

Mértékadó

Kultúra • Tv- és rádióműsor

2026. január 5 – 11.

Török Ábel
írói világa

Tertullianus összes művei

Olasz Ferenc fényképei
a Műcsarnokban

Film: Az elmúlt év sorozatairól

Fotó: Fábíán Attila

A harmadik ég kapujában

Török Ábel írói világai

Korán, már gyerekként megmutatkozott kivételes íráskészsége, nyelvi érzéke. Két eddig megjelent, merőben eltérő hangvételű regénye, *A gonosz erdő meséi* és a *harmadik ég* – elmondása szerint – alapvetően még e „korai korszakának” termései. De már a költészet, a szövegek különböző rétegei iránti érdeklődése viszi át az olvasót utóbbi, északi hangulatú könyvének poétikus, mágikus világába. A klasszika-filológia és bizantinológia szakon végzett Török Ábel ógörög, norvég, francia és angol nyelvből fordít. Vele beszélgettünk tudományos kutatásokról, korokról és korszakokról, a formálódó szövegek beláthatatlan távlatairól.

– Az egyetemen olvasott sok klasszikus szöveg után valahogyan természetesen lépett az életembe a bizánci irodalom. Az Eötvös Collegiumban és az ELTE-n tanító nagyszerű tanárainknak köszönhetően már a tanulmányaim elején erős kötődésem alakult ki a görög-római kultúrához. Az ő hihetetlen tudásuk és magával ragadó előadásmódjuk lelkesített annyira, hogy én is komolyan foglalkozzak ezekkel a szövegekkel. Bizánci szövegeket itthon alig, de nemzetközi szinten is kevesen vizsgálnak. A magyar nyelvű szakirodalom még a népszerűbb szerzőket és szövegeket érintően is csekély – Moravcsik Gyula és Kapitány István munkássága megkerülhetetlen, de rajtuk kívül kevesen merészkedtek erre a területre. Eleinte engem sem vonzott kifejezetten ez a világ, de egyedül azért, mert nem ismertem. Horváth László, az Eötvös Collegium igazgatója, a témavezetőm egy 13–14. századi, csaknem tízezer soros középgörög hőskölteményt, a *Moreai Krónikát* ajánlotta nekem témaként. Nagyon örülök, hogy így történt, mert maga a szöveg és a benne megörökített világ is lebilincselő: vitéz lovagok nagy tetteit és kevésbé vitéz, de annál ravaszabb gazfickók szórakoztató történeteit meséli el, s mindvégig áthatja a nosztalgia egy letűnt, idilli kor után, amikor még minden nemesebb és dicsőségesebb volt. Ahhoz képest, mennyire lenyűgöző, összetett mű, az egész világon nagyon kevesen foglalkoztak vele.

– Ez lett a diplomamunkája is? Később, párizsi tanulmányai során is ezzel foglalkozott?

– Az alapképzés és a mesterképzés alatt több tanulmányt írtam a *Krónika* egyes hősi énekeiről, a magyarok benne elfoglalt szerepéről, illetve keletkezésének homályos körülményeiről, de később, Párizsban, az École des Hautes Études en Sciences Sociales történelem szakán már elszakadtam tőle, és egy 13. századi történetíró kéziratait vizsgáltam. Ezután 2023-ban a Magyar Mű-



vészeti Akadémia hároméves ösztöndíja lehetőséget teremtett arra, hogy elkészítsem a teljes *Moreai Krónika* bevezetővel, jegyzetekkel, szövegmagyarázatokkal ellátott verses fordítását. A munka nagyrészt befejeződött, remélem, belátható időn belül megjelenhet. Ez azonban csak a kutatás következő lépcsőfoka – még bőven lesz mit írni a szövegről.

– Az említetteken túl foglalkozik norvég irodalommal is, több regényt fordított már. Honnan e skandináv kötődés?

– A gimnáziumi éveim alatt éltem Norvégiában, cserediák voltam. Ott tanultam meg norvégul, és ott ismerkedtem meg a kultúrával. Érettségi után, az egyetem mellett kezdtem regényeket fordítani, először csak norvégból, aztán franciából és angoltól is.

– A kortárs norvég irodalomból talán legjobban a Nobel-díjas Jon Fossét ismerhetjük. Kiket fedezett föl még magának?

– Nem mondhatom, hogy túl nagy felfedezéseket tettem ilyen téren, hiszen azok, akik foglalkoznak a skandináv irodalommal, jól ismerik ezeket a szerzőket. Erlend Loe könyveit (*Naiv. Szuper., Doppler, Vegyesbolti csendes napok*) nagyon megkedveltem, részben ezeken tanultam meg norvégul. Nagy erénye, hogy könnyed, szórakoztató stílusban, szinte észrevétlenül beszél komoly témákról. De szeretem Knausgård és Fosse könyveit vagy Ibsen drámáit is.

– Hatottak Önre valamilyen szempontból?

– Északi hatásokat nem érzékelek a prózámban. A latin-amerikai mágikus realista irodalom és annak csaknem összes szerzője ellenben nagy hatással volt rám, különösen Márquez, de ő is inkább hangulatban; a szövegeimet tekintve inkább Saramago prózája volt meghatározó. Elgondolkodtatott az írástechnikán, azon, hányféleképpen működhet jól egy szöveg. Az *Alentejót* olvastam tőle először, azóta is nagyon közel áll a szívemhez. Fontos, hogy egy mű – írott, festett, komponált, mindegy – örökérvényű tudjon lenni, még ha kötődik is egy bizonyos korszakhoz vagy térhez. Legyen szélesen értelmezhető, és általános problémákról, élethelyzetekről, az emberről és az emberi sorsról szóljon. Az ő szövegei ilyenek.

– Ha először megjelent *dark fantasy*-ját, *A gonosz erdő* meséit vagy az igazán költői, mágikus realista jegyeket mutató a har-



madik ég címűt nézem, a regényeiben fontos szerepet játszanak az állatok. Igaz, az elsőben – közel sem hízelgő módon – inkább elaljasodott, „elemberiesedett” állatszereplőkről beszélhetünk. Ilyen fontos „tükrör” az állatvilág?

– Nem ismerek önálló állatvilágot, csak élőlényeket. Bármilyen hízelgő is a gondolat, és bármilyen könnyedén felejtí is el korunk, nem a világ szövetén kívüli szemlélőként létezőnk, hanem a nagy mű részei vagyunk, apró szálak a zenebonában. A növények és az állatok sem különíthetők el ebből a nagy egészből, még akkor sem, ha az állatok között ott az ember is, akinek egyszerűbb darabokra vágnia a valóságot. Egységben érdemes gondolkodni a világról és mindazokról, akikben élet van.

– Hogyan született meg A gonosz erdő meséi?

– Kamaszkoromban úgy gondoltam, felszabadító lenne olyan történetet olvasni, amelyben mindenki pontosan tudja, mit akar, és ezért tenni is hajlandó. Az általam addig olvasott regények többségéből hiányoltam ezt a fajta közvetlen cselekvést, idegesítettek a fölösleges szenvedések, gyöttrődések, bizonytalankodások. Ebből a szabadságvágyból született a regény, és mivel mindig is kedveltem az állatmeséket, úgy gondoltam, egy ilyen történethez megfelelő környezet a vadak lakta erdő.

– Teljesen más típusú, stílusú szöveg a harmadik ég, mintha nem is ugyanaz lenne az írója. Ez a regény a „mesés (neo)romantika” és az érett, magas irodalmi poézis jegyében fogant. Ez volna az új irány?

– Nem teljesen új irány ez, mert mindkét megjelent könyvem elég régen született: *A gonosz erdő* meséit tizenhat, a *harmadik ég* első változatát tizenhét évesen írtam. Már régóta velem lévő történetek ezek. Az utóbbit a megjelenésig nagyjából évente újra elővettem, simogattam. Az pusztán a véletlen műve, hogy az egyik éppen 2022-ben, a másik pedig 2025-ben jelent meg. Úgy tűnik, ekkor jött el az idejük. A prózám azóta sokat változott, a következő kötet megint egészen mást fog adni – ehhez a hanghoz nyitott utat a *harmadik ég*.

– Tehát nem egy aktuális életállapot, egy érzelmi „felhőn járás” inspirálta a harmadik ég balladisztikusan szép történetét?

– Sosem ilyesmi késztet alkotásra. Minden szöveghez szükséges egy bizonyos belső állapot, és ez alighanem mindenkinél másképp működik – én azt szeretem, ha írás közben érzelmileg teljesen kiüresedhetek. Érzelmekből dolgozni másfajta munka, ami nem biztos, hogy nálam a megszülető próza előnyére válna.

– A költők erősen személyesek, verseikben jóformán mindig csak önmagukról vallanak. Prózánál, egy regény esetében ennyire más volna a helyzet?

– Annyi jó történetet el lehet mesélni, miért éppen magáról beszélne az ember? Nem izgalmasabb felfedezni, mint arról írni – vagy olvasni –, amit ismerünk? Először ott az üresség, és az ürességben kezdődik valami, ami *van*. Az ürességben veszem észre a hangulatot, a szöveg mását. Ezután megpróbálom a lehető legpontosabban kitapogatni a formáját – ez a tapogatási próbálkozás lesz végül a szöveg.

– Hogy áll most a fordításokkal, kutatásaival, illetve a saját irodalmi alkotásaival?

– Fordítás tekintetében egyelőre csak a *Moreai Krónikával* foglalkozom, van még munkám vele, mielőtt megjelenhet. A doktori kutatásom keretei között a legjelentősebb 13. századi bizánci tudós, Niképhoros Blemmydés önéletrajzána kritikai kiadását készítem el, mellé francia és magyar fordítást is közlök. Azt nem

tudom, hogy a következő kötetem mikorra készül el, de az is folyamatban van.

– Az, hogy a harmadik égben egyáltalán nem használ nagybetűket, afféle – Saramago, Krasznahorkai végtelen mondataira reagáló – nyelvi lelemény, „rendhagyóság”, vagy a történetvezetés, a mesélés sodrását, szárnyalását, lendületét akarta érzékeltetni, netán „szövegképileg” is illusztrálni?

– Nem volt szándékom, hogy rendhagyó legyen a szöveg. Akkor először, amikor a *harmadik ég* első sorait leírtam, elhatároztam, hogy természetesen fogok írni, fölöslegek és fölöslegesen rögzült formák nélkül, úgy, ahogy az a leginkább szolgálni tudja a szöveget. Valószínűleg úgy lehet adni igazán, ha a mű elemi érdekeihez idomulunk, nem már kialakult sémákba és megegyezések közé próbáljuk bepassezírozni. Sosem volt célom, hogy a *harmadik ég* formája „különleges” legyen, egyszerűen így működik egyedül a szöveg. Ez másképp nem lehet, különben összetörök és szétzuhan. A legfontosabb a szöveg folyása, jóval fontosabb, mint a tartalom. Nekem írás és olvasás közben is sokkal érdekesebb, ha bele tudok veszni egy szövegbe, ha azt érzem, hogy ereje van és visz, akár lassan sodor, akár veszettül hömpölyög.

– Egy regénynek tehát a történeten kívül is számos rétege lehet.

– Rengeteg lehetőség van a prózában, kár nem élni ezekkel. Meggyőződésem, hogyha az ember figyel a ritmusra, a szöveg



dallamára, sokkal többet tud adni vele, még akkor is, ha az olvasó tudatosan nem is feltétlenül veszi észre ezeket a rétegeket. Úgy is lehet mesélni, hogyha valaki nem beszél magyarul, de hall egy részletet a szövegből, sejtse, értse, miről szól.

– Az elmondottakból kiindulva hogyan látja az írói hivatását? Mi a célja az írással?

– Az írás mindig játék, célom nincsen és nem is lehet. Semmit sem szeretnék üzeni vagy közölni – hogyan is tehetném, ha mindenki máshogyan él tovább a szöveg, és ketten nem láthatják benne ugyanazt? Nem kedvelem a „mondanivaló” fogalmát. Egyszerűen kíváncsi vagyok az ürességben megmozduló hangulatokra, ezekre a szellemi tájakra, szeretném megfogni, bejárni, megismerni őket.

– Ön szerint mitől jó egy regény?

– Olvasóként nekem az a mű működik, amely gyönyörködtet és elgondolkodtat. A témája ettől még lehet elborzasztó, gyönyörködtetni sokféleképpen lehet. A jó műalkotás szerintem légkört teremt, amelyben el lehet merülni, és ami emléket hagy.

Pallós Tamás
Fotó: Fábrián Attila

Intések és védőbeszéd

Tertullianus összes művei I-II.

Az Ókeresztény Írók sorozat könyvei már régóta elérhetetlenek a könyvesboltokban, ezért a Szent István Társulat Ókori Keresztény Írók címmel új sorozat indítása mellett döntött. Ennek tizedik és tizenegyedik darabja ez a kétkötetes, több mint kétezer oldalas kiadvány. A sorozatszerkesztők Boros István, Perendy László és Takács László.

Quintus Septimius Florens Tertullianus korai keresztény író, a latin keresztény teológia kiemelkedő alakja. Kr. u. 160 körül született az észak-afrikai Karthágóban, és ugyanitt halt meg, feltehetően 220-ban, ugyanis a műveiből nyerhető adatok ettől kezdve megszűnnek. Szent Jeromos, a négy nagy nyugati egyházatyja egyike azonban nem tartotta kizártnak, hogy nyolcvanéves korában, tehát 240-ben adta vissza lelkét a Teremtőnek.

Tertullianus élete nagy részét szülővárosában töltötte, de rövid ideig Rómában is élt. Apja római katonatiszt volt. Tertullianus úgy emlékszik vissza gyermekkorára, hogy pogányként nevelkedett, és csak felnőtt korában tért át a keresztény hitre. Azt, hogy a keresztiséget Karthágóban vagy Rómában vette-e fel, nem lehet eldönteni. Viszont tény, hogy már fiatal korában is jelentős számban éltek keresztények a szülőföldjén. A *scillumi vértanúk aktája* szerint 179-ben többen is vértanúhalált haltak. A keresztény közösség azonban az üldözések ellenére is folyamatosan erősödött. Még a 200-as évek elején is előfordultak keresztényellenes atrocitások, Tertullianus azonban soha nem került börtönbe, nem kényszerült Karthágó elhagyására, írói munkájában sem korlátozta őt a császári hatalom. Bár Szent Jeromos azt írja róla, hogy fölszentelt pap volt, ezt a művei nem erősítik meg. A legvalószínűbb, hogy ügyvédként tevékenykedett. Egyesek úgy vélik, szónok volt, bár ez a két tevékenység nem zárja ki egymást.

A szakirodalom az *Intés a vértanúkhöz* című levelet tartja Tertullianus legkorábbi művének. Ez összefügg a Lugdunumban (a franciaországi Lyon ókori neve) a Kr. u. 2. század végén lezajlott keresztényüldözéssel. Valószínűbb azonban, hogy az Africa provinciában tomboló üldöztetés miatt írt levelet Tertullianus a börtönben raboskodó keresztényekhez, s ebben az esetben elképzelhető, hogy a levél címzettjei között ott volt a 202-ban vértanúhalált halt Perpetua és Felicitas is. Tertullianus a levélben kiemeli: a hely, ahol fogva tartják Krisztus követőit, a sátán háza, egyszersmind azonban az a terület is, ahol a leendő vértanúk legyőzik a gonoszt; mivel el vannak zárva a világtól, így börtönük hasonlít a puszta, ahová Jézus is elvonult. Tertullianus megelőlegezi a győzelmüket azzal, hogy „áldott, kiválasztott vértanúk”-nak nevezi őket. Egyúttal figyelmeztet: tanulmányozzuk az emberi sorsokat, és figyeljük meg, hogyan viselhetjük el szilárd lélekkel mindazt, ami akaratunk ellenére történik velünk.

„Hiszen hányszor emészti el tűzvész az élőket! Ketrecükből kiszökve hányszor falnak fel vadállatok embereket erdőkben és a városok közepén! Rablók kardjától hányan halnak gyötrelmes halált! És az ellenség még keresztre is feszíti az embert, miután megkínózta, sőt minden gyalázzal illette.”

Tertullianus leszögezi: senki sem tud kiállni emberek ügyéért, aki habozik nyíltan színt vallani Isten mellett. A „mostani idő” is bizonyítékul szolgál erre: „Nem is gondolnánk, hányan és micsoda emberek, miféle származású, méltóságú, milyen testű és korú személyek vállalják más ember miatt a halált, vagy halnak meg miatta, amennyiben ellene tettek valamit, vagy ellenségük miatt, amennyiben melléjük álltak.”

