

# Mértékadó

Kultúra • Tv- és rádióműsor

2023. november 20–26.

**A Valahol Európában  
a Városmajori Plébánia Társulatával**

**Prokopp Mária  
a húsz éve elhunyt  
Prokop Péterről**

**Filmek: Arnold és Sly**

# Láthatóvá tenni a legigazibb valóságot

Beszélgetés Prokopp Máriával a húsz éve elhunyt Prokop Péterről

**Prokop Péter (1919–2003) római katolikus pap, festőművész, író, a 20. századi magyar pap festők kiemelkedő alakja. Gazdag életműve mintegy kilencezer táblaképet és monumentális alkotást ölel fel az Egyesült Államoktól Portugálián és Olaszországon keresztül szülővárosáig, Kalocsáig. Halálának huszadik évfordulóján monográfusával, Prokopp Mária Széchenyi-díjas művészettörténésszel, egyetemi tanárral, a Prokop Péter-díj kuratóriumának elnökével beszélgettünk.**

– Prokop Péter univerzális személyiség volt, katolikus lelkipásztor, festőművész, író, de a zene is rendkívül közel állt hozzá. Milyen családból származott, és milyen neveltetést kapott?

– Prokop Péter Kalocsán született 1919. január 6-án, vízkereszt ünnepén, a napkeleti bölcsek emléknapján. Édesapja, Prokop Márton kiváló papi szabómester volt, így szorosabb kapcsolatban állt az Egyházzal. Tőle a munkaszeretetét örökölte. Édesanyja, Katona Teréz jószívű, költői lelkületű, dalos kedvű asszony volt. „Apám energiája és anyám éneklő világa összekapcsolódott bennem” – írja visszaemlékezéseiben a művész. Családi házuk a székesegyház közelében volt, így Prokop Péter kisgyer-



Fotó: Czibmal Gyula

sekkorától kezdve az egyházi zene, az ünnepek szépségében nőtt fel. Még mielőtt írni-olvasni tudott volna, apja műhelyében a lehullott papírdarabokra rajzolt. Kivételes rajz tehetségére már az elemi iskolai tanítója is felfigyelt. A negyedik osztály elvégzé-



se után a kalocsai jezsuiták országos híru gimnáziumában folytatta a tanulmányait. Itt európai látókörű műveltséget kapott, valamint elmélyült keresztény-katolikus világnézetet és forró hazaszeretetet. Mint a gimnázium legjobb rajzolója, ő volt a tablók, a faliújságok, az ifjúsági lapok tervezője és készítője. Az év végi rajzversenyeken rendszeresen ő kapta az első díjat. Am a papi hivatás után is nagyon hamar felébredt benne a vágy, meghallotta Isten hívását, és tizenhat évesen, a gimnázium hatodik osztályának végén felvételét kérte a kalocsai érsekség kissemináriumába. A gimnázium utolsó két évét tehát papjelöltként végezte. Nagy küldet-

téssel készült a legfőbb értékek, a szép, a jó és az igaz, vagyis Isten szolgálatára. A kitűnő érettségi után a Kalocsai Hittudományi Főiskolán folytatta filozófiai és teológiai tanulmányait. Élete legboldogabb öt évének nevezi a legtisztább szellemi tudó-

mányokkal való foglalkozást. Pappá szentelése 1942. március 25-én, Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepén történt. Ez egész további életét meghatározta, az angyali üdvözletről, a megtestesülés csodájáról számos képet festett. Felszentelése után Dunapatajra helyezték újmisésként. A fiatal káplán természetes módon használta a rajzot a hitoktatásban. A gyerekek rajongtak érte. A portrék mellett tájképeket is festett, gyakran vitte ki a gyerekeket a természetbe.

– **Hogyan és mikor került a Képzőművészeti Főiskolára?**

– Bárd János kalocsai pap, kultuszminisztériumi ügyintéző és Belon Gellért teológiai tanár, a későbbi püspök közbenjárására 1945-ben engedélyt kapott, hogy jelentkezzen a budapesti Képzőművészeti Főiskolára. A sikeres felvételi vizsga után, 1945 őszén, nem sokkal a második világháború után Kontuly Béla osztályában kezdte meg művészeti tanulmányait, freskó szakon. Eszményképe Aba-Novák Vilmos volt, csodálta erőteljes, monumentális, expresszív formáit, zárt kompozícióit, tiszta színeit. A reveláció erejével hatott rá Csont-

váry Kosztka Tivadar mágikus vilásképe, prófétai látomása, művészi ereje, amellyel meg akarta változtatni a világot. Prokop Péter 1947 nyarán, a szünidőben kapta első megbízásait. Kecel-Újfalú iskolakápolnájába kértek tőle falképsorozatot, és még ugyanebben az évben Dunatétlen templomába falképeket. 1948-ban pedig a budapesti Vörösmarty utcai Oltáriszentség-kápolnába festett öt szekcióképet, amelyek közül négy ma is megvan. A középpontban az egykori főoltárkép az utolsó vacsorát ábrázolja.

**– Mi volt az oka, hogy Prokop Péter végül nem fejezte be a főiskolát?**

– Művészi pályája nagyon szépen indult, ám 1949 januárjában, fél évvel a diploma előtt az egyházi felettesei visszahívták a főiskoláról. 1948 júniusában ugyanis az ország valamennyi egyházi iskoláját államosították, így a kalocsai Érseki Tanítóképző Intézetben, ahová Prokop Pétert rajztanárnak szánták, már nem volt szükség pap rajztanárra. Teljesen váratlanul érte ez a döntés. Szárnyaszegett madárnak érezte magát, és fél szárnyal nem lehet repülni. Keserűségét fametszetekben fogalmazta meg. Csak hónapokkal később értette meg, hogy a kemény diktatúra előretörésekor mint egyházi embert úgyis hamarosan eltávolították volna a főiskoláról, és meghurcoltatásoknak is ki lett volna téve. Ezt követően ismét káplán lett, Dusnokon, majd Mélykútra került hitoktatónak. Hat évet töltött itt 1949 és 1955 között. Rendületlenül festett, rajzolt, ez lételeme volt. Érezte, hogy a papi és a művészi hivatás együtt a legnagyobb, bár ezt kevesen értik. Példaképének Fra Angelicót tekintette, aki Domonkos-rendi szerzetesként volt firenzei festőművész, de Rómában halt meg, mindmáig ott van a síremléke. Fra Angelico nemcsak szavakban hirdette az evangéliumot, hanem a művészetével is. A 15. században élt, de Firenzébe hatszáz év után is elzarándokolnak az emberek, és csodálják a cellákat, amiket kifestett, a freskókat, amiket alkotott.

**– A Mélykúton töltött időszakban születtek az első monumentális alkotásai.**

– Igen. Belon Gellért abban az időben Sükösd község plébánosa volt. Meghívta Prokop Pétert a templomába, és megkérte, hogy az oltár mögötti tíz méter magas falra, egy száz négyzetméteres felületre tervezzen freskót Krisztus Király tiszteletére. Komoly gondot okozott, hogyan készítse el a kis káplánszobában a hatalmas méretű kartonokat. Ám Prokop Péter nem rettent meg a feladattól, és hat hónap kemény munka után már vitte is a szénrajzokat Sükösdre. Középen Krisztus dicsőséges, ítélő alakja ragyogott, akit diadalmas trombitás angyalok és a szentek kórusa vett körül.

Az utolsó ítélet vulkanikus erejű víziója jelent meg a képen. Az egyházmegyei bizottság elvetette a tervet, de Belon Gellért még 1950-ben kivitelezte. Ez Prokop Péter első monumentális alkotása. Radó Polikárp liturgikus professzor, Bálint Sándor néprajztudós, Kopp Jenő és M. Kiss Pál művészettörténészek írtak róla méltatást az ötvenes évek első felében.

**– Hogyan és mikor került Prokop Péter Rómába?**

– Az 1950 és 1955 közötti években Mélykút lakosságát is megnyomorította földjének elvesztése. Az államhatalom a paptól is a termelőségvetkezeti propaganda támogatását kívánta. Prokop Péter megtagadta ezt, ezért 1955-ben Felsőszentivánra helyezték. Innen 1956 nyarán Kiskőrösre került. Itt érte a forradalom, majd annak leverése. 1957. január 3-án a kalocsai nagytemplom előtt megszólította Belon Gellért: „Te még mindig itt vagy?” Az egykori tanártól, művészetére nagy pártolójától jött biztatást gyors elhatározás követte: búcsút