A *pogányokhoz* című apológia ugyancsak korai mű, Tertullianus 197 körül írta. A pogányokhoz fordulva azt állítja, hogy azok „egyre rettenetesebben” panaszkodnak és sóhajtoznak a keresztények növekvő száma miatt. „Azt kiabáljátok, hogy megszállták a várost; a mezőkön, az erdőkben, a szigeteken ott vannak a keresztények. Mintha kár ért volna benneteket, úgy fájlátok, hogy mindkét nem, minden életkor és minden méltóság otthagya benneteket és elszakad tőletek.” Mindez azonban nem ösztönzi a pogányokat arra, hogy úgy gondolják: valami jó rejtőzik itt. Nem hajlandók közelebről megvizsgálni, miért vonzó oly sok ember számára a kereszténység. Inkább a tudatlanságot választják: „Megelégedéssel tölt el benneteket, hogy nem vesztek tudomást arról, hogy mások örülnek annak, amire rátaláltak”; „annyira gyűlölte (a kereszténységet), mintha biztosak lennétek abban, hogy nem gyűlöl-

nétek többé, ha megismernétek. Sőt, minthogy nem akad semmi gyűlöletre méltó dolog, mindenképpen az lenne a legjobb, ha fölhagynátok korábbi igazságtalan viselkedésetekkel”. A pogányok eleve rosszat feltételeznek a keresztényekről, pedig „akik hitványak, azok nem keresztények”. A szóbeszédnek nem szabadna hinni, a keresztények ugyanis nem követhetik el azokat a szörnyűségeket, amelyekkel vádolják őket. A rosszindulat és az ostobaság „mindig is együtt növekedett, és mindig is a tévedés felbujtói voltak velünk szemben (...), ostobák vagytok, akik azt hiszitek, hogy a közt ért minden csapásnak és igazságtalanságnak mi vagyunk az okai.” A kereszténység még kétszáz éves sincs ebben az időben, de jogos a kérdés: „Hány csapás sújtott azelőtt az egész földkerekségen egyes városokat és tartományokat, hány idegen népekkel vívott és hány polgárháború dúlt azelőtt? Hány járvány, éhínség, tűzvész, földrengés sújtott a világra? Hol voltak akkor a keresztények, amikor a római állam oly sok küzdelmes történetre teremtett lehetőséget?” Tertullianus megvilágítja azt is: a római mitológiai és a történeti alakok egyáltalán nem méltók arra, hogy tiszteljék őket. Az istenek valamikor emberek voltak, a főisten, Iuppiter ráadásul erkölcstelen is, mondja. Letaszította apját, Saturnust a trónról – vagyis elkövete az apagyilkosság



borzalmas bűnét –, majd a nővérevel „szűrte össze a levét”. „Ezek után miért habozott volna, hogy a vérfertőzésben megerősödött vággyal (...) enyhébb bűnöket kövessen el, vagyis házasságtöréseket és erőszaktevéseket?” Tertullianus szerint a keresztényeknek leginkább azzal a széles körben hangoztatott tévhitel kell szembeállniuk, hogy a rómaiak a vallásosságuknak köszönhetik világuralmukat. A sors változásait az szabta meg, „aki most a rómaiak kezébe adta a legfőbb hatalmat, mintha csak a sok népből beszédett adót egyetlen erszénybe gyűjtötte volna. Azt, hogy mit határozott ezzel kapcsolatban, jól tudják azok, akik a legközelebb vannak hozzá”, vagyis a keresztények.

A *Védőbeszéd* nem sokkal *A pogányokhoz* című értekezés után született, valószínűleg 197 februárja után írta Tertullianus. Ebben megismétli: a pogányok sem a krisztusi tanítást, sem a keresztényeket nem ismerik. Üldözésük egyetlen oka a nevük. Kifogásolja, hogy a keresztényekkel szemben lefolytatott bírósági eljárás teljesen ellentmond az ítélkezési gyakorlatnak és a józan észnek is. Űgyüket nem nyilvánosan tárgyalják, a titkos eljárásokon nincs lehetőség a védekezésre. Súlyos következtetés, hogy míg a római bíróságok minden bűnözőnek biztosítják a védekezés jogát, addig a keresztényeknek nem. Am a hatalom minden igazságtalansága és jogtalansága ellenére Tertullianus így buzdít: „csak előre, derék helytartók! A nép szemében sokkal kedvesebbek lesztek, ha keresztényeket áldoztok neki. Kínozzatok, gyötörjétek, ítéljétek halálra, tépjétek izekre bennünket. Igazságtalanságotoknak éppen a mi ártatlanságunk a bizonyítéka. Ezért kéri Isten, hogy ilyeneket szenvedjünk (...) , kegyetlenségetek arra jó csupán, hogy társaságunkba csalogassa az embereket. Egyre többen és többen leszünk, valahányszor lekaszáltok bennünket: a keresztények vére magvetés”. Tertullianus a tetteikkel tanító keresztényekről szólva kifejti: „Tanít már az a konok makacsság is, amelyet a szemünkre vettek. Ennek láttára akad-e ember, aki izgatottan ne kezdené azt kutatni, hogy mi rejlik ebben a dologban? Ha pedig kiderítette, ugyan melyikük nem áll közén? Ki nem vágyódik a szenvedésre, ha már közénk állt, hogy megszerezze magának az Isten kegyelmének bőségét, és vére váltásával megvásárolja tőle bűnei teljes bocsánatát? Az ilyen cselekedetért ugyanis elnyerjük minden gonoszságunk bocsánatát (...). Így versenyeznek egymással az isteni és az emberi dolgok: habár ti halálra ítélték, Isten fölment minket.”

Krisztus testéről című műve 210 és 212 között született, és Markión ellen íródott. A teológus Markión (85–160) kis-ázsiai gazdag kereskedőből lett hitszónok. Gnosztikusként azt hirdette, hogy Jézus Krisztus különbözik az *Őszöetség* világot teremtő, „bosszúálló” Istenétől, és azt tanította, hogy az *Őszöetség* istene nem az igaz Isten. Az igaz Isten csak Jézus Krisztussal jelent meg. Markión emellett tagadta a test feltámadását, s ezzel összefüggésben azt is, hogy Krisztus megszületett, és hogy hús-vér, emberi teste volt. Tertullianus ezzel szemben a *Szentírás* alapján hangoztatta: Jézus Krisztusnak nem lelki természetű, hanem hús-vér teste volt, hiszen valóságos Isten és valóságos ember. Leszögezte: „Az biztos, hogy Krisztus szeretete az embert (...), akit drága áron váltott meg. Ha Krisztus a Teremtő Istené, akkor méltán szeretete azt, aki a sajátja (...). Szerette az emberrel együtt a születést is, sőt még hús-vér testét is.” Tertullianus emlékeztet: Jézus megéhezett, amikor megkísértette a sátán. Megszomjazott, amikor a

szamariai asszonnyal beszélt. Megsíratta Lázárt. Félt a haláltól, mert, mint mondta, „a test erőtlen”. Vért verejtékezett. Kérte a mennyei Atyát, ha lehetséges, muljék el tőle e keserű pohár, de ne az ő akarata legyen meg, hanem Atyjáé. Jézus egész földi élete, így átélte szenvedései is azt igazolják, hogy hús-vér teste volt. Tertullianus fölteszi a kérdést: „De hogyan lehetett megvetett, és hogyan szenvedhetett, ahogy ő maga is megmondta, ha az a test valamiféle égi nemességet sugárzott? Ez is arról győz meg bennünket, hogy nem volt semmi égi abban a testben, és éppen azért nem, hogy megalázhassák és szenvedhessen.” Fel-

támadása után pedig Jézus e szavak kíséretében mutatta meg kezét és lábát a tanítványainak: „Lássátok, hogy én vagyok, mert a szellemnek nincs csontja, mint nekem van, ahogyan látjátok” (Lk 24,39). Tertullianus hangsúlyozza: kétségtelen, hogy keze, lába és csontja csak a hús-vér testnek van, a szellemnek nincsen.

A Krisztus testéről írt könyvéhez kapcsolódik *A test feltámadásáról* szóló értekezése. Ez utóbbit Tertullianus 208 és 212 között írta. Ebben is cáfolja az eretnekek és a görög filozófusok nézeteit, többek között azokat, amelyek tagadják a test feltámadását. Emlékeztet arra, hogy Isten megígérte az embernek a test feltámadását. A hús-vér testet már a Paradicsomban megkapta az első emberpár. Elképzelhető volna, hogy az a test, amit Isten a maga képére alkotott, amelybe „a maga eleven mivolta hasonlóságára életet lehelt (...), amelynek a tisztaságát szereti, amelynek megfeddését helyesli, amelynek szenvedéseit magára vette, vajon ez a test, amely oly sokszorosan Istené, nem támad majd fel?” Tertullianus kiemeli: tud-

juk, hogy Isten jó. Krisztustól tanuljuk meg, hogy egyedül ő a legfőbb jó. Isten hagyta meg nekünk, hogy szeretettel legyünk felebarátunk iránt, s ő maga is teszi, amit nekünk parancsolt: szereti a hús-vér testet, „amely oly sokféle módon felebarátja. Bár gyenge, ám az erő a gyengeségben lesz teljes”. Elveszett ugyan, de Krisztus azt mondja: „Én azért jöttem, hogy megmentsem, ami elveszett (...). Jobban kívánom a vétkes megtérését, mint a halált.” Jézus Krisztus a teljes ember feltámadását ígérte meg, erre utal az elveszett bárányról szóló példabeszéde. Ugyancsak a test feltámadásának hitét erősíti meg azzal a válaszával, amit a szadduceusoknak adott a hét fivérrel összeházasodó asszony sorsával kapcsolatban feltett ravasz kérdésükre. Tertullianus számára egyértelmű: „Fel fog támadni tehát a hús-vér test, és bizony teljes egészében, és bizony nem másmilyen és bizony sértetlen állapotban. Bárhol van is, Istennél van letétbe helyezve az Isten és az emberek leghívebb közvetítője, Jézus Krisztus révén. Ő visszaadja Isten az embernek, és Istennek is az embert, a lelket a hús-vér testnek és a hús-vér testet is a léleknek.”

A kötet szerkesztője, Takács László előszavában kifejezi reményét, hogy a most közreadott kötet, amely Tertullianus valamenyny fennmaradt írását tartalmazza, „sokakat fog arra indítani, hogy közelebbről megismerjék ennek a nyugati teológiai nyelv és gondolkodás szempontjából igen jelentős és minden tekintetben izgalmas keresztény írónak a műveit”.

A kötetben megjelent művek fordítói: Erdő Péter, Ladocsi Gáspár, Mosolygó Marcell, Nagy Imre, Németh László, Pap Levente, Rozsnyai Ervin, Takács László, Tuhári Attila, Vanyó László, Városi István.



Falvak, mezők, temetők plasztikája

Olasz Ferenc fényképei a Múcsarnokban

Kezemben tartom Olasz Ferenc *Mindörökké* című kötetét, amit még a szüleimtől kaptam ajándékba 1979 márciusában. Akkoriban kevés olyan könyvet adtak ki Magyarországon, amely teljes egészében szakrális témákkal foglalkozott, pláne istenkereséssel. Olasz Ferenc könyve pont ilyen, ezért mindenképpen hiánypótló volt a megjelenése idején. Ha belelapozunk, csupa fekete-fehér képet látunk, melyek központi alakja: Krisztus. A fotókat hosszabb-rövidebb szövegek szakítják meg, olvashatunk itt bibliai idézeteket, részleteket a *Zsoltárok könyvéből*, s jó néhány helyen Erdélyi Zsuzsanna néprajztudós gyűjtése nyomán fellelt archaikus népi imádságokat is. A képeken Krisztus-szobrokat, kálváriákat, piétákat, kopott útszéli kereszteteket, gyakran csak tö-

redékeket szemlélhetünk meg rendkívüli közelségből. Jellemző a lényegre összpontosító képkivágás, az anyagszerűség hangsúlyozása, a kőfaragás részletgazdagsága. Olasz Ferenc valóban közel ment a fényképezni kívánt motívumokhoz, nem sajnálta a fáradságot, ha kellett, kivárta az optimális fényviszonyokat, és csak azután exponált.

Most azonban nem pusztán Olasz említett könyvéről beszélünk, hanem az azóta készített fényképeiről, vizuális meglátásairól is, melyekkel a Múcsarnokban rendezett kiállításán ismerkedhetünk meg. Sokszínű képek ezek, nem csak fekete-fehérek, s a tárgyakon, szakrális szobrokon kívül megjelenik itt az ember is.

Nem véletlen a kiállítás címe: *Arcodat keresem*. Amint a tárlaton megtudhatjuk: „Az itáliai származású bencés apát, Canterburyi Szent Anzelm (1033–1109) legismertebb művéből, a *Proslogionból* való, amely éppannyira ima, mint Isten arcának megismerésére vonatkozó vágyának kinyilatkoztatása. Olasz Ferenc címválasztása bölcséleti szemléletű istenkeresésének meghatározása, tulajdonképpen a tevékenységének természetes leírása. Minden fényképe portré, amennyiben megőriz valamit, ami a távollevőt jelenvalóvá teszi.”

Az első teremben idős falusi emberek portréi fogadják a látogatót. Sarolta néni Alsópáhokon magába roskadva ül a mezőn, egy földön fekvő létra társaságában. Egy másik képen Piroksa nénit láthatjuk egy virágzó fa előtt, valószínűleg a saját kertjében. A képek Olasz Ferenc korai időszakában, 1966-ban készültek. Szántó (Döme) Jóska néz szembe velünk egy másik fényképről, mintha csodálkozna a messziről jött fotográfus láttán. Egy merész képkivágású fotón Piroksa néni barázdált, ráncos kezei láthatók. Az emberi arcot vagy kezet gyakran hasonlítják öreg fatörzshöz, s ha jól megnézzük ezt a képet, beláthatjuk: nem véletlenül.



„Olasz Ferenc az 1970-es évek óta fényképezi a magyarlakta településeken még fellelhető spirituális örökségünk tárgyi emlékeit. Az egri tanárképző főiskola, majd a szegedi József Attila Tudományegyetem magyar–történelem szakának elvégzése után fiatal tanárként kezdett fényképezni. Jó ismerősei, szomszédai, Alsópáhok idős lakói voltak az első portréalanyai, majd a házuk, udvaruk, a falu szélén álló kőkeresztek, a bádog Krisztusok és Máriák. Innen bontakozott ki küldetesként felfogott fotográfusi vándorútja. Munkásságát nem határozza meg tudatos dokumentarista program, intuitív úton közelít a képhez, a hangulatok és érzések vizuális megjelenítésének lehetőségeit keresi. Képei az egykori társadalmi és természeti környezet utolsó pillanataiban még létező értékeinek fontos lenyomataivá váltak. Napjainkra számos vallási népszokás feledésbe merült, és elvesztette eredeti, közösségformáló vagy hitelesítő funkcióját. Van olyan település, ahol csak egyetlen szakrális kismélték, szobortöredék maradt fenn, és ez mint kulturális örökség válhat a közösségi emlékezet hordozójává” – olvashatjuk a kiállításon.

Ha továbbmegyünk a kiállítóterben, egy képpárhoz érkezünk. Az alsópáhoki, hajlott hátú *Matyi Mária néni* fekete fejkendőjében úgy néz ki, mintha imára kulcsolt kézzel éppen a templom felé araszolna. A másik fényképen szobrocskát láthatunk egy angyalról, aki hasonló testtartásban guggol a hóban.



A kompozíciós megoldások természetesen követik az egyházi művészet évszázados alakulása során létrejött típusokat, de a sablonokon belül friss, egyéni invenciók, az újra rátalálás örömeiből fakadó megoldások láthatók. E plasztikai gazdagságot fedezte fel Olasz Ferenc is a művekben, és örökölte meg felvételein. Nem hagyományos néprajzi tárgyfotókat vagy leíró jellegű szoborfelvételeket készített, hanem részleteket emelt ki, fényel-árnyékkal komponált, érezteti az anyagot – és mindezt nem a fotó szépsége kedvéért, hanem azért, hogy a felvétel segítségével a szobrok sajátos szépségére hívja a figyelmet” – olvashatjuk Németh Lajos művészettörténész gondolatait a *Mindörökké* című könyvben.

Olasz Ferenc életrajzából tudhatjuk azt is, hogy 1970-től a Magyar Televízióban asszisztensként, szerkesztőként, majd a Filmművészeti Főiskolán végzett tanulmányait követően 1972-től 2002-ig rendezőként dolgozott. Első filmjét *Fejfák* címmel a református temetők sírjeleiről készítette 1973-ban. Az elmúlt évtizedekben több mint száz képzőművészeti, zenei, irodalmi filmet forgatott, melyek a Kárpát-medence művészetét mutatják be, a középkori Magyarország legszebb, kőbe faragott emlékeit, templomokat, s mindemellett kiváló alkotókat MS mestertől Csontvári Kosztka Tivadarrig, Munkácsy Mihálytól Makovecz Imréig.

1975-ben kiadott *Fejfák* című első könyvébe *Fejfáknak fejfa* címmel Nagy László írt verset. Olasz Ferencnek azóta tizenöt további albuma jelent meg, és mintegy százhusz kiállítása volt a budapesti Vigadó Galériától Krakkóig, Tihanytól Párizsig, Rómától Alsópáhokig. A mostani tárlaton megnézhetjük a *Szent*

kövek. Középkori szakrális emlékek a Balaton-felvidéken című filmjét, melyet 2002-ben rendezett.

Olasz Ferenc munkásságát számos kitüntetéssel ismerték el. 2013-ban megkapta a Balázs Béla-díjat, 2016-ban Prima Primissima díjban részesült. A Magyar Művészeti Akadémiának 2013 és 2019 között levelező tagja volt, 2019-től rendes tagja. Érdemes művész, és nem utolsósorban Alsópáhok díszpolgára.

Műcsarnok-beli kiállításnak kurátora Tulipán Zsuzsanna volt, a kurátor asszisztense Nagy Anna Blanka. A tárlat grafikai tervezését és arculatának kialakítását Kludovác András végezte.

(Az Arcodat keresem. Olasz Ferenc fotográfiái című kiállítás január 18-ig tekinthető meg a Műcsarnokban.)

Szöveg és kép: Mészáros Ákos



A kiállításon viszonylag nagy méretű képeket mutatnak be, így a részletek is jól kivehetők. A székelykapuknál a fa erezte, az idők folyamán megkopott faragás is remekül kivehető.

Különös, szürreális fotó a *Krisztus a hóban* című. Az óriási, négyzetes alakú képen csak a korpusz látszik, egészen kicsiben. Mintha semmi sem tartaná a Megfeszítettet – valóban Isten kezében vagyunk.

Olasz Ferenc színes fényképei közül kiemelkedik a váci kálvária. Az ellenfényben lévő három kereszt, jobbra a lomb nélküli fa, a háttérben a sötét felhők valódi romantikus hatást keltenek.

„Ha a szemlélő tiszta szemmel nézi a provinciális művészet és a népművészet e köztes területének szobrászati emlékeit, hallatlanul ízes plasztikai világ tárul fel előtte: lapidárisan egyszerű és tiszta formák, és a fájdalomnak egyszerűségében is megrázó kifejezése.