monok, főképpen pedig a Vatikáni Múzeum, a több ezer éves emberi kultúra e káprázatos tárháza. Naplójegyzeteiben így ír élményeiről: „Róma, ez a váratlan világ átváltoztatott! Teljesen kibillentett kocsivágyomból. Enélkül értelmetlen maradt volna minden otthoni próbálkozásom. Nem a római mesterdiploma, hanem a légkör! Az élet az utcán a Nap fényével. Beszottság nélküli szabadságom. Koloncok nélkül élhettem a szépnek... Rómában legfőképpen fölfedeztem a fényt, és föllobbant színeim átalakultak és megérlelődtek. Lángoló színeim azonban a szülőföldeméi. A színek ugyanis velünk születnek... Az igazi festőnek valódi témája a szín.”

**– Prokop Péterről írt monográfiájában Ön bemutatja, mekkora hatással volt rá Michelangelo munkássága.**

– Így van. Rómában az ő művésze jelentette a legnagyobb élményt Prokop Péter számára. Michelangelo a Sixtus-kápolnában: „Erő, Energia, Hit és Elhivatottság, Szépség, Jóság és őszinte Igazság monu-



vett édesanyjától, és a harmadik napon már Jugoszláviában volt. Szeme előtt lebegett Róma, a művészet és az Egyház központja. Három hónapi viszontagság után megérkezett az Örök Városba. Itt a Pápai Magyar Intézet lett az otthona. Nehéz napok vártak rá, mert Zágon József rektor nem értette, miért akar művészeti tanulmányokat folytatni egy harmincnégy éves pap. Ám Mester István, az intézet igazgatóhelyettese támogatásával végül megkapta az engedélyt, és még abban az évben beiratkozott a Római Képzőművészeti Akadémia (Accademia di Belle Arti di Roma) festő szakára, amit el is végzett. Rögtön az első évben, 1957-ben kiállítására nyílt Rómában. Legfőbb tanítómestere az Örök Város volt, annak művészeti öröksége, a terek, az épületek, a templomok, a paloták, a múze-

mentális megjelenítése a színek és a formák festői szimfóniájában.” Láthatóvá tenni a láthatatlan, a legigazibb valóságot. Ez az, ami Prokop Péter legfőbb vágya, ami feszíti a szívét és a lelkét, ami nem hagyja nyugodni. Ezért dolgozik olyan rendületlenül és olyan szenvedélyesen. A hatvanas évek első felében részt vett a nagyszabású Michelangelo-film művészi előkészítésében, negyven festő dolgozott a Sixtus-kápolna rekonstrukcióján. Prokop Péter a Lybica Sibylla kontrapoztos alakját festette három méter nagyságban. Próféta-művészi hivatástudatát erősítették, formavilágát tökéletesítették Róma városának és műzeumainak különböző korszakokból származó művészeti emlékei. Az etruszk sírvárosok, Cerveteri, Tarquinia, Vei, Vulci és azok emlékműve, a bronztükrök, tálak, edények és terrakotta

szobrok nemes arányai, dekoratív, dinamikus formái, ábrázolásuk expresszivitása újra és újra megigézte. Aztán a gótika világa Sienában, Orvietóban, Assisiben, Firenzében. Simone Martini alakjainak ragyogása, a síkban megjelenő dekoratív körvonalakkal odavarázsoló költészete, amely a Paradiso csúcára emeli az embert. Botticelli mély érzésvilágát is a magáénak érezte, s a végtelen érzékeny vonal dinamikájával jelentette meg. Megismerte a 20. század egyetemes művészetének nagyjait is. Paul Klee jelentette számára a csúcst. „A dolgok legmélyét megragadni, intimitásiba behatolni, a felülmúlhatatlan Paul Klee tanított meg” – írta naplójában.

– *Művészetére Amerikában is felgyeltek.*

– Többször is meghívták őt a hatvanas-hetvenes években, és Fatimába is. Prokop Péter a fény, a színek szerelmese volt, expresszív művészetével megragadta az embereket, megmutatva nekik a krisztusi igazságot: „Én vagyok az út, az igazság és az élet.”