Végtelen történetek

Az elmúlt év sorozatairól (1.)

Korunk embere a napi lótas-futás után – jól megérdemelt pihenésként és jutalomként – helyet foglal a tévé előtt, és sorozatot néz. Mindegy, milyen hangulatban van – nevetni, meghatódni vagy rettegni akar –, bármilyen műfajban találhat kedvére valót. A kiapadhatatlan forrás persze veszélyekkel teli, hiszen amint belefog egybe, már ott van előtte a következő, meg egy korábbi legújabb évada, amit vétek lenne kihagyni. Így vagy úgy, végül mindenki sorozatfüggővé válik. Tavaly is megszámlálhatatlanul sok széria került fel a szolgáltatók műsorára. Most ezekből szemezgetünk.

A sorozatok nagy része nem ér véget, csak szünetet tart. Jó esetben hamar láthatjuk a folytatást, ám legtöbbször éveket kell várni, míg műsorra tűzik a következő évadot. Így persze valóban

sáért szurkolunk, és egy pillanatra sem érziünk szánalmat iránta. Az 1923 ugyanakkor a szerelem végtelen erejéről is szól – sőt, lehet, hogy leginkább erről.

A *Fehér Lótusz*, amely most ért a harmadik évadához, azon sorozatok közé tartozik, melyek nem az előző függőben hagyott történetét folytatják. A helyszín most is egy luxusüdülőhely, ezúttal Thaiföld szépségeiben gyönyörködhetünk. Mint az előző kettő, ez a rész is értelmezhető a kapitalizmus kritikájaként, hiszen a legtöbb vendég – leginkább a Ratliff család és a három barát – csak pénzt költeni érkezett az egzotikus szállodába. Ám ha jobban figyelünk, kiderül, a történet a görög tragédiák mintájára épül fel. Mike White író-rendező aprólékos munkával, epizódról epizódra készítette elő a terepet az utolsó rész nagy fináléjára. Ráadásul igyekezett eltitkolni a végkifejletet, nehogy véletlenül

kiszivárognon valami. Az eredmény valóban meglepő lett. Szerencsére nem csak a nyolcadik epizód miatt érdekes a sorozat, olyannyira nem, hogy a már említett trendi megközelítés útközben el is párolog. Az emberi kapcsolatok, vágyak, remények, a sok évtizeden át hordozott keserűség drámája viszont megmarad.

A 19. század végén játszódó, látványos, kosztümös *Aranykor* sorozat (bár az eredeti címben – *The Gilded age* – csak *aranyozott szerepel*) a harmadik évaddal folytatódott. George Russell (Morgan Spector) és felesége, Bertha (Carrie Coon) nem érik be annyival, hogy kiharcolták a helyüket a New York-i elit körében, most már semmi sem történhet a tudtuk és támogatásuk nélkül. Ám pénz- és befolyáséhségük csilapíthatatlan. Bertha hozzá szeretné adni a lányukat Buckingham hercegéhez, George pedig meg akarja szerezni vasúttársasága számára a bányavállalatok földjét. Emel-



Aranykor

függővé válik a néző, hiszen az előzőt már régen látta, egyáltalán nem emlékszik már, hol is tartott a sztori, ezért kénytelen újranézni a korábbi részeket is. 2025-ben is találkozhattunk olyan sorozatokkal, melyek újabb évadokkal jelentkeztek. Egy részük nyitva hagyta a folytatás ajtáját, míg más történetek befejeződtek, egyszer és mindenkorra. Valószínűleg.

Az 1923 Taylor Sheridan nagy sikerű, *Yellowstone* című sorozatának előzménye. Jacob Dutton farmer (Harrison Ford) és felesége, Cara (Helen Mirren) legutóbb a juhásztorokkal kerültek összetűzésbe, most viszont sokkal veszélyesebb ellenfélre akadnak: egy Whitfield nevű mágnes (Timothy Dalton) az ő földjükön akar turistaparadicsomot építeni. E küzdelem mellett több mellék- és oldalszál is feltűnik a történetben. Látjuk például Teonna, az Ap-sáalooke – Varjú – törzsből származó fiatal lány (Aminah Nieves) megpróbáltatásait, vagy éppen a ranch egyik cowboyának agyműtétjét is. Spencer Dutton (Brandon Sklenar) és Alexandra, a felesége (Julia Schlaepfer) még az előző évadban indultak el a farm felé, óceánt és földrészt átívelő útjuk természetesen nem nyílegyenes.

Ez a sorozat – az évszám ellenére – egy vérbeli vadnyugati történet, melyet akár az örökkévalóságig elnéznénk. Még karakterfejlődésnek is tanúi lehetünk, hiszen a Duttonok egyik ősellensége, rádöbbenve, hogy ki lett a szövetségese, megpróbál kihátrálni a harcból. Az 1923 nem csak arról szól, hogy egy hatalmas területet magáénak valló család körömszakadtáig ragaszkodik a tulajdonához. Itt a föld ad tartást, nem csupán a hasznosítása, a védelme is kötelesség. Mindvégig a velejéig romlott, gonosz Whitfield buká-

lett több történetyszál is folytatódik. Az afroamerikai író, Peggy (Denée Benton) tovább halad az érvényesülés útján, a Brook család három nőtagjának életébe is bepillantást nyerünk, Jack, a lakáj (Ben Ahlers) pedig azon igyekszik, hogy olaj nélkül működő órájának licencét eladva pénzhez jusson. Az „amerikai *Downton Abbey*” – a sorozatban az urak és az úrhölgyek szolgálai fontos szerepet játszanak – egy igényes szappanoperává vált. Az alkotók most is hangsúlyt helyeztek arra, hogy a néző úgy érezze, ez nem egy újabb *Bridgerton*, vagyis a sorozatnak van némi köze a történelemhez. Az első évad sztorijába több híres eseményt is belecsempészték, most J. P. Morgan pénzmágnes és John Singer Sargent festő tűnik fel a képernyőn. A korabeli társadalmi problémákat – a rablóbárok szerepe, a nők jogai, a feketék lehetőségei, a gazdagok és szolgálai viszonya – éppen csak megpendítik, hiszen ez mégiscsak egy könnyed nyári sorozat.

Szubjektív értékelésünk a valóságostól halad a csupán a fantáziánkban létező világok felé. A *Különválás* (*Severance*) valahol középen helyezkedik el. A szereplők igaziak, mint ahogyan az őket körülvevő világ is. Csak egy kivétel van, a saját agyuk. Azt ugyanis kettévágták. No nem fizikailag, csak pszichés szempontból. A „benti” énjük a Lumon vállalatnál dolgozik, és semmit sem tud arról, mi van a „kinti” énjükkel, nem is sejti, mi lehet odakint. A sorozat első fele eredetiségével nyűgözte le a rajongókat, a második évadban értelemszerűen már nem lehetett erre alapozni. Most a szétválasztás mélyebb rétegeibe látunk bele, kapunk némi eredettörténetet, s emellett egymásba gabalyodik a négy főszereplő.



Különválás

Ezúttal is az a kérdés, hogyha leválasztják rólunk a hétköznapi részt, akkor melyik lesz a valódi. Sokkal közelebb nem jutunk a megoldáshoz, sőt, kiderül, van olyan rejtély, amit nem érdemes és nem is szabad megmagyarázni.

A nagy sikerű *The Last of us* számítógépes játék alapján készült sorozat is elérkezett a második évadához. A posztapokaliptikus történetben kicsit több a zombi, mint a játékban, hiszen a néző mégis csak rájuk kíváncsi, nem az unalmas emberi kapcsolatokra. Valójában persze nem így van, hiszen a kiélezett helyzetben mindenkiből előbújik a valódi énje, ez pedig már önmagában érdekes. Itt is azt láthatjuk, mint a legtöbb disztópiában: az ember akkor sem fog megváltozni, ha a világ darabjaira hullik. Miután a közkedvelt főhóst, Joelt (Pedro Pascal) megölik, a két egymásra vadászó lány, Ellie (Bella Ramsey) és Abby (Kaitlyn Dever) küzdelmére kerül a hangsúly. A sorozat fő kérdése, hogy ad-e bármire is megoldást a bosszú. A *The Last of us* ugyanakkor abszolút trendi, ennek kifejtését majd írásunk következő részében olvashatják.

A korszellemnek a *Fekete tükör* hetedik évada is igyekszik megfelelni, ám tanulságos, hogy pont azok a részek a leggyengébbek, ahol a progresszív nézőpontot próbálják ráncsoltatni. Az egyik epizódban egy régi filmet forgatnak újra a mesterséges intelligencia segítségével, egy másikban digitális eszközökkel manipulálják a valóságot, míg egy harmadikban az emberek klónozott másolata kerül be egy videójátékba. Ezek a kevésbé érdekes, valahol máshol már látott problémákat feszegető részek a sorozat kifáradását jelzik. Az alkotójuk irányítása alól kiszabadul a digitális lények története is inkább csak furcsa.

Sok számítógépes programnak van próbaverziója; némi pénzért többet is kaphatunk, csak meg kell néznünk a reklámokat. A teljes hozzáféréshez viszont évente fizetnünk kell. Ám mi van akkor, ha a technika révén kifejlesztett orvosi eszköz is csak így érhető el? Az egyik epizód erre a kérdésre keresi a választ. Sokszor mondjuk, hogy a technológia – mint például az MI – segíti a munkánkat, az életünket, ha nem válunk a rabjává. Az *Eulogy* című részben a főszereplő (Paul Giamatti) egykori barátnője haláláról értesülve egy digitális program segítségével tudja lezárni élete legfontosabb szakaszát. Az

is igaz, hogy a Charlie Brooker nevével fémjelzett sorozat ezen epizódjából nyugodtan kihagyhatnánk a technológiát, a bemutatott dráma anélkül is megállná a helyét.

Vége a *Stranger Things* is eljutott az ötödik, azaz záró évadához. Az elsőt még 2016-ban mutatták be, ennek hősei kiskamaszok voltak. Ám mivel a szereplők ugyanazok, az utolsó évadnál felnőttekkel el kell hitetniük, hogy mindössze egy-két év telt el attól a végzetes naptól, amikor a tizenkét éves Will Byers (Noah Schnapp) eltűnt. Az első évadban a miénkkel párhuzamosan létező, sötét, ijesztő és gonosz *helyel lefelének* (upside down) nevezett tükörvilágból nem sokat láttunk, nem is ez volt az érdekes, hanem az, ahogyan Will barátai megpróbálják megkeresni őt. A záró évadban azonban már olyannyira betört a miénkbe a másik oldal, hogy meg sem tudjuk különböztetni a kettőt. Ross és Matt Duffer sorozata azok közé tartozik, amelyeket a nagy siker miatt

folytattak, csak hát az eredeti ötlet egyedisége és különlegessége évadról évadra fogyott. A néző pedig csupán azért nézi meg az utolsót, hogy végre önmagában is lezárja a történetet.

Akárhogy csúszunk-csavarjuk, és bármennyire igyekszünk elnézőek lenni, a *Vaják* negyedik évada jókora melléfogás lett. Már a legutóbbi évad során érezhetett valamit a címszerepet játszó Henry Cavill, hiszen távozott a sorozatból, így Geraltot Liam Hemsworth játssza. Ám nem csak ő harmatgyenge, a Yennefert megformáló Anya Chalotrán kívül – a Ciri hercegnőt játszó Freya Allannel az élen – mindenki alulteljesít. Ezen az sem segít, hogy egy mellékszerepet Laurence Fishburne-re osztottak. A fő elem, ami igazából egy vaják feladata lenne, tovább zsugorodik: Geralt alig találkozik szörnnel, így pedig amolyan szuperkatona válik belőle. A mélypont az a rész, amelyben musical- és animációs elemeket is látunk. Jellemző, hogy a Patkányok brutális halála a szándék ellenére nem sokkolta a nézőket, örültek, hogy végre eltűnt a színről ez az



Fekete tükör

idegesítő társaság. Az alkotók elhomályosult látását jól jellemzi, hogy a Cirit segítő rablóbanda még önálló sorozatot is kapott.

A 2025-ös év sorozatait bemutató írásunk második részében azokkal a szériákkal foglalkozunk majd, melyek most mutatkoztak be a nagyközönség előtt.

Baranyai Béla



06.00 Híradó; Nemzeti Sport híradó
06.50 Közelebb – Roma magazin
07.15 Domovina
07.45 Magyar világ
08.10 Önköérték!
08.35 Bor, mámor, szerelem
Szlovák sorozat, 58/23. (ism.)
09.40 Család-barát
10.10 Egy Perc Híradó (ism.)
10.15 Leyla
Török sorozat, 127/100. (ism.)
11.10 Család-barát
11.50 Csoóri sorozat
Khamoro Cigány Táncház
12.00 Déli harangszó
12.01 Híradó
12.35 Nemzeti Sport híradó
12.45 Időjárás-jelentés
13.00 Melissa, a Zöld Völgy lánya
Török tévéfilmsorozat, 125/69.
13.50 Családi kör
14.30 Európa a carte
Német ismeretterjesztő sorozat
14.55 Családi kör
15.30 Önköérték!
16.00 Ridikül
17.00 Agytorna
17.25 Ízörök Nagymágocs
17.55 Jókai, a legmagyarabb író
Jókai és az Akadémia
18.00 Híradó; Sport híradó
18.05 Hőjelentés
18.41 Magyar népmesék
Magyar animációs filmsorozat
A só
18.55 Leyla
Török tévéfilmsorozat, 127/101.
19.35 Egy csipetnyi ÍZÖRÖK
Kacsamájás brós
19.50 Bor, mámor, szerelem
Szlovák tévéfilmsorozat, 58/24.
20.50 Mindennapi
Magyar filmtevé (ism.)
21.00 Derrick
Német krimisorozat
Halál a tóban
21.55 Kenő
22.10 Columbo
Amerikai krimisorozat, III/7.
Hattyúdál
23.50 Mesterember lesznek (ism.)
00.20 Családi kör (ism.)
01.35 Egy csodálatos asszony
Török sorozat, 97/77.
02.25 Bor, mámor, szerelem
Szlovák sorozat, 109/71.



05.50 Hetedhét kaland (ism.)
06.00 M2 matricák
– Igaz vagy hamis?
06.10 Summa (ism.)
06.35 Öt kontinens (ism.)
07.05 Család'26 (ism.)
07.35 Idősebbek is elkezdhetik
07.40 Jó ebédhez szól a nótá
08.40 Bródy Sándor: A medikus
Magyar tévéfilm (1974)
Fsz.: Paudits Béla, Andai Kati,
Faluhegyi Magda
10.40 Mindennapi
Magyar filmtevé (ism.)
10.42 Agapé
Mindenkor halát adjatok (ism.)
11.40 Szemben a Láncid
oroszlánja
Magyar tévéjáték (1994), 2/1.
Fsz.: Balázs Péter, Für Anikó,
Györgyi Anna, Halász Judit, Kern
András. R.: Bánki Iván
13.00 Híradó
13.25 Közelebb
Roma magazin (ism.)
13.55 Domovina (ism.)
14.30 A NAGYOK
Sebestyén Márta
15.30 Vadvilág – hónapról hónapra
Január
15.55 Nagy pillanatok
Sümegi Eszter
16.10 Família Kft.
Magyar sitcom
17.05 Család-barát (ism.)
18.25 Jó ebédhez szól a nótá
18.55 Önköérték! (ism.)
19.30 Mosoly a javából!
Wiener Walzer
20.25 Leo és Fred
Magyar animációs filmsorozat
20.35 Cigánymesék
Magyar animációs sorozat
20.45 Gusztáv
Magyar animációs film
felöltöttek. Gusztáv kigyója
21.00 Híradó; V4 Híradó
21.35 Ridikül (ism.)
22.35 Azt beszél (ism.)
23.30 Könyvjelző
– Takaró Mihály műsora
Az újév megjelenése a
művészetekben (ism.)
00.05 Rejtélyes XX. század (ism.)
00.35 Agytorna (ism.)
00.55 Himnusz



Örökként Híradó, sport, időjárás; fél-
óránként Hírek 06.00 Híradó 06.45 VI-
LÁGHíradó (ism.) 07.00 Híradó 07.33
Ma reggel 08.00 Híradó 08.20 Ma
reggel 08.33 Ma reggel 09.00 Híradó
09.22 Ma délelőtt 09.33 Ma délelőtt
10.00 Híradó 10.22 Ma délelőtt 10.33
Kék bolygó 10.50 Ma délelőtt 11.33
Magyar gazda 11.50 Ma délelőtt 12.00
Déli harangszó 12.01 Híradó 12.50 Ma
déután 13.00 Híradó 13.22 Ma dé-
után 13.33 Ma déután 14.00 Híradó
14.22 Ma déután 14.33 Itthon vagy!
(ism.) 14.50 Ma déután 15.33 Kárpát-
medence 15.50 Ma déután 16.00 Hí-
radó 16.20 Ma déután 16.33 hadERŐ
– „Hazámát szolgálom!” (ism.) 17.00
Híradó 17.15 Ma déután 17.45 Agra-
da (ism.) 18.00 Híradó 18.45 Ma este
19.00 Időjárás-jelentés 19.04 VILÁG-
Híradó (ism.) 19.30 Híradó 20.35 Ma
este 21.00 Híradó 21.22 V4 Híradó
21.30 VILÁGHíradó (ism.) 22.00 Hí-
radó 22.40 Ma éjjel 23.00 Híradó 23.15
Angol, német, orosz, kínai nyelvű hí-
rek 23.30 VILÁGHíradó (ism.) 24.00
Himnusz 00.02 ZÁRÓHíradó 00.20
Ma éjszaka



06.45 Sportlövő magazin (ism.) 07.00
Nemzeti Sport híradó 07.30 Szabad-
idő (ism.) 08.00 Tippmix férfi kosár-
labda liga. Sopron KC–Egis Körmend
mérkőzés (ism.) 10.00 Nemzeti Sport
híradó 10.30 Jövünk! (ism.) 11.00 Baj-
nokok. Vörös Szusanna (ism.) 11.55
Terepkerékpár világbajnokság sorozat. Női
verseny (ism.) 13.00 Nemzeti Sport
híradó 13.30 Terepkerékpár világbaj-
nokság sorozat. Férfi verseny (ism.) 14.30
Jégkorong Erste Liga. DEAC–GYHK
mérkőzés (ism.) 16.45 Vízilabda ma-
gazin (ism.) 17.00 Nemzeti Sport
híradó 17.15 Futball 17.45 K&H női kézi-
labda liga. DVSC Schaeffler–Vác (elő)
19.45 Nemzeti Sport híradó 20.15 K&H
férfi kézilabda liga. ONE Veszprém
HC–OTP Bank-Pick Szeged döntő,
3. mérkőzés (ism.) 22.05 UEFA Euró-
pa Liga. KRC Genk–Ferencvárosi TC
mérkőzés (ism.) 00.05 CHI – A belső
erő (ism.) 00.35 Ötusa magazin (ism.)



06.00 Daisy és Ollie 06.05 Daisy és
Ollie 06.10 Daisy és Ollie 06.20 Bing
06.30 Bing 06.35 Caillou 06.45 Cail-
lou 07.00 Hetedhét kaland 07.10 Te-
letorna mini – Nem lehet elég korán
kezdeni 07.15 Dúdoló 07.17 Gramm
Atika 07.20 Száll a dal Fruzsival
07.22 M2 matricák – Baltazar-bazar
07.25 Daniel, a kis tigris 07.40 Eli-
ás, a kis mentőhajó 07.55 Peppa ma-
lac 08.10 Peppa malac 08.15 Pipp és
Polli 08.25 Pipp és Polli 08.30 Pocoyo
08.55 A bajkeverő majom 09.20 Grisi
09.30 Grisi 09.45 Nina és Olga 09.50
Nina és Olga 10.00 Maja, a méhecske
10.15 Maja, a méhecske 10.25 Ma-
ja, a méhecske 10.40 A nagy ho-ho-
ho horgász 10.50 Vízipók-Csodapók
10.55 Pom-Pom meséi 11.05 Kuko-
ri és Kottkoda 11.15 Hetedhét kaland
11.25 Ütemmutató 11.30 Belfort és
Lupin – versailles-i kalandok 11.55
Sissi hercegnő kalandjai 12.20 Al-
vin és a mókások 12.45 Sárkány-
lovak 13.10 Musi-Musi és a gom-
bácskák 13.40 Kókusz Kokó, a kis
sárkány 13.50 Bluey 14.00 Archi-
bald következő nagy dobása 14.25
Gus, az icicipi lovag/3 14.40 Gus,
az icicipi lovag/3 14.55 Wendy
15.20 Gigantosaurus 15.35
Gigantosaurus 15.50 Panda és
Kivi 16.00 Panda és Kivi 16.10
En és a lovagom 16.20 En és a lo-
vagom 16.35 Ideafix és a rebelli-
sek 16.45 Ideafix és a rebelli-
sek 16.55 Lucky, a kölyök 17.10 Lucky,
a kölyök 17.20 Alvin és a moku-
sok 17.45 Pizsihősök 18.05 Pi-
zsihősök 18.35 Pinokkió és barátai
18.45 Pinokkió és barátai 18.55
Bluey 19.05 Cracké 19.15 Bú-
bajókák 19.40 Hetedhét kaland
19.55 Csillagok esti mesefényben



20.00 Dzsungelbanda – Mentés indul!
20.25 Gyerekek a faluból 20.35
Botcsinálta boszi. Gyereklínia-sorozat
21.30 H2O – Egy vízcepp elég.
Ausztál ifjúsági sorozat 22.00 Esti
Kornél 23.00 Mit kíván? 23.30 Az A38
hajó színpadán



Budapest 102,1 MHz,
és további tizenkilenc városban.
Hírek minden egész órákor

5.34 Napi evangélium – karácsonyi idő
január 5. ** Jn 1,43-51 ** Felolvasa:
Varga László 5.40 A Vatikáni Rádió
magyar műsora (a tegnapi esti adás
ismétlése) 6.00 Harangszó 6.05 Szent-
tek, szent életű emberek 6.15 Benső
végtelen – Costanza Miriano: Üdvö-
zöljön, aki akar! (45/11.) 6.30 Hírtükör
6.50 Múltidéző 6.52 Reggeli ima 7.00
Szentmise – közvetítés Budapestről,
a városmajori Jézus Szíve-plébánia-
templomból 7.50 Jegyzet – Horváth
Pál olvassa fel írását 8.08 Reggeli riport
8.17 Nemzetközi lapszemle 8.42 Heti
zene 8.52 Műsorajánló 9.04 Házunk
táján 10.08 Reggeli riport (ism.) 10.20
Műsorajánló 10.30 Varázsdoboz – me-
ses irodalom Gunhild Sehlín: Mária kis
szamarával Egyiptomban (8/5.) 11.04
A lélek szava – a Szociális Testvérek
podcast-sorozata 12.00 Harangszó
12.01 Urangyalá-imádság 12.08
Napi evangélium – Felolvasa: Varga
László (ism.) 12.10 A Vatikáni Rádió
magyar műsora (a tegnapi esti adás
ismétlése) 12.30 Guzsalyas 13.04 Ven-
dég-oldal – válogatás a Szent István
Rádió műsorából 14.04 Hangárny
14.30 Rádiós regénytár – „Szavak a
rengtetegből” Válogatás Nagy Gáspár
írásából (4/3.) 15.04 Akvarell 15.50
Műsorajánló 16.04 Jutalomjáték 16.30
Dallamív 17.04 Magvetés – hitéletünk
krónikája 17.30 Tükörkép 18.04 Teljes-
ségünk felé 18.30 Hírtükör 18.50 Múlt-
idéző (ism.) 19.00 Harangszó 19.01
Rózsafüzér-imádság 19.35 Varázsdob-
oz – mesés irodalom Gunhild Sehlín:
Mária kis szamarával Egyiptomban
Felolvasa: Pásztor Erzsébet (8/5.) (ism.)
20.04 Miért szeretem? 20.17 Jegyzet
– Horváth Pál olvassa fel írását (ism.)
20.30 Hangoló 21.04 Napi evangélium
– Felolvasa: Varga László (ism.) 21.08
A Vatikáni Rádió magyar műsora 21.30
Rádiós regénytár – „Szavak a rengen-
tegből” Válogatás Nagy Gáspár írá-
saiból Felolvasa: Lázár Csaba (4/3.)
(ism.) 22.04 Magvetés – hitéletünk
krónikája (ism.) 22.30 Tükörkép (ism.)
23.00 Teljeségünk felé (ism.) 23.30
Hangoló 0.03 Angyalok ceteráján – vers
éjfélt után 0.30-5.30 Ismétlések



04.03 „Hajnali” népzene korán kelőknek
04.25 Rákóczi induló 04.30 Határok nél-
kül 05.00 Hajnal-táj 05.58 Napi ima 06.00
Jó reggelt, Magyarország! 09.07 Délelőtt
11.00 Krónika 11.07 A Hely 11.30 Krónika
11.32 Vendég a háznál 11.58 Harangszó-
veg 12.00 Déli harangszó 12.01 Déli króni-
ka 12.37 Közlekedés 12.38 Időjárás 12.39 Nemzeti Sport
krónika 12.51 Vízálásjelentés 13.00 Krónika 13.04 Utköz-
vez 13.30 Krisztus közöttünk – a Görögkatolikus Egy-
ház felőrája 14.00 Krónika 14.06 Útirajzok 14.30 Króni-
ka 14.34 Felfedező – a környezetről 15.00 Krónika 15.08
Időjárás 15.11 Trend-idők 15.25 Edes anyanyelvünk 15.30
Krónika 15.32 Kalendárium 16.00 Krónika 16.08 Közleke-
dés 16.09 Időjárás 16.12 Jó napot, Magyarország! 17.20
Nemzeti Sportkrónika 17.30 Krónika 17.56 Közlekedés
17.57 Időjárás 18.00 Krónika 18.02 Határok nélkül 18.30
A nap kérdése 19.00 Krónika 19.08 Az Este 19.30 Nagyk
20.00 Krónika 20.12 Vacok / Jó éjszakát, gyerekek! 20.30
Vers napról napra 20.35 Magyar útravaló 20.37 Rádió 100
21.00 Krónika 21.06 Három király 22.00 Krónika 22.27 Idő-
járás 22.30 Sportvilág 23.00 Krónika 23.05 Utköz-vez 23.35 A
Hely 24.00 Himnusz; Hírszefoglaló 00.10 Vendég a ház-
nál 00.35 Az Este 01.00 Nagyk 01.30 Útirajzok



06.05 Muzsikáló reggel 09.00 Dankó Hírek
09.07 Muzsikáló délelőtt 11.30 Arckép – alko-
tók emberek portréja 12.05 Népzene – Fiata-
lok hangja 12.35 Az Északnémet Rádió Elb-
philharmonie Zenekarának hangversenye.
Vez.: Louis Langrée. Km.: James Ehnes (he-
gedű), Antoine Tamestit (melyhegedű), Tho-
gelius) 13.44 Szabó Péter gordonkázik, Báll Dávid zongorá-
zik 15.00 Dankó Hírek 15.06 Muzsikáló délután 18.00 Mes-
terek órája – Dennis Brain játszik kürtön 19.00 Évfordulók
19.35 A Gürzenich-Orchestra Köln hangversenye 21.06 Az
Aura Musicale Kamarazenekar hangversenye. Művésze-
ti vezető: Máté Balázs (gordonka). Km.: Paulik László (he-
gedű). 1. Antonio Vivaldi: a g-moll concerto ripieno RV 157,
b) d-moll (La Follia) szonáta RV. 63, c) g-moll gordonkaver-
seny RV. 417 (Máté), 2. Arcangelo Corelli: g-moll (La Follia)
változatok op. 5/12, 3. Antonio Vivaldi: A négy évszak – Ta-
vasz (Paulik), ráadás: Antonio Vivaldi: A négy évszak – Tél
(II. tétel) 22.00 Ars nova – a XX–XXI. század zenéje. Le-
mezújítások – Anna Lapwood orgonál 23.00 Jazz-koncert-
tek. Szakcsi Jazz All Stars 1. 23.58 Szózat 24.00 Nottumo



Földfelszínen: 88,8 MHz (Budapest) 98,9 MHz (Gyál), 106,3 MHz (Monor),
91,7 MHz (Pécel), műholdon: DIGI és UPC szolgáltatást,
IPTV-hálózaton: T-Home és Invitel szolgáltatást,
internet: www.mariaradio.hu

00.00 Boldogasszony anyánk 00.05 Fájdalmas rózsafüzér 00.45 Hívtalló 01.10
Sancho Panna de la Marcha 01.35 Inter arma caritas 01.55 Ne féljétek! 02.00
Audiencia 02.25 Ilyeneké a mennyek országa 02.55 Igézó 03.00 Irgalmasság órája
03.30 Életige 04.15 Megújulás 05.00 Dicsőítés rózsafüzér 05.40 Megváltottak
05.44 Abba Pater 05.55 Hírcsók 06.00 Zsolozsma 06.30 Hírek a Vatikánból 06.50
Programajánló 06.55 Hírcsók 07.00 Igézó 07.05 Napindító – görögkatolikus ma-
gazin Kocsis Fülöp érsek atyával 08.20 Heti útravaló 08.25 A mi rádióink hírei 08.30
Otthon a családban 08.55 Hírcsók 09.00 „Szent liturgia Nyíregyházán, Szent
Atanáz Hittudományi Főiskola kápolnájából” 09.55 Hírcsók 10.00 Hitünk és
életünk 10.40 Hírcsók 10.50 Szívvél, szakértelemmel 11.25 Zsolozsma 11.55 Hírcsók
12.00 Urangyalá 12.02 Műsorismertetés 12.05 Béke a földön 12.10 Pro-
gramajánló 12.15 Öröndetes rózsafüzér 12.55 Hírcsók 13.00 Örök ige 13.10
Megváltottak 13.15 Lelkiségi irodalom 13.25 Jászló és Kereszt 13.55 Hírcsók
14.00 A nap evangéliuma 14.15 Jó hírek 14.30 Napi útravaló 14.45 Hírcsók 14.50
Imalánc 15.00 Irgalmasság órája 15.15 Világosság rózsafüzér 15.55 Hírcsók
16.00 Hívtalló 16.25 Hírcsók 16.30 Atmozgató 16.35 Hazafelé 17.55 Hírcsók
18.00 Mozaik 18.50 Igézó 18.55 Hírcsók 19.00 Zsolozsma 19.25 Béke és jóság
19.45 Hírcsók 19.55 Ráhangelő 20.00 Kiáltás – ima a nemzetért kegyhelyekről
20.16 Férfi sátor 20.55 Hírcsók 21.05 Magasztalok Uram 21.55 Hírcsók 22.00
Hitünk és életünk 22.50 Életige 22.55 Hírcsók 23.00 Hírek a Vatikánból 23.20
Isten jelenlétében 23.40 Zsolozsma – befejező imára 23.55 Hírcsók



06.00 Híradó; Nemzeti Sport híradó
06.45 Álmodó álmodói
Kármán Tódor
06.50 Hrvatska Kronika
07.15 Ecranul nostru
07.45 Mesterember lesznek (ism.)
08.10 Önök kérték! (ism.)
08.40 Bor, mámor, szerelem
Szlovák sorozat, 58/25. (ism.)
09.40 Család-barát
10.15 Leyla
Török sorozat, 127/102. (ism.)
11.10 Család-barát
11.55 Csórolj sorozat
Tiszavirág Néptáncgyűjtemény
12.00 Déli harangszó
12.01 Híradó; Nemzeti Sport híradó
13.00 Melissa, a Zöld Völgy lánya
Török tévéfilmsorozat, 125/71.
13.50 Családi kör
14.30 Európa a la carte
14.55 Családi kör
15.33 Önök kérték!
16.00 Ridikül
17.00 Agytorna
17.25 Izórkó – Takarékos könyha
Magyar ismeretterjesztő sorozat
17.55 Jókai, a legmagyarabb író
Jókai, a parlamenti képviselő
18.00 Híradó; Nemzeti Sport híradó
18.41 Magyar népmesék
A kismalac és a farkasok
18.55 Leyla
Török tévéfilmsorozat, 127/103.
19.40 Egy csipetnyi IZÓRKÓ
19.50 Bor, mámor, szerelem
Szlovák tévéfilmsorozat, 58/26.
20.45 Mindennapi
Magyar filmműtűd (ism.)
20.49 Szerencseperc (ism.)
20.50 Skandináv lottó
21.00 Az élet dicsérete
Angol tévéfilmsorozat, 7/1.
Töprengés
21.55 Agapé
22.45 Kenő
23.00 A kiválasztottak
Amerikai történelmi sorozat, 8/1.
23.50 A Nagyok (ism.)
00.15 Leporello
De kár megvénülni – Előszó
00.30 Családi kör (ism.)
01.40 Egy csodálatos asszony
Török tévéfilmsorozat, 97/79.
02.25 Bor, mámor, szerelem
Szlovák tévéfilmsorozat, 109/73.