– *Prokop Péter negyvenkét évet töltött Rómában...*

– Igen, és ott tudatosult benne, mennyire fontos számára a hazája. A hazaszeretet neki mindig elsősorban a kalocsai színeket, fényeket, az édesanyja által énekelt népdalokat jelentette. A papi és a művészi hivatás teljesen eggyé vált benne. „A pap és a festő úgy csavarodik egybe bennem, mint egybefont két gyapjúszál. Elválaszthatatlanul!” – írta egyszer. Vallásos képei, a Szűzanya tiszteletét kifejező alkotásai mellett nagyon sok csendéletet is festett, csodálatos portrékat. Művészeté egyesíti az egyházi és a világi tematikát.

– *Prokop Péter nemcsak jelentős képzőművész volt, hanem író is.*

– 1977 decemberében szívinfarktust kapott. A kegyetlen figyelmeztetés mélyen megrendítette. A húszévi megfeszített fizikai és szellemi munka, amely hatalmas felületet megfestésével járt Rómában és Amerikában, kimerítették őt, noha erős, sportos alkat volt. Onnantól fogva pacemakerrel élt, és a szigorú orvosi előírások teljesen megváltoztatták az életrendjét. A napi egy-egy órás séta kezdetben nagy áldozatot kívánt a lázas alkotómunkához szokott művésztől, ám hamarosan azt érezte, hogy a sétára fordított idő nem hiábavaló, hanem a művészet szempontjából is értékes: kitűnő lehetőség a világ, a természet és az emberek behatóbb megismerésére és a jelenségeken való elgondolkodásra. Ez új

távlatokat nyitott művészetében. A séta és pihenés alatt mindig nála volt a jegyzetfüzete. Rajzolt és írt. Előbb csak néhány szóval rögzítette megfigyeléseit, gondolatait, hamarosan azonban vonzást érzett az írásra, arra, hogy szavakban is kifejezze gazdag belső világát. Az írásban is a képi megjelenítés sarkallja, a szavak ritmusával, zenéségével kifejezhető látomás. Így ír erről: „Váratlanul rájöttem, hogy nemcsak ecsettel, de tollal is ki tudom mondani gondolataimat. Óriási felfedezés! Majdnem skizofréniára. Két teljesen elkülönülő világról van szó. Úgy látszik, az alkotóképességnek mind-

esztendő után fiatalos lendülettel és boldogan hazaköltözött a kiválasztott képeivel. Lakóhelyéül a fővárost választotta, s azon belül a Miasszonyunkról Nevezett Kalocsai Iskolanővérek csepeli Szent József Otthonát. Magyarországon itt látható a legtöbb festménye. A római remete itthon új életre támadt. Örömmel fogadta a meghívásokat, a felkéréseket kiállításra, baráti összejövetelekre, művésztársak kiállításmegnyitójára. Több tárlata is volt, így például 2000-ben, a kereszténység kétezres éves jubileumi évében és a magyar államalapítás, Szent István király megko-



egy, milyen eszköz után nyúl. A vászon és az írógép egyaránt sürgeti: mondjad már! A festékből kép, a szavakból regény, költemény, esszé sorakozik elő.” Prokop Péter mindkét művészeti ágban a teremtés, az alkotás vágya vezérli: újat mondani új formában, az emberiség boldogítására. Mindenkihez szól. Mindenkit a kiteljesedésre akar segíteni az élet mindennapjainak útvesztőiben. Összesen tizennyolc kötete jelent meg, többek között a *Keresztúton*, a *Boldogasszony*, a *Római évek*, a *Kavicsdobáló*, a *Fügefám alól*. Prokop Péter művészi hitvallása volt: „A művész feladata a teremtés, új valóság létrehozása meglátásainak gazdagságából. A szellemi erejének rákényszerítése az anyagra. Az egész emberiség sorsát kell magába zárnia és hordania.” Vízíója mindig az ember boldogítására irányul. Jelszava: minél többet az emberből, az emberért, a lehető leggazdagabban.

– *Prokop Péter élete utolsó éveit itthon töltötte.*

– 1999 nyarán, miután a 80. évét januárjában betöltötte, negyvenkét római alkotó

ronázásának milleniumi esztendejében is. Egyre többen figyeltek fel őszinte, erőteljes művészi látomásainak fénylő színekkel, dekoratív, expresszív formákban, szigorúan szerkesztett képekben való megjelenítéseire. Több díjat, kitüntetést kapott. Életének utolsó négy évében is rendszeresen festett és írt: „Írás vagy rajz közben nem érzem koromat. Sőt egyre gazdagabbnak, sokoldalúbbnak érzem alkotásaimat.” Kalocsára, a gyökerekhez mindvégig rendszeresen visszatért, ott felfrissült, új lendületet kapott a további munkához. Prokop Péter rendületlenül alkotott, mert szenvedélyesen kereste a jobb, a tökéletesebb, az igazabb művészi megjelenítést. Már itt a Földön is a transzcendenciában élt, s a szín és a vonal kínálta végtelen gazdagság eszközeivel embertársai számára is láthatóvá akarta tenni Isten boldogító szeretetét. Örök kísérletező művész volt, aki új és új technikákat, művészi megjelenítési formákat talált fel élethivatásának teljesítéséhez.