05.50 Hetedhét kaland (ism.)
06.05 M2 matricák
– Igaz vagy hamis?
Ópusztaszeri Nemzeti Emlékpark
06.10 Kárpáti krónika
07.10 Egészségünk! (ism.)
07.30 Időjárás-jelentés
07.35 Idősebbek is elkezdhetik
– Teletorna
07.40 Családi kör (ism.)
09.00 Jó ebédhez szól a nóta (ism.)
09.30 Librettó (ism.)
10.25 Mindennapi
Magyar filmműtűd (ism.)
10.29 Rome Reports
– Vatikáni híradó (ism.)
10.50 Isten kezében
Alélek dallama
11.20 Doktor Senki
Magyar tévéfilm (1977)
Fsz.: Osztér Sándor, Malgorzata
Braunek, Malgorzata Keszewinska,
Márkus László
13.00 Híradó
13.25 Hrvatska Kronika (ism.)
13.50 Ecranul nostru (ism.)
14.25 Magyar gazda (ism.)
14.45 Kárpát-medence (ism.)
15.10 A NAGYOK
Korniss Péter
15.35 A NAGYOK
Korniss Péter 2. rész
16.10 Família Kft.
Magyar sitcom
17.05 Család-barát (ism.)
18.30 Jó ebédhez szól a nóta
19.00 Önök kérték! (ism.)
19.30 11. Szénés Iván-émlékkoncert
Magyar koncertfilm, 4/1. (2021)
20.30 Leo és Fred
Magyar animációs filmsorozat
20.35 Cigánymesék
Magyar animációs filmsorozat
20.45 Gusztáv
Magyar animációs film
Felnőtteknek. Gusztáv halogat
21.00 Híradó; V4 Híradó
21.35 Ridikül (ism.)
22.30 SZFE a filmvászonon
23.05 M5 História
Cilleiek (ism.)
23.55 Mesék a takarásból
Péteriné Jencsi Erzsébet (ism.)
00.10 Család'26 (ism.)
00.35 Agytorna (ism.)
00.55 Himnusz



Óránként Híradó, sport, időjárás; fél-
óránként Hírek 06.00 Híradó 06.45 VI-
LÁGHíradó (ism.) 07.00 Híradó 07.33
Ma reggel 08.00 Híradó 08.20 Ma
reggel 08.33 Ma reggel 09.00 Hír-
adó 09.22 Ma délelőtt 09.33 Ma dél-
előtt 10.00 Híradó 10.22 Ma délelőtt
10.33 Itthon vagy! (ism.) 10.50 Ma
delelőtt 11.00 Híradó 11.22 Ma dél-
előtt 11.33 Család'24 11.50 Ma dél-
előtt 12.00 Déli harangszó 12.01 Hír-
adó 12.50 Ma délután 13.00 Hír-
adó 13.22 Ma délután 14.00 Híradó
14.22 Ma délután 14.33 Kárpát-me-
dence (ism.) 15.22 Ma délután 15.33
Eszély (ism.) 15.50 Ma délután 16.00
Híradó 16.20 Ma délután 16.33 Sum-
ma (ism.) 17.00 Híradó 17.15 Ma dél-
után 17.45 Agenda (ism.) 18.00 Hír-
adó 18.10 Ma este 19.00 Időjárás-
jelentés 19.04 VILÁGHíradó (ism.)
19.30 Híradó 20.35 Ma este 21.00
Híradó 21.22 V4 Híradó 21.30 VILÁG-
Híradó (ism.) 22.00 Híradó 22.40 Ma
éjjel 23.00 Híradó 23.15 Angol, né-
met, orosz, kínai nyelvű hírek 23.30
VILÁGHíradó (ism.) 24.00 Himnusz
00.02 ZÁRÓHíradó 00.20 Ma éjszaka



07.00 Nemzeti Sport híradó 07.30 Jö-
vünk! (ism.) 08.00 Sportlövő magazin
(ism.) 08.15 Vizilabda magazin (ism.)
08.30 K&H női kézilabda liga. DVSC
Schaeffler–Vác (ism.) 10.00 Nemzeti
Sport híradó 10.30 Tippmix férfi kosá-
rlabda liga. Sopron KC–Egys Kőrmend
mérkőzés (ism.) 12.30 Fradi TV (ism.)
13.00 Nemzeti Sport híradó 13.30
Jégkorong Erste Liga. DEAC–GYHK
(ism.) 15.45 Hajime (ism.) 16.15 Ko-
sárlabda-magazin (élő) 17.00 Nem-
zeti Sport híradó 17.15 K&H női kézi-
labda liga. Győri Audi ETO KC–MOL
Esztergom mérkőzés (ism.) 18.45
Bajnokok. Vörös Szuszanna (ism.)
19.45 Tippmix férfi röplabda NB
I Extraliga. MEAFK–Peka Bau–Ve-
gész RC Kazincbarcika (élő) 22.00
Nemzeti Sport híradó 22.30 UEFA Eu-
rópa Liga. FC Salzburg–Ferencváro-
si TC mérkőzés (ism.) 00.30 Pecatúra
(ism.) 01.00 Szabadidő (ism.)



06.00 Daisy és Ollie 06.05 Daisy és
Ollie 06.10 Daisy és Ollie 06.20 Bing
06.25 Bing 06.35 Caillou 07.00 He-
tedhét kaland 07.15 Teletorna mi-
ni – Nem lehet elég korán kezdeni
07.18 Ütemmutató 07.20 Gramm Ati-
ka 07.23 Száll a dal Fruzsival 07.25
M2 matricák – Baltazar-bazar 07.30
Élő, a kis mentőhajó 07.40 Élő, a
kis mentőhajó 07.55 Peppa malac
08.00 Peppa malac 08.05 Peppa ma-
lac 08.10 Peppa malac 08.15 Pipp és
Polli 08.25 Pipp és Polli 08.30 Pocoyo
08.55 Bajkeverő majom 09.20 Grisu
09.30 Grisu 09.45 Nina és Olga 10.00
Maja, a méhecske 10.15 Maja, a mé-
hecske 10.20 A nagy ho-ho-ho hor-
gász 10.45 Vízipók–Csodapók 10.55
Pom-Pom meséi 11.00 Kukori és Ko-
koda 11.10 Hetedhét kaland 11.25 A
reformkor nagyjai 11.30 Belfort és
Lupin – versailles-i kalandok 11.55
Sissi hercegnő kalandjai 12.20 Al-
vin és a mókások 12.35 Alvin és a
mókások 12.45 Sárkánylovások 12.55
Musi-Musi és a gombácskák 13.00
Kókusz Kokó, a kis sárkány 13.05
Bluey 14.00 Archibald követ-
kező nagy dobása 14.25 Gus, az
icipici lovag/3 14.40 Gus, az icipici
lovag/4 14.55 Wendy 15.20 Gi-
gantoszaurusz 15.35 Gigantoszau-
rusz 15.50 Panda és Kivi 16.00
Panda és Kivi 16.10 Én és a lo-
vagom 16.20 Én és a lovagam
16.35 Ideafix és a rebellisek 16.45
Ideafix és a rebellisek 16.55 Lucky,
a kölyök 17.20 Alvin és a mókások
17.45 Pizslihősök 18.35 Pinokkió
és barátai 18.45 Pinokkió és az el-
várásaitól falu 18.55 Bluey 19.05
Cracké 19.15 Bű-bájoskák 19.40
Hetedhét kaland 19.55 Csillagok es-
ti mesefényben



20.00 Dzsungelbanda – Mentés indul!
20.25 Gyerekek a faluból 20.35
Botsinálta boszi. Gyereklétszám-sorozat
21.30 H2O – Egy vízcsapp elég
22.00 Esti Kornél 23.00 Mit kíván?
23.30 Kulisszák mögött – az A38 hajón
00.30 Akusztik. Koszljanka



Budapest 102,1 MHz,
és további tizenkilenc városban.
Hírek minden egész órákor

5.34 Napi evangélium – karácsonyi
idő Vízkereszt utáni első nap ** Mt
4,12-17.23-25 ** Felolvassa: Varga
László 5.40 A Vatikáni Rádió magyar
műsora (a tegnapi esti adás ismétlése)
6.00 Harangszó 6.05 Szentek, szent
életű emberek 6.15 Belső végtelen
– Costanza Miriano: Údvözüljön, aki
akar! (45/13.) 6.30 Hírtűkör 6.50 Múlt-
idéző 6.52 Reggeli ima 7.00 Szent-
mise – közvetítés Budapestről, a
városmajori Jézus Szíve-plébánia-
templomból 7.50 Jegyzet – Szikora
József olvassa fel írást 8.08 Reggeli
riport 8.17 A föld sója 8.42 Tény-
kérdés – Prónay Pál ellenforradalmi
naplójegyzeteiről Tóth Marcell törté-
nész, levéltárossal beszélgetünk. 8.52
Műsorajánló 9.04 Háznak táján 10.08
Reggeli riport (ism.) 10.20 Műsorajánló
10.30 Varázsdoboz – mesés irodalom
Gunhild Sehlén: Mária kis szamarával
Egyiptomban Felolvassa: Pásztor Erzi
(8/7.) 11.04 Hangoló 12.00 Harangszó
12.01 Űrangyala-imádság 12.08 Napi
evangélium – Felolvassa: Varga László
(ism.) 12.10 A Vatikáni Rádió magyar
műsora (a tegnapi esti adás ismétlése)
12.30 Guzsalyas 13.04 Vendég-oldal
– válogatás a Szent István Rádió mű-
sorából 14.04 Hangárium 14.50 Rádiós
regénytár 15.04 Akvarell 15.30 Műsor-
ajánló 16.04 Olvasópróba – Fazekas
István drámaíró színházművészeti
magazinja az SZFE diákjainak és okta-
tóinak közreműködésével 17.04 Kere-
gő 17.30 Keregő 18.04 Világ-egyház
18.30 Hírtűkör 18.50 Múltidéző (ism.)
19.00 Harangszó 19.01 Rózsafüzér-
imádság 19.35 Varázsdoboz – mesés
irodalom Gunhild Sehlén: Mária kis
szamarával Egyiptomban (8/7.) (ism.)
20.04 Miért szeretem? – vallomások
irodalomról, művekről, szerzőkről 20.17
Jegyzet – Szikora József olvassa fel
írást (ism.) 20.30 Hangoló 21.04 Napi
evangélium – Felolvassa: Varga László
(ism.) 21.08 A Vatikáni Rádió magyar
műsora 21.30 Rádiós regénytár (ism.)
22.04 Keregő (ism.) 22.30 Keregő
(ism.) 23.00 Világ-egyház (ism.) 23.30
Hangoló 0.03 Angyalok citeráján – vers
éjféli után 0.30-5.30 Ismétlések



04.03 „Hajnali” népzene korán kelőknek
04.25 Rákóczi induló 04.30 Határok nél-
kül 05.00 Hajnal-táj 05.58 Napi ima 06.00
Jó reggelt, Magyarország! 09.07 Délelőtt
11.00 Krónika 11.07 A Hely 11.30 Krónika
11.32 Vendég a háznál 11.58 Harangszó-
veg 12.00 Déli harangszó 12.01 Déli króni-
ka 12.37 Közlekedés 12.38 Időjárás 12.39 Nemzeti Sport
krónika 12.51 Vízálásjelentés 13.00 Krónika 13.04 Utköz
13.30 Minden kőben – a Magyarországi Református
Egyház felőljára 14.00 Krónika 14.06 Útirajzok 14.30 Króni-
ka 14.34 Felfedező – nyelvről, irodalomról, zenéről 15.00
Krónika 15.09 Időjárás 15.11 Trend-idők 15.25 Édes anya-
nyelvünk 15.32 Krónika 15.32 Kalendárium 16.00 Krónika
16.08 Közlekedés 16.09 Időjárás 16.12 Jó napot, Magyar-
ország! 17.20 Nemzeti Sportkrónika 17.30 Krónika 17.56
Közlekedés 17.57 Időjárás 18.00 Krónika 18.02 Határok
nélkül 18.30 A nap kérdése 19.00 Krónika 19.08 Az Este
19.30 Nagyköz 20.00 Krónika 20.12 Vackor / Jó éjszkat,
gyerekek! 20.29 Vers napról napra 20.34 Magyar útraváló
20.36 Egyszer volt... 21.00 Krónika 21.06 Rákóczi Ferenc:
Vallomások 22.00 Krónika 22.27 Időjárás 22.30 Sportvilág
23.00 Krónika 23.05 Utköz 23.35 A Hely 24.00 Himnusz;
Hírösszefoglaló 00.10 Vendég a háznál



06.05 Muzsikáló reggel 09.07 Muzsikáló dél-
előtt 11.30 Évfordulók 12.05 Népzene 12.35
A Tallis Scholars hangversenye 13.54 A Kleio
Vonósnégyes hangversenye. Tagjai: Juliette
Roos, Katherine Yoon (hegedű), Yume Fujise
(méllyhegedű), Eliza Millett (gordonka) 1. Ed-
ward Elgar: e-moll vonósnégyes op. 83. 2. An-
ton Webern: Öt tétel vonósnégyesre op. 5. 3. Joseph Haydn:
D-dúr (A béka) vonósnégyes op. 50/6 15.06 Muzsikáló dél-
után 18.00 Mesterek éneke – Gustavo Dudamel vezényel
19.00 Összhang – a zené élet alkutálatai 19.35 Fesztivál
Akadémia 2025 1. Bartók Béla: I. szonáta BB 84 (Klele-
men, Pu), 2. Witold Lutoslawski: Partita (Pusker, Lakatos), 3. Igor
Sztravinszkij: Divertimento (A tündér csókja nyomán, hege-
dű-zongora változat), 4. Francis Poulenc: Hegedű-zongora
szonáta, 5. Claude Debussy: d-moll szonáta 21.21 Ludwig
van Beethoven: IV. szimfónia. Vez.: Ernest Ansermet 22.00
Ars nova – a XX–XXI. század zenéje. 1. Aram Hacsaturjan:
Gajane – a) Kardtánc, b) Ajasa ébredése és tánc, c) Lez-
gyinka, d) Gajane tánc, e) Gopak. 2. Igor Sztravinszkij:
Variációk Aldous Huxley emlékére (1963–64), 3. Dmitrij Sos-
takovics: Hamlet – szvit (1963–64), 4. Nino Rota: A leopárd
– részletek a film zenéjéből 23.00 Jazzmozik. Hírek, ripo-
rtok a jazz világából 23.58 Szózat 24.00 Nottmuro



Földfelszínen: 88,8 MHz (Budapest) 98,9 MHz (Gyál), 106,3 MHz (Monor),
91,7 MHz (Pécel), műholdon: DIGI és UPC szolgáltatást,
IPTV-hálózaton: T-Home és Invitel szolgáltatók,
internet: www.mariaradio.hu

00.00 Boldogasszony anyánk 00.05 Világosság rózsafüzér 00.45 Tanúság-
tétel 01.10 Életrenővelő 01.55 Ne féljétek! 02.00 Függőségről mindenkinél
02.55 Igéző 03.00 Irgalmasság órája 03.15 Egyszerű szavak 03.30 Szívvel,
szakértelemmel 04.15 Hitünk és életünk 05.00 Fajdalmas rózsafüzér 05.40
Megváltottak 05.44 Abba Pater 05.55 Hírperek 06.00 Zsolozsma – reggeli
dicséret 06.30 Hírek a Vatikánból 06.50 Programajánló 06.55 Hírperek 07.00
Igéző 07.05 Napindító 08.25 A mi rádiók hírei 08.30 Aktuális 08.55 Hírperek
09.00 Szentmise Szombathely, Sárkós Boldogasszony-székesegyházból
09.45 Enciklikák 09.50 Nézőpont 09.55 Hírperek 10.00 Hitünk és életünk
10.40 Hírperek 10.50 Aktuális 11.25 Zsolozsma 11.55 Hírperek 12.00 Űrang-
yala 12.02 Műsorismertetés 12.05 Béke a földön 12.10 Programajánló 12.15
Dicsőséges rózsafüzér 12.55 Hírperek 13.00 Audiencia 13.55 Hírperek
14.00 A nap evangéliuma 14.15 Jókai 14.30 Napi útraváló 14.45 Hírperek
14.50 Imalánc 15.00 Irgalmasság órája 15.15 Öröndetes rózsafüzér 15.55
Hírperek 16.00 Tanúságtétel 16.25 Hírperek 16.30 Átmozgató 16.35 Hazafe-
lé 17.55 Hírperek 18.00 Évezerdes örökségünk 18.50 Igéző 18.55 Hírperek
19.00 Zsolozsma 19.25 Inter arma caritas 19.45 Hírperek 19.55 Ráhangoló
20.00 Kiáltás – ima a nemzetért kegyhelyekről 20.16 Aktuális 20.55 Hírperek
21.05 Aktuális 21.55 Hírperek 22.00 Könyvtár a lelkeken 22.30 Szerszékét
egymást! 22.50 Nézőpont 22.55 Hírperek 23.00 Hírek a Vatikánból 23.20 Já-
szol és Kereszt 23.40 Zsolozsma – befejező imaóra 23.55 Hírperek



06.00 Híradó; Nemzeti Sport híradó
06.45 Álmodó álmodói
Szabó Lőrinc
06.50 Barangolások
07.15 P'amende
07.40 Erdei utakon (ism.)
08.10 Önök kérték! (ism.)
08.35 Bor, mámor, szerelem
Szlovák sorozat, 58/26. (ism.)
09.40 Család-barát
10.15 Leyla
Török sorozat, 127/103. (ism.)
11.10 Család-barát
11.50 Csóor sorozat
Pásztorcsillag Alapítvány
12.00 Déli harangszó
12.01 Híradó; Nemzeti Sport híradó
13.00 Melissa, a Zöld Völgy lánya
Török tévéfilmsorozat, 125/72.
13.50 Családi kör
14.30 Európa a la carte
Német ismeretterjesztő sorozat
14.55 Családi kör
15.25 Egy Perc Híradó (ism.)
15.30 Önök kérték!
16.00 Ridikül
17.00 Agytorna
17.25 Ízörzők – Takarékos konyha
Magyar ismeretterjesztő sorozat
17.50 SzerencsePerc (ism.)
17.55 Jókai, a legmagyarabb író
A világhírű Jókai
18.00 Híradó; Nemzeti Sport híradó
18.41 Magyar népmesék
Kacorkirály
18.55 Leyla
Török tévéfilmsorozat, 127/104.
19.35 Egy csipetnyi ÍZÖRZŐK
Fekete cseresznye vadpörkölt
19.50 Bor, mámor, szerelem
Szlovák tévéfilmsorozat, 58/27.
20.45 Mindennapi
Magyar filmklub (ism.)
20.50 Hatósított sorsolás
21.00 Bagi-Nacsa Orfeuma
22.00 Sam és Kate
Amerikai romantikus dráma (2022)
Fsz.: Jake Hoffman, Schuyler
Fisk, Dustin Hoffman
23.45 Kenő
23.55 Öt kontinens (ism.)
00.25 Családi kör (ism.)
01.40 Egy csodálatos asszony
Török tévéfilmsorozat, 97/80.
02.30 Bor, mámor, szerelem
Szlovák tévéfilmsorozat, 109/74.



06.05 M2 matricák
– Igaz vagy hamis?
Mini Magyarország Szarvas
06.10 Világ (ism.)
06.35 Kárpát-medence (ism.)
07.00 Fűlészöveg
Böde Péter (ism.)
07.35 Idősebbek is elkezdhetik
– Telenor
07.40 Családi kör (ism.)
09.00 Jó ebédhez szól a nótá (ism.)
09.35 Librettó (ism.)
10.25 Mindennapi
Magyar filmklub (ism.)
10.30 Isten kezében Don Giorgio
11.25 Othello Gyulaházán
Magyar tévéfilm (1966)
13.00 Híradó
13.25 Barangolások (ism.)
13.50 P'amende (ism.)
14.25 Nagy pillanatok
Harcsa Veronika
14.30 Magyarországi ma (ism.)
15.00 hadERŐ
– Hazámat szolgálom! (ism.)
15.20 Álmodó álmodói
Csonka János
15.30 Mi magunk
Magyar ismeretterjesztő sorozat.
A Hunyadiak eredete (ism.)
16.10 Familia Kft.
Magyar sitcom
17.00 Család-barát (ism.)
18.30 Jó ebédhez szól a nótá
19.00 Önök kérték! (ism.)
19.30 Petőfi Rockszipad
20.30 Leo és Fred
Magyar animációs filmsorozat
20.35 Cigánymesék
Magyar animációs filmsorozat
20.45 Gusztáv
Magyar animációs film
felöltötteknek. Gusztáv autója
21.00 Híradó; V4 Híradó
21.35 Ridikül (ism.)
22.30 Határtalanul magyar
Ismeretterjesztő magazin
Farsangtemetés Torockón
22.55 Élő népzene
Magyar zenei műsor
Dudabál „Farsang farkán”
23.30 Magyar Krónika
Bakony-Balaton Geopark (ism.)
24.00 Kritika (ism.)
00.35 Agytorna (ism.)
00.55 Himnusz



Öröklent Híradó, sport, időjárás; fél-
óránként Hírek 06.00 Híradó 06.45 VI-
LÁGHíradó (ism.) 07.00 Híradó 07.33
Ma reggel 08.00 Híradó 08.20 Ma
reggel 08.33 Ma reggel 09.00 Híradó
09.22 Ma délelőtt 09.33 Ma délelőtt
10.00 Híradó 10.22 Ma délelőtt 10.33
Unió27 10.50 Ma délelőtt 11.00 Hí-
radó 11.22 Ma délelőtt 11.33 Élő egy-
ház (ism.) 11.50 Ma délelőtt 12.00 Dé-
li harangszó 12.01 Híradó 12.50 Ma
déltűn 13.00 Híradó 13.22 Ma dél-
után 13.33 Ma déltűn 14.00 Híradó
14.22 Ma déltűn 14.33 Esély (ism.)
14.50 Ma déltűn 15.00 Híradó 15.22
Ma déltűn 15.33 Unió27 (ism.) 15.50
Ma déltűn 16.00 Híradó 16.20 Ma
déltűn 16.33 Kék bolygó (ism.) 17.00
Híradó 17.15 Ma déltűn 17.45 Agen-
da (ism.) 18.00 Híradó 18.45 Ma este
19.04 VILÁGHíradó (ism.) 19.30 Hír-
adó 20.35 Ma este 21.00 Híradó 21.22
V4 Híradó 21.30 VILÁGHíradó (ism.)
22.00 Híradó 22.40 Ma éjjel 23.00 Hír-
adó 23.15 Angol, német, orosz, kí-
nai nyelvű hírek 23.30 VILÁGHíradó
(ism.) 24.00 Himnusz 00.02 ZÁRÓHír-
adó 00.20 Ma éjszaka



07.00 Nemzeti Sport híradó 07.30 CHI
– A belső erő (ism.) 08.00 Hajime
(ism.) 08.30 K&H női kézilabda li-
ga. Győri Audi ETO KC–MOL Eszter-
gom (ism.) 10.00 Nemzeti Sport híradó
10.30 Jégkorong Erste Liga. DEAC–
GYHK (ism.) 12.40 Sportvilág ma-
gazin (ism.) 13.00 Nemzeti Sport híradó
13.25 K&H férfi kézilabda li-
ga. ONE Veszprém HC–OTP Bank-Pick Szeg-
ed döntő, 3. mérkőzés (ism.) 15.15
Kosárlabda-magazin (ism.) 16.00 Fra-
di Tv (ism.) 16.30 Pecutúra 17.00
Nemzeti Sport híradó 17.15 Vízilab-
da magazin 17.30 Napos Oldal 18.00
TippmixPro férfi röplabda NB I Extra-
liga. MEAC-Peka Bau–Vegyes RC
Kazincbarcika (ism.) 20.00 Nemze-
ti Sport híradó 20.30 K&H női kézilab-
da li-
ga. DVSC Schaeffler–Vác (ism.)
22.10 Bajnokok. Vörös Zsuzsanna
(ism.) 23.10 UEFA Európa Liga. Fe-
rencvárosi TC–PFC Ludogorets (ism.)



06.00 Daisy és Ollie 06.05 Daisy és
Ollie 06.10 Daisy és Ollie 06.20 Bing
06.30 Bing 06.35 Caillou 06.45 Cail-
lou 07.00 Hetedhét kaland 07.15 Te-
letorna mini – Nem lehet elég korán
kezdeni 07.20 Gramm Atika 07.22
Száll a dal Fruzsival 07.25 M2 mat-
ricák – Baltazár-bazár 07.30 Eliás, a
kis mentőhajó 07.40 Eliás, a kis men-
tőhajó 07.55 Peppa malac 08.15 Pipp
és Polli 08.20 Pipp és Polli 08.30 Po-
coyo 08.55 Bajkeverő majom 09.20
Grisú 09.30 Grisú 09.45 Nina és Ol-
ga 09.50 Nina és Olga 10.00 Maja,
a méhecske 10.10 Maja, a méhecske
10.25 Maja, a méhecske 10.40 A
nagy ho-ho-ho horgász 10.45 Vizi-
pók-Csodapók 10.55 Pom-Pom me-
sei 11.00 Kukori és Kotkoda 11.10
Hetedhét kaland 11.25 A reformkor
nagyjai 11.30 Belfort és Lupin –
versailles-i kalandok 11.55 Sissi
hercegnő kalandjai 12.20 Alvin és
a mókusok 12.45 Sárkánylovaskák
13.10 Musi-Musi és a gombácskák
13.40 Kókusz Kókó, a kis sárkány
13.50 Bluey 14.00 Archibald kö-
vetkező nagy dobása 14.25 Gus,
az icipici lovag/4 14.40 Gus, az ic-
ipici lovag/4 14.55 Wendy 15.20
Gigantoszausz 15.35 Giganto-
szausz 15.50 Panda és Kivi 16.00
Panda és Kivi 16.10 Én és a
lovagom 16.20 Én és a lovagom
16.35 Ideafix és a rebellesek 16.45
Ideafix és a rebellesek 16.55 Lucky,
a kölyök 17.20 Alvin és a mókusok
17.45 Pizsibűsők 18.05 Pizsibű-
sők 18.35 Pinokkió és az elvár-
ásztal falu 18.45 Pinokkió és az el-
várásztal falu 18.55 Bluey 19.05
Cracké 19.15 Bű-bájoskák 19.40
Hetedhét kaland 19.55 Csillagok es-
ti mesefényben



20.00 Dzsungelbanda – Mentés indul!
20.25 Gyerekek a faluból 20.40
Botcsinálta boszi. Gyereklínia-sorozat
21.05 Elefánt hercegnő 21.05
H2O – Egy vízcsepp elég 22.00
Esti Kornél 23.00 Mit kíván? 23.30 Az
A38 hajó színpadán



Budapest 102,1 MHz,
és további tizenkilenc városban.
Hírek minden egész órákor

5.34 Napi evangélium – karácsonyi idő
Vízkereszt utáni második nap ** Mk
6,34-44 ** Felolvassa: Varga László
5.40 A Vatikáni Rádió magyar műsora
(a tegnapi esti adás ismétlése) 6.00 Ha-
rangszó 6.05 Szentek, szent életű em-
berek 6.15 Benső végtelen – Costanza
Miriano: Üdvözlőim, aki akar! (45/14.)
6.30 Hírtűkör 6.50 Multidéz 6.52
Reggeli ima 7.00 Szentmise – köz-
vetítés Budapestről, a városmajori
Jézus Szíve-plébániatemplomból
7.50 Jegyzet – Iancu Laura olvassa fel
írását 8.08 Reggeli riport 8.17 Venite
8.42 Tény-kérdés 8.52 Műsorajánló
9.04 Házunk táján 10.08 Reggeli riport
(ism.) 10.20 Műsorajánló 10.30 Varáz-
sdoboz – mesés irodalom Gunhild Seh-
lin: Mária kis számarával Egyiptomban
felolvassa: Pásztor Erzsébet 11.04
Hangoló 11.30 Vállalkozásról közérthe-
tően – Sorozat az MKIK támogatásával
és együttműködésével A Győr-Mén-
sopron Vármegyei Kereskedelmi és
Iparkamara 12.00 Harangszó 12.01
Úrangyala-imádság 12.08 Napi evan-
gélium – Felolvassa: Varga László
(ism.) 12.10 A Vatikáni Rádió magyar
műsora (a tegnapi esti adás ismétlése)
12.30 Guzsalyas 13.04 Vendég-oldal –
válogatás a Szent István Rádió műso-
rából 14.04 Hangárium – a könnyűzene
kiválóságai 14.30 Rádiós regénytár
15.04 Akvarell – kulturális paletta 15.50
Műsorajánló 16.04 Olvasójegy 16.30
Dallamív – Zenekari műhely 17.04 Ar-
cok és sorsok – fejezetek a Magyar Ka-
tolikus Egyház életéből 17.30 Kerengő
18.04 Magyar csillagok 18.30 Hírtűkör
18.50 Multidéz (ism.) 19.00 Harang-
szó 19.01 Rózsafüzér-imádság 19.35
Varázsdoboz – mesés irodalom (ism.)
20.04 Miért szeretem? – vallomások
irodalomról, művekről, szerzőkről 20.17
Jegyzet (ism.) 20.30 Hangoló 21.04
Napi evangélium – Felolvassa: Varga
László (ism.) 21.08 A Vatikáni Rádió
magyar műsora 21.30 Rádiós regény-
tár (ism.) 22.04 Arcok és sorsok (ism.)
22.30 Kerengő (ism.) 23.00 Magyar
csillagok (ism.) 23.30 Hangoló 0.03
Angyalok citeráján – vers éjféli után
0.30-5.30 Ismétlések



04.03 „Hajnali” népzene korán kelőknek
04.25 Rákóczi induló 04.30 Határok nél-
kül 05.00 Hajnal-táj 05.58 Napi ima 06.00
Jó reggelt, Magyarországi! 09.07 Délelőtt
11.00 Krónika 11.07 A Hely 11.30 Krónika
11.32 Vendég a háznál 11.58 Harangszö-
veg 12.00 Déli harangszó 12.01 Déli króni-
ka 12.37 Közlekedés 12.38 Időjárás 12.39 Nemzeti Sport-
krónika 12.51 Vízállásjelentés 13.00 Krónika 13.04 Útköz
13.30 Tanúim leszeltek – a Római Katolikus Egyház fél-
órása 14.00 Krónika 14.06 Útirajzok 14.30 Krónika 14.34
Felfedező – a tudomány világáról 15.00 Krónika 15.09 Idő-
járás 15.11 Trend-idők 15.25 Édes anyanyelvünk 15.30
Krónika 15.32 Kalandárúm 16.00 Krónika 16.08 Közleke-
dés 16.09 Időjárás 16.12 Jó napot, Magyarországi! 17.20
Nemzeti Sportkrónika 17.30 Krónika 17.56 Közlekedés
17.57 Időjárás 18.00 Krónika 18.02 Határok nélkül 18.30
A nap kérdése 19.00 Krónika 19.08 Az Este 19.30 Nagyk
20.00 Krónika 20.12 Vackor / Jó éjszakát, gyerekek! 20.29
Vers napról napra 20.34 Magyar utazó 20.36 100 éve
történt 21.00 Krónika 21.06 Rákóczi Ferenc: Vallomások
22.00 Krónika 22.27 Időjárás 22.30 Sportvilág 23.00 Króni-
ka 23.05 Útköz 23.35 A Hely 24.00 Himnusz; Hírsze-
foglaló 00.10 Vendég a háznál 00.35 Az Este 01.00 Nagyk



06.05 Muzsikáló reggel 09.07 Muzsikáló dél-
előtt 11.30 Összhang – a zenei élet aktua-
litásai 12.05 Népzene 12.35 Arthur Grumia-
ux (hegedű) és Clara Haskil (zongora) hang-
versenye 1. Wolfgang Amadeus Mozart: a)
B-dúr szonáta K. 454, b) e-moll szonáta K.
304, 2. Ludwig van Beethoven: Esz-dúr szo-
nata K. 314, 2. Peteris Plakidis: A élet miséje – kan-
táta Friedrich Nietzsche Imígyen szóla Zarathustra c. filo-
zofikus regényének szövege alapján 15.06 Muzsikáló dél-
után 18.00 Új Zenei Újság 19.00 Musica Sacra 19.35 Jo-
hann Sebastian Bach: A fuga művésze BWV 1080 21.05
Gustav Mahler: I. (Títán) szimfónia. Ea.: Prágai Szimfoni-
kus Zenekar, vez.: Tomáš Netopil 22.00 Ars nova – a XX-
XXI. század zenéje. A Kremerata Baltica játszik. Hegedűn
km. és vez.: Gidon Kremer 1. Kristaps Petersons: Peteris
Pi = 3.14, 2. Peteris Plakidis: Little concerto, 3. Kristaps Pe-
tersons: Ground, 4. Georgs Pelecs: Három darab a Fiori
Musicali-ból, 5. Kristaps Petersons: Zene nagy együttesre
(2020–2021) 23.00 All That Jazz. Lemezbemutató – Hárs-
hegy Band: (H)jár(s)viz. Tagjai: Hárs Viktor (basszusgitár,
bőgő, ének), Váczai Eszter (ének), Fehér Géza (gitár, billen-
tyűsők), Gyenge Lajos (dob), Dész András (ütőhangszerek).
Hárs Viktor szerzeményei 23.58 Szózat 24.00 Nottum



Földfelszínen: 88,8 MHz (Budapest) 98,9 MHz (Gyál), 106,3 MHz (Monor),
91,7 MHz (Pécel), műholdon: DIGI és UPC szolgáltatók,
IPTV-hálózaton: T-Home és Invitel szolgáltatók,
internet: www.mariaradio.hu

00.00 Boldogasszony anyánk 00.05 Dicsőséges rózsafüzér 00.45 Tanúságtétel
01.10 A közösség szolgálatában 01.55 Ne féljete! 02.00 Aktuális 02.55 Igéző
03.00 Irgalmasság órája 03.15 Egyszerű szavak 03.30 Mozaik 04.15 Hitünk és
életünk 05.00 Öröndetes rózsafüzér 05.40 Megváltottak 05.44 Abba Pater
05.55 Hírpercek 06.00 Zsolozsma 06.30 Hírek a Vatikánból 06.50 Programajánló
06.55 Hírpercek 07.00 Igéző 07.05 Napindító – reggeli magazinműsor 08.25 A mi
rádióink hírei 08.30 Aktuális 08.55 Hírpercek 09.00 Szentmise Győr, Nagybol-
dogasszony-székesegyházról 09.45 Enciklikák 09.50 Nézőpont 09.55 Hírper-
cek 10.00 Hitünk és életünk 10.40 Hírpercek 10.50 A mi rádióink 11.25 Zsolozsma
11.55 Hírpercek 12.00 Urangyala 12.02 Műsorismertetés 12.05 Béke a földön
12.10 Programajánló 12.15 Világosság rózsafüzér 12.55 Hírpercek 13.00 Örök
ige 13.10 Megváltottak 13.15 Lelkiségi irodalom 13.25 Az apostoli Hitvallás
13.55 Hírpercek 14.00 A nap evangéliuma 14.15 Jóhírek 14.30 Napi utazóval
14.45 Hírpercek 14.50 Imalán 15.00 Irgalmasság órája 15.15 Fájdalmas rózs-
afüzér 15.55 Hírpercek 16.00 Hitvalló 16.25 Hírpercek 16.30 Átmozgató 16.35 Ha-
zafelől 17.55 Hírpercek 18.00 Klímabajnokok 18.50 Igéző 18.55 Hírpercek 19.00
Zsolozsma – esti dicséret 19.25 Az Evangélium tiszta forrásánál 19.45 Hírpercek
19.55 Ráhangoló 20.00 Kiáltás – ima a nemzetetlő kegyhelyekről 20.16 Változó
világunk 20.55 Hírpercek 21.05 Jogos a kérdés 21.55 Hírpercek 22.00 Aktuális
22.50 Nézőpont 22.55 Hírpercek 23.00 Hírek a Vatikánból 23.20 Szentírás 23.40
Zsolozsma – befejező imaóra 23.55 Hírpercek



06.00 Híradó; Nemzeti Sporthíradó
06.45 Álmodó álmodói
 Elek Ilona
06.50 Magyar Krónika (ism.)
07.15 Divat & dizájn
07.45 Noé barátai
08.10 Pumukli legújabb kalandjai
 Német gyerekfilm-sorozat, 13/11.
08.40 Mézga Aladár különös kalandjai
 Magyar rajzfilmsorozat.
09.10 Don Matteo
 Olasz bűnügyi tévéfilmsorozat, 20/1–2.
11.05 Egy Perc Híradó (ism.)
11.10 Hazajáró (ism.)
11.35 Itthon vagy! (ism.)
12.00 Déli harangszó
12.01 Híradó; Nemzeti Sporthíradó
12.49 Agenda plusz (ism.)
12.50 Nagy pillanatok
 Krausz Ferenc
13.00 Jó ébredés szól a nóta (ism.)
13.25 Izörzök (ism.)
13.55 Alkony sugárút
 Amerikai játékfilm (1950)
15.40 Egy Perc Híradó (ism.)
15.48 Hogy volt?!
16.45 Jézus és...
 Boldogság VIII/5. – Irgalmasok
17.25 Főmenü
17.50 Mindennapi
 Magyar filmműűd (ism.)
17.55 Jókai, a legmagyarabb író
 Jókai halála
18.00 Híradó; Nemzeti Sporthíradó
18.40 Hőjelentés
18.44 SzerencsePerc
18.45 Szerencse Szombat
19.35 Csináljuk a fesztivált!
 Magyar slágerek 2005-től napjainkig
21.50 Kenő
21.55 Piaf
 Francia életrajzi film (2007)
 Fsz.: Marion Cotillard, Sylvie Testud, Gregory Pascal, Emmanuelle Seigner.
 R.: Olivier Dahan
00.10 A szerelem csak egy véletlen
 Török romantikus dráma (2011)
02.10 Alkony sugárút
 Amerikai játékfilm (1950)
03.55 Hölgyek parádicsoma
 Olasz romantikus sorozat, 160/3.