**Bodnár Dániel**  
Fotó: Lambert Attila

# Mesterkulcs a kegyelemhez

*Fellinger Károly Aranykulcs című gyerekverséről*

A 2023-as esztendő az egyébként is igen termékeny Fellinger Károly lírikusi műhelyéből több fontos munkát csalt elő. A felvidéki szerzőnek válogatáskötete is megjelent, új versanyagokat is közölt. Ezek közül a *Kilátok a fejemből* című gyerekversgyűjteményt (Anser Társaság, Hetény) emelem most ki. Annak is egyetlen versét.

## Aranykulcs

Van a faluban egy  
fállábú koldus,  
akit senki sem enged be a házába,  
bezárják az ajtót,  
mikor ő az utcán ténfereg.  
Ha nagy leszek,  
szerzek neki egy aranykulcsot,  
mert apu szerint  
azzal minden zárat  
ki lehet nyitni.

A fölütés („Van a faluban egy / fállábú koldus”) a környezet mellett a középponti alakot – a két versbéli szereplő dialógusának tárgyát – nevezi meg; a tíz sor pedig tízparancsolatos etikai tisztasággal emlékezteti az olvasót Arany János *Családi körének* „béna harcfi”-jára. Előtte is bezárultak az ajtók, számára is csak egyetlen otthon nyitotta meg melegét.

A két ötsoros versmondattal a szerkezeti kifejlést egyensúlyossá teszi. A költemény első fele elbeszélő-leíró módon mutatja be a fállábú koldus viszontagságait („akit senki sem enged be a házába”); a második rész az apai tanításból jövőbe mutató, felnőttkort megalapozó vállalást fogalmaz meg: „Ha nagy leszek, / szerzek neki egy aranykulcsot...”

Az apa egyetlen magasrendű motívummal („aranykulcsot”) egyszerre szoktatja gyermeke szívét a mesék igazságához és az evangéliumok igazához: „mert apu szerint / azzal minden zárat / ki lehet nyitni”. (E háromsornyi zárlat nyelvi erélyéhez tartozik, hogy egy szótag híján haikut formáz.)

Erdemes itt fölfülnünk a „szerzek” ige többértelműségére. Mert nemcsak a ’keritek valahonnan’ jelentést foglalja magában, de az ’alkotok, költök’ értelmezésnek is enged. Azaz, miközben a beszélő tervet sző felnőttkorára, költői szinten meg is valósulnak a mondottak, hiszen Fellinger Károly valóban *szerez* – mégpedig nekünk, olvasóknak – egy *Aranykulcs* című verset.

Mindebből az a belátás is következik, hogy zárt ajtókat nemcsak kulccsal, de a szépség kultúrájával, más szóval mesei képzeteken és költészeti esztétikumon iskolázott lélekkel is megnyithatunk... – Jézusi nézőpontból: „Mert éheztem, és ennem adtatok; szomjúhoztam, és innom adtatok; jövevény voltam, és befogadtatok engem; [...] Bizony mondom néktek, amennyiben megcselekedtetek egyvel az én legkisebb atyámfiaink közül, énvelem cselekedtetek meg.” (Máté 25,35–40)

A mű előtt a *Koldus*, utána *Az utcazenész és a koldus* című szöveget találjuk. Vagyis a szociális érzékenység – és annak szakrális vetületei – nem alkalmi sajátossága, hanem alapvető része ennek a verskultúrának.

A svéd típusú gyerekversek poétikáját keresztény humanizmussal hangolja „fellingeresre” ez a kiadvány; s ebben Lukács Hajnalka megejtően kedves illusztrációi csodás társaknak bizonyulnak.