05.50 Magyarország ma (ism.)
06.10 Uni027 (ism.)
06.35 Novum (ism.)
07.05 Családfamesék
 Kubik Anna, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész
07.35 Időjárás-jelentés
07.38 Multiverzum
 Válogatás 2025-ből (ism.)
08.10 Folkudvar (ism.)
08.35 Evangélium (ism.)
09.05 Kárpáti Krónika
10.05 Jó ébredés szól a nóta (ism.)
10.35 Hogy volt?! (ism.)
11.35 Napfény a jégen
 Magyar filmvígjáték (1961)
 Fsz.: Bessenyei Ferenc, Rákosi Katalin, Kovács Marietta Mária, Mécs Károly, Psota Irén, Mezey Mária, Kiss Manyi, Szendrő József, Kabos László. R.: Bán Frigyes
13.00 Híradó
13.20 Időjárás-jelentés
13.21 Agenda plusz (ism.)
13.25 Szabadidő (ism.)
14.00–22.05 M4 SPORT+
14.00 Gyorskorcsolya
 Európa-bajnokság (élő)
17.05 Fradi Tv (ism.)
17.35 Atlétikai Mezei futó világbajnokság (élő)
19.30 Kékek (ism.)
19.55 Napos Oldal (ism.)
20.25 Férfi vízilabda Európa-bajnokság
 Hollandia–Szerbia mérkőzés (élő)
22.05 Bagi-Nacsa Orfeuma (ism.)
23.05 11. Szemes Iván-émlékkoncert
 Magyar koncertfilm, 4/1. (2021)
24.00 Szerelmes földrajz
00.30 Hazajáró (ism.)
00.55 Himnusz
01.00 Híradó
01.25 Angol nyelvű hírek
01.30 MMA-portré
 Ami a történelmünkől ránk maradt – Osgyányi Vilmos restaurátor (ism.)
02.20 Napfény a jégen
 Magyar filmvígjáték (1961)
 Fsz.: Bessenyei Ferenc, Rákosi Katalin, Kovács Marietta Mária, Mécs Károly, Psota Irén
03.35 Hogy volt?! (ism.)
04.30 Magyar nők Csák Ibolya



Óránként Híradó, sport, időjárás; fél-óránként Hírek **06.00 Híradó 06.45 VILÁGHíradó (ism.) 07.00 Híradó 07.33**
 Ma reggel **08.00 Híradó 08.20** Ma reggel **08.33 Ma reggel 09.00 Híradó 09.22** Ma délelőtt **09.33 Ma délelőtt 10.00 Híradó 10.22** Ma délelőtt **10.33** Esetly **10.50 Ma délelőtt 11.00 Híradó 11.22** Ma délelőtt **11.33 Világ 11.50** Ma délelőtt **12.00 Déli harangszó 12.01 Híradó 12.50** Ma délután **13.00 Híradó 13.22** Ma délután **13.33 Ma délután 14.00 Híradó 14.22** Ma délután **14.33 hadERŐ – „Hazámat szolgálom!” (ism.) 14.50 Ma délután 15.00 Híradó 15.22** Ma délután **15.33 Summa 15.50 Ma délután 16.00 Híradó 16.20** Ma délután **16.33 Világ (ism.) 17.00 Híradó 17.15** Ma délután **17.45 Agenda (ism.) 18.00 Híradó 18.45** Ma este **19.04 VILÁGHíradó (ism.) 19.30 Híradó 20.35** Ma este **21.00 Híradó 21.22** V4 Híradó **21.30 VILÁGHíradó (ism.) 22.00 Híradó 22.40** Ma éjjel **23.00 Híradó 23.15** Angol, német, orosz, kínai nyelvű hírek **23.30 VILÁGHíradó (ism.) 24.00 Himnusz 00.02 ZÁRÓHíradó 00.20** Ma éjszaka



06.50 Futsal (ism.) 07.15 Gyorskorcsolya Eb (ism.) 09.00 Szabadidő 09.30 Kékek 10.00 K&H női kézilabda liga. DVSC Schaeffler–Vác mérkőzés (ism.) 11.30 K&H női kézilabda liga. Győri Audi ETO KC–MOL Esztergom mérkőzés (ism.) 13.05 Férfi kézilabda válogatott mérkőzés. Magyarország–Románia (ism.) 14.45 Felvezető műsor 15.15 Férfi vízilabda Eb. Franciaország–Magyarország mérkőzés (élő) 16.45 Bajnokok. Vörös Zsuzsanna (ism.) 17.45 Férfi vízilabda Eb. Málta–Montenegró (élő) 19.15 Típpixx férfi kosárlabda liga 21.30 Atlétikai Mezei futó világbajnokság (ism.) 23.30 Gyorskorcsolya Eb (ism.) 01.20 Férfi vízilabda Európa-bajnokság. Hollandia–Szerbia mérkőzés (ism.) 02.35 Férfi vízilabda Eb. Franciaország–Magyarország mérkőzés (ism.) 03.50 Férfi vízilabda Eb. Málta–Montenegró mérkőzés (ism.)



06.00 Daisy és Ollie 06.05 Daisy és Ollie 06.10 Daisy és Ollie 06.20 Bing 06.25 Bing 06.35 Caillou 06.45 Caillou 07.00 Vidám Város 07.05 Vidám Város 07.15 Vidám Város 07.25 Éliás, a kis mentőhajó 07.35 Éliás, a kis mentőhajó 07.50 Peppa malac 07.55 Peppa malac 08.15 Pipp és Polli 08.30 Pocoyo 08.55 Bajkeverő majom 09.20 Grísi 09.30 Grísi 09.45 Nina és Olga 09.50 Nina és Olga 10.00 Maja, a méhecske 10.10 Maja, a méhecske 10.25 Maja, a méhecske 10.40 Árny-mesék 10.42 Allati! 10.44 Rozmaring kunyhó 10.55 M2 maticák – Négyzetgyök 11.00 M2 maticák – Hévül a vegyület 11.05 Hetedhét kaland – hétvége 11.25 Dinók nyomában 11.35 Belfort és Lupin – versailles-i kalandok 11.55 Sissi hercegnő kalandjai 12.20 Alvin és a mókások 12.35 Alvin és a mókások 12.45 Sárkánylovások 13.10 Musi-Musi és a gombácskák 13.25 Musi-Musi és a gombácskák 13.35 Kókusz Kokó, a kis sárkány 13.50 Will Sliney: Elbeszélők 14.05 Will Sliney: Elbeszélők 14.15 Andy vízi kalandjai 14.30 Andy vízi kalandjai 14.50 Grimm meséből: Rigócsőr király 15.50 Panda és Kivi 16.10 Én és a lovgom 16.20 Én és a lovgom 16.35 Ideafix és a rebellisek 16.45 Ideafix és a rebellisek 16.55 Lucky, a kölyök 17.10 Lucky, a kölyök 17.20 Alvin és a mókások 17.35 Alvin és a mókások 17.45 Pizsibűsök 18.05 Pizsibűsök 18.35 Pinokkió és az elvarázsolt falu 18.45 Pinokkió és az elvarázsolt falu 18.55 Bluey 19.05 Cracké 19.10 Bű-bajoskák 19.35 Ütemmutató 19.38 Rimerdó versfilmek 19.40 Hetedhét kaland – hétvége



20.00 Dzsungelbanda 20.25 Gyerekek a faluból 20.40 Elefánt hercegnő. Sorozat 21.30 Hetty Feather. Angol sorozat 22.00 Házibúli 00.05 Hadd mondjam el magamról – Nina Strnad szerzői koncertje. Szlovén koncertfilm (2024)



Budapest 102,1 MHz, és további tizenkilenc városban. Hírek minden egész órákor

5.34 Napi evangélium – karácsonyi idő Vízkereszt utáni negyedik nap ** Lk 4,14-22a ** Felolvassa: Varga László 5.40 A Vatikáni Rádió magyar műsora (a tegnapi esti adás ismétlése) 6.00 Harangszó 6.05 Szentek, szent életű emberek 6.15 Benső végtelen – Costanza Miriano: Údvözüljön, aki akar! (45/16.) 6.30 Hírtűkör 6.50 Múltidéző 6.52 Reggeli ima 7.00 Szentmise – közvetítés Budapestről, a városmajori Jézus Szíve-plébániatemplomból 7.50 Perikópa – elmélkedés a vasárnapi szentlektorról 8.08 Reggeli riport 8.17 Egyházi lapszemle 8.30 Varázsdoboz – mesés irodalom 9.04 Kép a tükörben 9.30 Kárpáti apró 10.04 Iránytű 11.04 Hangoló 11.30 Értékmentő 12.00 Harangszó 12.01 Urangyala-imádság 12.08 Napi evangélium – Felolvassa: Varga László (ism.) 12.10 A Vatikáni Rádió magyar műsora (a tegnapi esti adás ismétlése) 12.30 Guzsalyas – népzenei műsor 13.04 Vendég-oldal – válogatás a Szent István Rádió műsorából 14.04 Nyelvédesanyánk – anyanyelvi rovat 14.30 Rádiós regénytár 15.04 Kvaterka 16.04 OMCE magazin – Az Országos Magyar Cecília Egyesület műsora 16.30 „Valaki ír a kezdeddel” – irodalmi összeállítás 17.04 Házimuzsika a Délibáb utcában – Házigazda: Juhász Előd 18.04 Vidékjáró magazin – szerkesztő: Gulyás Lóránt 18.30 Hírtűkör 18.50 Múltidéző – Szerkesztő: Tóth János András (ism.) 19.00 Harangszó 19.01 Rózsafüzér-imádság 19.35 Varázsdoboz – mesés irodalom Szerkesztő: Varga Andrea (ism.) 20.04 A héten történt – közéleti elemző műsor Szerkesztő: Pécsi Krisztina 21.04 Napi evangélium – Felolvassa: Varga László (ism.) 21.08 A Vatikáni Rádió magyar műsora 21.30 Rádiós regénytár – Szerkesztő: Varga Andrea (ism.) 22.04 Rózsafüzér-imádság a Délibáb utcában – Házigazda: Juhász Előd Társzerkesztő: Bögös Henrietta (ism.) 23.00 Vidékjáró magazin – szerkesztő: Gulyás Lóránt (ism.) 23.30 Hangoló 0.03 Angyalok citeráján – vers éjféli után 0.30-5.30 Ismétlések



04.03 „Hajnali” népzene korán kelőknek 04.25 Rákóczi indul 04.30 Határok nélkül 05.00 Hajnal-táj 05.58 Napi ima 06.00 Szombat reggel 08.34 V4 – Visegrádi négyek 09.07 Kabarématiné 09.34 Szellem a fazékból 10.00 Országjáró – szombat délelőtt 11.58 Harangszó. Ma délből az beledi római katolikus templom harangja szól a Kossuth Rádióban. 12.00 Déli harangszó 12.01 Déli krónika 12.37 Közlekedés 12.38 Időjárás 12.39 Nemzeti Sportkrónika 12.51 Vzállásjelentés 13.00 Krónika 13.04 Jó ébredés szól a nóta! 13.30 Krónika 13.32 Rádiókabaré ismétlés 14.25 Kabaré-lexikon 14.30 Országjáró – szombat délután 17.20 Nemzeti Sportkrónika 17.30 Krónika 17.56 Közlekedés 17.57 Időjárás 18.00 Krónika 18.02 Határok nélkül 18.30 Népzene határok nélkül 19.00 Krónika 19.08 Örököld 20.00 Krónika 20.11 Esti mese 20.23 Vers napról napra 20.28 Magyar útravaló 20.30 Jelenlét – romák és a közélet 21.00 Krónika 21.06 Sportvilág+ 21.30 Rákóczi Ferenc: Vallomások 22.00 Krónika 22.28 Időjárás 22.30 Sportvilág 23.00 Krónika 23.05 Rádiókabaré 24.00 Himnusz: Híresszefoglaló 00.10 Országjáró – válogatás 01.03 Jókai: A jövő század gyermeke 02.00 Nagytűz 02.30 Korkóstoló 03.00 Szellem a fazékból 03.30 Irodalmi újság



06.05 Hang-fogó 09.30 Musica Sacra 10.00 Sugólyuk 11.00 Mesterek órája – Benjamin Britten vezényel és zongorázik 12.05 Cine-java – a legjobb filmzenék 12.35 Stúdiókoncert – Rádióhangversenyek. Lajtha László: Zongoratót – dramma per musica op. 4. Ea.: Báll Dávid (zongora), Iván Timea, Molnár Noémi (hegedű), Juhász Barna (méllyhegedű), Szabó Péter (gordonka) 13.14 Julian Prégardien (tenor) Franz Schubert-dalestje 14.08 A Dán Nemzeti Szimfonikus Zenekar Jean Sibelius műveit játssza 15.06 Zenebeszéd 16.33 Bartók Béla: Elmult időkbl 16.53 Elek Tihamér fuvalázik, Mercz Nóra hárfázik 17.47 Világjáró művészeink 19.00 Opera. Richard Strauss: Ariadne Naxos szigetén. Egyfelvonásos opera előjátékkal. Szövegét Hugo von Hoffmannsthal írta. Vez.: Cornelius Meister. Ea.: Bécsi Állami Operaház Zenekara 21.14 A Sinfonietta Riga hangversenye. Vez.: Jörg Widmann. 1. Wolfgang Amadeus Mozart: Figaro házassága – Nyitány, 2. Veress Sándor: Szonatina, 3. Jörg Widmann: ill. vonónégyes, 4. Ludwig van Beethoven: Esz-dúr szepett op. 20, 5. Robert Schumann: Nyitány, scherzo és finale op. 52 22.41 Klasszikus és jazz. Schubert NOW! Harcsa Veronika (ének), Razvalijeva Anastázia (hárfá), Bolcsó Bálint (elektronika) koncertje. Bolcsó Bálint hangszerelei 23.58 Szózat 24.00 Notturmo



Földfelszínen: 88,8 MHz (Budapest) 98,9 MHz (Gyál), 106,3 MHz (Monor), 91,7 MHz (Pécel), műholdon: DIGI és UPC szolgáltatók, IPTV-hálózaton: T-Home és Invitel szolgáltatók, internet: www.mariaradio.hu

00.00 Boldogszony anyánk 00.05 Fájdalmas rózsafüzér 00.45 Hitvalló 01.10 Aktuális 01.55 Ne féljete! 02.00 Aktuális 02.55 Igéző 03.00 Irgalmasság órája 03.15 Egyszerű szavak 03.30 Aktuális 04.15 Hitünk és életünk 05.00 Dicsőséges rózsafüzér 05.40 Megváltottak 05.44 Abba Pater 05.55 Hírpercek 06.00 Zsolozsma 06.30 Hírek a Vatikánból 06.50 Programajánló 06.55 Hírpercek 07.00 Igéző 07.05 Napindító 08.25 A mi rádiók hírei 08.30 Otthon a családban 08.55 Hírpercek 09.00 Megújulás 09.45 Enciklikák 09.50 Múltból és jelenről 09.55 Hírpercek 10.00 Hitünk és életünk 10.40 Hírpercek 10.50 Aktuális 11.25 Zsolozsma 11.55 Hírpercek 12.00 Urangyala 12.02 Műsorismertetés 12.05 Béke a földön 12.10 Programajánló 12.15 Örvendés rózsafüzér 12.55 Hírpercek 13.00 Örök igaz 13.10 Megváltottak 13.15 Lelkieségi irodalom 13.25 Inter arma caritas 13.55 Hírpercek 14.00 Perikópa – Jelenis István piarista atya szentírásmagyarázata 14.14 Litánia 14.25 Múltból és jelenről 14.30 Lelkieségi irodalom 14.45 Hírpercek 14.50 Imalánc 15.00 Irgalmasság órája 15.15 Világosság rózsafüzér 15.55 Hírpercek 16.00 Tanúságtétel 16.25 Hírek a Vatikánból 16.45 Hírpercek 16.50 Körkép 17.00 Aktuális 17.35 Mégis szeretni 17.55 Hírpercek 18.00 Szentmise Budapest XII. Felsőkeresztvári Szent János-templomból 18.55 Hírpercek 19.00 Zsolozsma 19.25 Ilyeneké a mennyek országa 19.45 Hírpercek 19.55 Ráhangoló 20.00 Kiáltás 20.16 Aktuális 20.55 Hírpercek 21.05 Aktuális 21.55 Hírpercek 22.00 Talantum 22.50 Múltból és jelenről 22.55 Hírpercek 23.00 Hírek a Vatikánból 23.20 Az igazság szabaddá tesz 23.40 Zsolozsma 23.55 Hírpercek



06.00 Híradó; Nemzeti Sporthíradó
06.45 Álmodó álmodói Jedlik Anyos
06.55 Grimm meséiből:
Rigócsör király
Német mesefilm
08.01 Neked szó!
08.08 Kereszt-Tények
08.20 De őszintén!
08.27 Lét-Ige Protestáns magazin
08.50 Ausztráliából Csiksomlyóra
– Faragó István története
09.20 Katolikus krónika
09.45 Lélekhangok
09.55 Rome Reports
– Vatikáni híradó
10.20 Jézus és...
Boldogság VIII/2. – Sírók
10.55 Templomaink
Pestszentlőrinci Szűz Mária
Szeplőtelen Szive-templom
11.00 Római katolikus szentmise
közvetítése Pestszentlőrincről
12.01 Híradó; Nemzeti Sporthíradó
13.00 Jó ebédhez szól a nóta
13.25 Ízörök Galgahévíz
14.10 A varieté csillagai
Magyar bűnügyi film (1938)
15.40 Zenés Önök kérék
15.55 SzerencsePerc (ism.)
16.00 Hatoslottó sorsolás
16.05 Családfejesek
Nádas György családfeje (ism.)
16.30 Emlősök Fagyos világok
17.25 Borbás Marcsi szakácskönyve
17.55 Mindennapi (ism.)
18.00 Híradó; Nemzeti Sporthíradó
18.45 Azt beszél
19.45 Magyarország, szeretlek!
21.00 Kárpáthy Zoltán
Magyar játékfilm (1966)
Fsz.: Kovács István, Venczel
Vera, Básti Lajos, Várkonyi Zoltán,
Kovács Károly, Halász Judit,
Latinovits Zoltán, Ruttkai Éva.
R.: Várkonyi Zoltán
22.20 Kenő
22.30 Némáság
Amerikai kalandfilm (2016)
Fsz.: Andrew Garfield, Adam
Driver, Liam Neeson.
R.: Martin Scorsese
01.00 Családi kör (ism.)
02.10 Egy csodálatos asszony
Török tévéfilmsorozat, 97/81.
02.55 Bor, mámor, szerelem
Szlovák tévéfilmsorozat, 109/75.