Halmi Tamás

Lackfi János

## Teljes fényében

A hosszú várakozás beteggé teszi a szívet, de a beteljesült kívánság az élet fája. Nem lehet azt mondani, ez a fa már megnőtt, ne nőjön tovább, egyszerűen maradjon ekkora. No jó, lehet mondani, de legfeljebb egy bonszaj kapcsán, melynek nap-nap után csipkelődve adjuk az értésére, hogy méretét befejezett ténynek tekintjük. A fa benső természete azonban nem ilyen, ahogy az órával is hiába közöljük, hogy ha ránk hallgat, megmarad kedvenc időpontunknál, és mindig tizenhét-tizenhetet mutat, amíg a világ világ. Ilyesmit legfeljebb a mechanika mer a szemébe mondani, el is áll tőle rögtön a szívkettyegése. De a meghibásodott mechanikán kívül minden ki van téve az erózió vagy a növekedés (sokszor mindkettő) ellenállhatatlan hatásának. Sőt, a meghibásodott mechanikákat is megeszi a rozsda, úgyhogy ezek is csak látszólagos kivételek. Egy szó, mint száz, az értelemmel párosuló várakozás az, ami berendezzi a tudatunkat, felfrissíti a lelkünket, megacélozza kedélyünket, s nem maga a pusztaság várás, mely önmagában célját nem leli. Mondják az okos pszichológusok, a legsikeresebb pályát statisztikailag azok a gyerekek futják be, akik megtanulják késleltetni vágyaikat. A késleltetett vágyteljesedés tehát olyan erővel ajándékoz meg, melyet automatikusan nem birtoklunk. Mi több, az emberi természet első készítése a mohó, azonnali birtoklásé, minél előbb, annál jobb, minél többet, annál jobb. A túlélés érdekében habzsoló prototípus viszont, úgy tűnik, hosszú távon életképtelenebb. Egyik barátom dédapja hazajött a Gulágról, és egy évig nem evett mást, mint főtt krumplit, ez lett a védjegye, ott ült, és hámozt a vacsoráját, reggelijét, ebédjét. Csak azután, fokozatosan állt át a normális táplálkozásra, életben is maradt. Akik vele együtt érkeztek, azok majdnem mind halálra ették magukat, nem bírták a gyors terhelést. Belehalj-e abba, ami amúgy táplál? Ez itt a kérdés. Vagy apránként vedd magadhoz, apránként szüred át magadon, apránként alakítsd át magaddá, apránként érjenek lényeddé a dolgok? Növekvő zárójelként tartalmazni, gömbölygetni bensőnkben ötletet, gyümölcsöt, gyermeket, míg magától lefoszlik, kiszárad, elvékonyul a héj külsődlegessége, és ott áll hibátlanul, éretten, kiérdemelten, teljes fényében az ünnep.

## Lélektani esték

2023. december 7. 17.00

Remény



Tapolyai Emőke

klinikai- és pasztorálpszichológussal

Mindszenty József Látogatóközpont  
Zalaegerszeg

MINDSZENTYNEUM

# Nem szabad félni!

*A Valahol Európában a Városmajori Plébánia Társulatával*

**A Városmajori Plébánia Társulata a tavalyi nagy sikerű Webber-klasszikus, a Jézus Krisztus szuperasztár színpadra állítása után ismét nagy fába vágta a fejszét: ezúttal Radványi Géza Valahol Európában című filmjének Dés László és Nemes István által megálmodott musicalváltozatát dolgozták fel. Az eredményt látva semmi kétség sem fér ahhoz, hogy érdemes volt.**

Az előadásoknak a budai MOM Kulturális Központ (MOMkult) színházterme ad otthont, a tervezett négy előadás közül kettő október 30-án és november 6-án már telt házzal lement, a további kettő pedig november 27-én és 28-án lesz látható 19 órai kezdettel.

Mielőtt felelevenítjük a színpadon történeteket, néhány szó erejéig érdemes felidézni, hogyan is alakult hazánkban az amatőr színjátszás története. A hivatalos keretek kialakulása előtti időszakban – ami az 1700-as évek végétől a reformkorig tartott – a színjátszás helye főleg az iskola volt. Nemesi műkedvelő társaságok is támogattak egy-egy előadásra összeállt, amatőr „társulatokat”, ezek azonban a legtöbb esetben végzős vagy frissen végzett diákokból álltak. A színjátszást a Református és a Katolikus Egyház által működtetett intézményekben egyaránt fontosnak tartották (1719-ben a pesti piaristák által fenntartott gimnáziumban például a színjátékhoz külön termet alakítottak ki dobozszínpaddal), és később az első hivatásos színészek közül is sokan az iskolai színjátszók



közül kerültek ki. S hogy miért fontos ez? Mert az iskola és az Egyház már a kezdeteknél is jelen volt, és szorosan össze is fonódott, így ennek fényében az itthoni színjátszás gyökereit is a diákságnál, illetve az élő közösségekben kereshetjük.