05.50 Élő egyház (ism.)
06.10 Esély (ism.)
06.35 Világ (ism.)
07.00 Opera Cafe (ism.)
07.25 Időjárás-jelentés
07.35 Mesterember leszek (ism.)
08.10 Noé barátai (ism.)
08.40 Zenés Önök kérék (ism.)
08.55 Ízörök
Magyar ismeretterjesztő sorozat.
Mezőberény (ism.)
09.35 Borbás Marcsi
szakácskönyve (ism.)
10.05 Főmenü
Könyveske (ism.)
10.40 Hogy volt?! (ism.)
11.40 S.O.S. Szobafogság!
Magyar családi film
13.00 Híradó
13.20 Időjárás-jelentés
13.21 Agenda plusz (ism.)
13.25 Magyarország ma (ism.)
13.45 Gyorskorcsolya Európa-
bajnokság
14.00–22.00 M4 SPORT+
14.00 Gyorskorcsolya
Európa-bajnokság (élő)
17.10 Futball (ism.)
17.40 Bajnokok
Vörös Zsuzsanna (ism.)
18.40 Férfi vízilabda Európa-
bajnokság
Franciaország–Magyarország
mérkőzés (ism.)
20.10 Tippmix férfi
kosárlabda liga (ism.)
22.00 Jókai, a legmagyarabb író
Magyar ismeretterjesztő sorozat.
Jókai gyerekkora
22.05 Bajnokok
Vörös Zsuzsanna (ism.)
23.05 Agapé (ism.)
23.55 Isten kezében (ism.)
00.30 Erdei utak (ism.)
00.55 Himnusz
01.00 Híradó
01.20 Időjárás-jelentés
01.25 Angol nyelvű hírek
01.30 Ez itt a kérdés
Virtuális közterek (ism.)
02.25 S.O.S. Szobafogság!
Magyar családi film (ism.)
03.35 Família Kft.
Magyar sitcom (ism.)
04.30 Magyar nők
Telesi Lászlóné Mészáros Johanna



Óránként Híradó, sport, időjárás; fél-
óránként Hírek 06.00 Híradó 06.45 VI-
LÁGHíradó (ism.) 07.00 Híradó 07.33
Ma reggel 08.00 Híradó 08.20 Ma
reggel 08.30 Ma reggel 09.00 Híradó
09.22 Ma délelőtt 09.33 Ma délelőtt
10.33 Summa (ism.) 10.50 Ma délelőtt
11.00 Híradó 11.22 Ma délelőtt 11.33
Család'24 11.50 Ma délelőtt 12.00 Dé-
li harangszó 12.01 Híradó 12.50 Ma
déután 13.00 Híradó 13.22 Ma dé-
után 13.33 Ma déután 14.00 Híradó
14.22 Ma déután 14.33 Család'24
(ism.) 14.50 Ma déután 15.00 Híradó
15.22 Ma déután 15.33 Kárpát-me-
denice 15.50 Ma déután 16.00 Híradó
16.20 Ma déután 16.33 Magyar-
ország ma (ism.) 17.00 Híradó 17.15
Ma déután 17.45 Agenda (ism.) 18.00
Híradó 18.45 Ma este 19.00 Időjárás-
jelentés 19.04 VILÁGHíradó (ism.)
19.30 Híradó 20.35 Ma este 21.00 Híradó
21.22 V4 Híradó 21.30 VILÁGHíradó
(ism.) 22.00 Híradó 22.40 Ma éj-
jel 23.00 Híradó 23.15 Angol, német,
orosz, kínai nyelvű hírek 23.30 VILÁG-
Híradó (ism.) 24.00 Himnusz 00.02
ZÁRÓHíradó 00.20 Ma éjszaka



06.00 Férfi kézilabda válogatott mér-
kőzés. Magyarország–Románia
(ism.) 07.40 Gyorskorcsolya Euró-
pa-bajnokság 2. nap (ism.) 09.20
Tippmix férfi kosárlabda liga (ism.)
11.15 Atlétikai Mezei futó világbajnok-
ság (ism.) 13.15 Férfi vízilabda Eu-
rópa-bajnokság. Franciaország–Ma-
gyarország (ism.) 14.35 Férfi vízila-
da Eb. Málta–Montenegró mérkőzés
(ism.) 15.55 Férfi vízilabda Európa-
bajnokság. Hollandia–Szerbia mérkő-
zés (ism.) 17.15 Jégkorong Erste Liga
(élő) 19.40 Fradi Tv (ism.) 20.15 Fé-
ri vízilabda Európa-bajnokság. Görög-
ország–Georgia mérkőzés (élő) 22.00
Gyorskorcsolya Európa-bajnokság. 3.
nap (ism.) 23.45 Bajnokok. Vörös
Zsuzsanna (ism.) 00.40 TippmixPro
férfi röplabda NB I Extraliga. MEAFC-
Peka Bau–Vegyzés RC Kazincbarci-
ka mérkőzés (ism.) 02.30 Jégkorong
Erste Liga (ism.)



06.00 Daisy és Ollie 06.05 Daisy és
Ollie 06.15 Daisy és Ollie 06.20 Bing
06.25 Bing 06.35 Caillou 06.45 Ca-
illou 07.00 Vidám Város 07.25 Éli-
ás, a kis mentőhajó 07.40 Éliás, a
kis mentőhajó 07.50 Peppa malac
07.55 Peppa malac 08.15 Pipp és
Polli 08.30 Pocoyo 08.55 Bajkeve-
rő majom 09.20 Grisú 09.30 Grisú
09.45 Nina és Olga 09.50 Nina és
Olga 10.00 Maja, a méhecske 10.10
Maja, a méhecske 10.25 Maja, a mé-
hecske 10.40 M2 matricák – Ha nagy
leszek... 10.45 Rozmaring kunyhó
10.55 M2 matricák – Négyzetgyök
11.00 M2 matricák – Hévül a vegyü-
let 11.05 Hetedhét kaland – hétvé-
ge 11.25 Dinók nyomában 11.35 Bel-
fort és Lupin – versailles-i kalandok
11.55 Sissi hercegnő kalandjai
12.20 Alvin és a mókusok 12.45
Sárkánylovások 13.10 Musi-Musi
és a gombácskák 13.25 Musi-
Musi és a gombácskák 13.35 Kó-
kusz Kokó, a kis sárkány 13.50 Will
Slaney: Elbeszélők 14.05 Will Si-
lney: Elbeszélők 14.15 Andy vízi
kalandjai 14.30 Andy vízi kaland-
jai 14.50 A mestertolvaj – A Grimm
testvérek meséje alapján 15.50
Panda és Kivi 16.00 Panda és Ki-
vi 16.10 Én és a lovagom 16.20
Én és a lovagom 16.35 Ideafix és
a rebellisek 16.45 Ideafix és a re-
bellisek 16.55 Lucky, a kölyök
17.10 Lucky, a kölyök 17.20 Alvin
és a mókusok 17.35 Alvin és a mó-
kusok 17.45 Pizsuhók 18.05
Pizsuhók 18.35 Pinokkió és az
elvarázsolt falu 18.45 Pinokkió és
az elvarázsolt falu 18.55 Bluey
19.05 Cracké 19.10 Bű-bajókák
19.35 Varázsdoki érdekességei 19.40
Hetedhét kaland – hétvége



20.00 Dzsungelbanda – Mentés indul!
20.25 Gyerekek a faluból 20.40
Elefánt hercegnő 21.30 Hetty Fea-
ther. Angol sorozat 22.00 Húrokon
írt történelem. Szűcs Judith (ism.)
23.15 A38 Archiv 00.15 Kulisszák mö-
gött – az A38 hajón



Budapest 102,1 MHz,
és további tizenkilenc városban.
Hírek minden egész órákor

ÖRÖMHÍR MINDENKINEK!

5.34 Napi evangélium – A év, évközi
idő Urunk megkeresztelkedése ** Mt
3,13-17 ** Felolvassa: Varga László
5.40 A Vatikáni Rádió magyar műsora
(a tegnapi esti adás ismétlése) 6.00
Harangszó 6.05 Szentek, szent életű
emberek 6.15 Belső végleten – Cos-
tanza Miriano: Üdvözljön, aki akar!
(45/17.) 6.30 Hírtükör 6.50 Multidéz
6.52 Reggeli ima 7.00 A föld sója (ism.)
7.15 Pillanatfelvétel (ism.) 7.50 Perikó-
pa – elmélkedés a mai evangéliumról
8.04 Templom – tér – kép – Templomok
és közösségek a Kárpát-medencében
és a nagyvilágban 8.30 Varázsdoboz
– mesés irodalom 9.04 Trezor – vá-
logatás rádiók archívumából 9.30
Hangoló 10.04 Szentmise – közveti-
tés Budapestről, a Csepel-Belváros
Kisboldogasszony-templomból.
11.04 Egyházzenei áhítat 11.30 Asztali
áldás 12.00 Harangszó – 7.00 A föld sója (ism.)
12.08 Napi evangélium – Felolvassa: Varga László (ism.)
12.10 A Vatikáni Rádió magyar műsora
(a tegnapi esti adás ismétlése) 12.30
Guzsalyas 13.04 Vendég-órád – válo-
gatók a Szent István Rádió műsorából
14.04 Inspirációk 14.30 Rádiós regény-
tár 15.04 Párhely és pódium 16.30 Li-
turgikus énekek 17.04 Zene-közelben
– Juhász Előd műsora vendég: Elter
Károly idegenvezető 18.04 Keresz-
tény Közeleti Akadémia 18.30 Hírtükör
18.50 Multidéz (ism.) 19.00 Harang-
szó 19.01 Rózsafüzér-imádság 19.35
Varázsdoboz – mesés irodalom (ism.)
20.04 Zenei barangolás 21.04 Napi
evangélium – Felolvassa: Varga László
(ism.) 21.08 A Vatikáni Rádió magyar
műsora 21.30 Rádiós regénytár (ism.)
22.04 Zene-közelben – Juhász Előd
műsora (ism.) 23.00 Keresztény Köz-
életi Akadémia (ism.) 23.30 Hangoló
0.03 Angyalok citeráján – vers éjfé-
l után 0.30-5.30 Ismétlések



04.03 „Hajnali” népzene korán kelőknek
04.25 Rákóczi induló 04.30 Határok nélkül
05.00 Hajnal-táj 05.58 Napi ima 06.00 Va-
sárnapi újság 08.34 Új világ 09.07 Kaba-
rématin 09.34 Korkóstoló 10.00 Krónika
10.04 Evangélikus istentisztelet a Pesti
Evangélikus Egyház Deák Téri Egyház-
községének templomából. Igét hirdeti: Smidélusz Gábor
lelkész 11.00 Krónika 11.07 Gondolat-jel 11.58 Harangszó-
veg 12.08 Déli harangszó 12.01 Déli krónika 12.37 Közle-
kedés 12.38 Időjárás 12.39 Nemzeti Sportkrónika 12.51
Vzállásjelentés 13.00 Krónika 13.04 Jó ebédhez szól a
nóta! 13.30 Krónika 13.32 30 perc alatt a Föld körül 14.00
Krónika 14.06 Családok, történetek 15.00 Krónika 15.07
Nagyítás 15.30 Krónika 15.32 Kíváncságkioszár 17.20 Nem-
zeti Sportkrónika 17.30 Krónika 17.56 Közlekedés 17.57
Időjárás 18.00 Krónika 18.02 Határok nélkül 18.30 Irodal-
mi újság 19.00 Krónika 19.08 Vasárnapi újság – válogatás
20.00 Krónika 20.11 Esti mese 20.23 Vers napról napra
20.28 Magyar utazó 20.30 Jelenlét 21.00 Krónika 21.06
Sportvilág+ 21.30 Rákóczi Ferenc: Vallomások 22.00 Kró-
nika 22.29 Időjárás 22.30 Sportvilág 23.00 Krónika 23.05
Egy Hazában 24.00 Himnusz; Hírességfoglaló 00.10 Re-
gényes történelem 00.35 Egyszer volt...



06.05 Hang-fügő 10.30 Fanfár – Minden,
ami fűvös-füvös 11.00 Kezdőhang 12.05 Énekelj
velünk! 12.35 Bravissimo. Ez történt ezen a
héten a világ hangversenytermeiben 15.06
Régizenei kalandozások 16.00 Lemezelő –
nem csak gyűjtőknek. Rajna Martin karme-
ster legkedvesebb felvételei 17.30 Zenei talál-
kozás 18.30 Muzsikuszlegendák. Jacques Thibaud hege-
düművész 19.35 A Vespres d'Arnadi hangversenye. Csem-
balón km. és vez.: Dani Espasa. Km.: Serena Sáenz (szop-
rán). 1. Antonio Vivaldi: a) Dorilla in Tempe – Sinfonia, b)
Bajazet – Irene áriája II. felv. (Sáenz), c) A hűséges meny-
asszony – Licori áriája (Sáenz), 2. Jean-Philippe Rameau:
a) A gálán indiák – szvit – részletek, b) Hippolitosz és Ari-
kia – Arikia áriája II. felv. (Sáenz), c) Platée – La Folie reci-
tativója és áriája II. felv. (Sáenz), 3. Georg Friedrich Hän-
del: a) Az Idő és az Igazság diadala – A Szépség áriája II.
rész (Sáenz), b) G-dúr concerto grosso HWV 319, c) Ju-
lius Caesar – Cleopatra áriája III. felv. (Piangero la sorte
mia) (Sáenz), d) Julius Caesar – Cleopatra áriája III. felv.
(Da tempeste il legno infranto) (Sáenz) 20.48 A Pannon Fil-
harmonikusok hangversenye. Vez.: Roberto Fores Veses.
Km.: Fabian Müller (zongora) 22.00 Új Zenei Újság 23.58
Szózat 24.00 Notturmo



Földfelszínen: 88,8 MHz (Budapest) 98,9 MHz (Gyál), 106,3 MHz (Monor),
91,7 MHz (Pécel), műholdon: DIGI és UPC szolgáltatók,
IPTV-hálózaton: T-Home és Invitel szolgáltatók,
internet: www.mariaradio.hu

00.00 Boldogasszony anyánk 00.05 Világosság rózsafüzér 00.45 Tanúságtétel
01.10 Változó világunk 01.55 Ne féljete! 02.00 Szentélmény 02.55 Igéző
03.00 Irgalmasság órája 03.30 Aktuális 04.15 Megújulás 05.00 Fajdalmas rózsafüzér
05.40 Megváltottak 05.44 Abba Pater 05.55 Hírperek 06.00 Zsolozsma
– reggeli dicséret 06.30 Hírek a Vatikánból 06.50 Programajándék 06.55 Hírperek
07.00 Igéző 07.05 Napindító 08.25 A mi rádiók hírei 08.30 Aktuális 08.55 Hírper-
cek 09.00 Szentmise Budapest XII. Felsőkeresztinavárosi Keresztelő Szent János-
templomból 10.00 Hírperek 10.05 Aktuális 10.40 Hírperek 10.45 Aktuális
11.25 Zsolozsma – olvasmányos és napközi imaóra 11.55 Hírperek 12.00 Úranga-
lya 12.02 Műsorismertetés 12.05 Béke a földön 12.10 Programajándék 12.15
Dicsőséges rózsafüzér 12.55 Hírperek 13.00 Audiencia 13.25 Aktuális 13.45
Megváltottak 13.55 Hírperek 14.00 Perikópa – Jelenlét István pianista atya
szentírásmagyarázata 14.15 Litánia 14.20 Háttér 14.45 Hírperek 14.50 Imalánc
15.00 Irgalmasság órája 15.15 Örvendő rózsafüzér 15.55 Hírperek 16.00
Hitvalló 16.25 Hírek a Vatikánból 16.45 Hírperek 16.50 A hit kapuja 17.35 Lélek-
járta hagyományok 17.55 Hírperek 18.00 Hírességek dicsőségét! 18.50 Igéző
18.55 Hírperek 19.00 Zsolozsma – esti dicséret 19.25 Legyetek apostolok! 19.45
Hírperek 19.55 Ráhangoló 20.00 Kiáltás – ima a nemzetért kegyhelyekről 20.16
A zoltárok titka 20.40 Ismerd meg magad 20.55 Hírperek 21.05 Aktuális 21.55
Hírperek 22.00 Felvidéki beszélgetés 22.55 Hírperek 23.00 Hírek a Vatikánból
23.20 Mégis szeretni 23.40 Zsolozsma – befűző imaóra 23.55 Hírperek

AZ ÚJ EMBER KÖNYVESBOLT AJÁNLATA

Az imádság iskolája könyvsorozat



A könyvek megvásárolhatók az Új Ember könyvesboltban,
vagy megrendelhetők a **bolt.ujember.hu** weboldalon.

Címünk: 1053 Budapest, Ferenciek tere 7–8.