A „társulatok” ugyanis közösségek voltak, amolyan nagy családok, amelyekben kicsik és nagyok, gyerekek és felnőttek egyenestül részt, intézményes keretek között, egy-egy iskola vagy plébánia tagjaiként. A Városmajori Plébánia Társulata is lényegében egy közösség, még ha színes is az összetétele: cserkészek, ministránsok, házaspárosok és hittanos csoportok tagjai alkotják. Ami bennük és az elődökben közös, az nem más, mint hogy szeretnének értékes alkotómunkában részt venni, értékes előadásokkal örömet szerezni maguknak és másoknak, és amatőrként is profi munkát végezni. S bár a *Valahol Európában* előadásaiból kettő még hátra van, talán már most kijelenthetjük: e céljukat ezúttal is elérték.



A helyszín, a MOMkult színházterme a megfelelő technikai adottságoknak köszönhetően kitűnő helyszín a valódi színházélményhez. Az egyszerű, ám igen ötletes – gyakorlatilag kartondobozokból álló, illetve ezek variálásával, mozgatásával felépített díszlet és színpadkép – tökéletesen működik, ráadásul gyors és könnyen kivitelezhető színváltásokat tesz lehetővé, miközben minden megjelenített tér kifejezetten hiteles tud maradni. Ehhez jön a fény- és hangtechnika – az előbbi bizonyos jelenetekben maguk a szereplők is kiegészítik a kezükben tartott elemlámpák segítségével.

A musical alapjaként szolgáló, 1947-ben, Radványi Géza rendezésében forgatott film története kellőképpen izgalmas: elképzültenek fő pikantériája, hogy a második világháború után valamennyi jelentősebb párt saját filmgyártó céget alapított, nem tit-



koltan azzal a céllal, hogy a saját ideológiájának leginkább megfelelő filmeket forgasson. Kiugró alkotásokat nem sikerült készíteni, így egy 1947-es kormányrendelet értelmében végül a Magyar Állam forrást biztosított a pártoknak a filmforgatásra. A Hunnia Filmgyár Részvénytársaság ekkor három vállalkozóval kötött szerződést, köztük a Magyar Kommunista Párt által alapított Radványi Mafirt produkcióval, amely a *Valahol Európában* filmdrámát tervezte filmre vinni. Az alkotás, amelyet 1947.

augusztus 25-én kezdtek forgatni, végül elsőként készült el a finanszírozott filmek közül, és 1948. január 1-jén be is mutatták. Forgalmazására a kommunista pártnak már nem volt pénze, ezért minden jog Radványit illette, aki filmjével bejárta a világot, és óriási sikert aratott.

Radványi stábjában sokan ott voltak a következő filmes nemzedék legjelentősebb tagjai közül. Rendezőasszisztensei között találjuk például Makk Károlyt és Bacsó Pétert, a film forgatókönyvét pedig Balázs Béla írta. A produkcióhoz a gyermek főszereplőket árvaházakból válogatták ki, s a szereplők zöme a Gaudio-polisból, az 1945 és 1950 között a zugligeti Pax gyermekotthonban működő „gyerekköztársaságból” került ki, amelynek első „államfője” a második világháborúban közel kétezer életet megmentő Sztehlo Gábor evangélikus lelkész volt. A *Valahol Európában* című film történetét és a főszereplő alakját is ő ihlette. A filmbeli Kuksit alakító gyermekszereplőre sokáig nem akadtak rá, mígnem egyszer felfigyeltek a filmgyár takarítójának kisfiára... Ő lett Kuksi.

A *Valahol Európában* eseményei a második világháború végén játszódnak, szereplői árván maradt gyerekek, akik elvesztették a szüleiket, rokonaikat, az otthonukat. A musical szerint még a javítóintézetet is bombatalálat éri. A fiatalok kétségbeesetten és elveszetten, csapatba verődve próbálják túlélni a háború borzalmaival, ruhát, cipőt a halottakról gyűjtenek be, az élelmet lopással kell megszerezniük. Eleinte egymással is bizalmatlanok, mindegyik a maga bőrét mentené. Nehezen értik meg és fogadják el a másikat, ám szép lassan utat találnak egymáshoz. Ebben egy különös figura, Simon Péter, a romos kastélyba visszahúzódt, magányába zárkózó, ám a gyermekeket lassan el- és befogadó egykori karmester és a zene is a segítségükre van. Életre (halálra) szóló barátságok születnek, sőt egy nem várt szerelem is szárba szökken.



Simon Péter találkozása a gyerekekkel a filmben és a musicalben egyaránt emblematikus: „Felnőtt. Ellenség. Könyörgöm, akasszuk fel!” – visítja a Szeplős nevű kölök, akinek a szájából többször is elhangzik ez a követelés, ám hogy miért ismételteti szinte rögeszmésen, az csak később derül ki.

Megrendítő, amikor gyerekek játszanak el gyerekekről szóló, ám a felnőtteket célzó történetet. Egy olyan történetet, ami cinikusan és reménytelenül indul, s később sem vetkőzheti le a tragikus elemeket (gyilkosság, erőszak), de amelyből mégis egyértelműen kiderül, hogy egyedül az összetartozás érzésének felfedezése és megélése, a bajtársiasság, a jóságba, a becsületbe és az igazságba vetett hit, illetve az ezekért való, hősiesség kiállást követelő harc vezethet eredményre, hogy méltó és élhető életre vezesse az embert.

Megrendítő lehetett ez 1948-ban. S az volt 1995-ben is, amikor a második világháború véget értének 50. évfordulója alkalmából a Fővárosi Operettszínházban először mutatták be Böhm György, Korcsmáros György és Horváth Péter szövegkönyvével, Nemes István dalszövegeivel és Dész László zenéjével a színpadi átíratot.



Pedig akkor még nem is volt ennyire kézzelfogható közelségben mindaz, amiről a történet mesél, s amiről ma már naponta olvassunk a hírekben...

A *Valahol Európában* aktualitása fájoan érvényes e pillanatban, a Városmajori Plébánia Társulata előadásai idején is, hiszen ha személyesen nem is érintettek az előadók vagy a nézők, ismerőseik vagy ismerőseik ismerősei talán már igen: Ukrajnában, a közvetlen közelünkben – vagy távolabb, például a Szentföldön – gyerekek ezrei élnek meg valóságosan a színpadon látottakat.

Az általános kritika szintjén minden produkcióval kapcsolatban megfogalmazható, hogy a kitűzött célt – méltón színpadra vinni a választott művet, elérni vele a közönséget, és átadni a mondanivalót – sikerült-e teljesíteni, avagy sem. Esetünkben az erre a kérdésekre adott válasz egyértelműen igen. Minden színpadképben, minden megszólalás koncentrátságában szinte tapintható módon jelenik meg az azonosulás, a megértés, az empátia. Legalábbis a november 6-ai előadáson minden gyermek és felnőtt egyaránt élte és átélte a szerepét, s játékaival olyan élményben részesítette a nézőt, mintha maga is résztvevője lenne az eseményeknek. A szereplők hangja és színészi adottságai mellett a színpadi jelenlétük is elementáris erővel hatott, ami azért kap kifejezett hangsúlyt, mert intézményes keretek között egyikük sem tanulja a mesterséget. A Hosszút alakító Tamás Jeromos (aki a váratlan technikai nehézségek idején lenyűgöző színpadi lélekjelenlétének is tanújelét adta) informatikusnak, a Suhancot, azaz Évát játszó Poncsák Fanni pedig matematikusnak tanul. A Simon Pétert alakító Tamás Benedek az egyetlen talán, aki valóban szakmabelinek mondható (ő a Kosbor zenekar alapítótagja). S a másik szereposztás sem kevésbé ígéretes.

A legfőbb kérdés talán minden produkció esetében az, hogy a néző végül is elhiszi-e valóságnak mindazt, amit látott, befogadott, s hazavisz-e magával kavargó érzéseket, gondolatokat. Egy szóval: megérintette-e, hatott-e rá mindaz, amiben része volt? Nos, november 6-án mi, nézők a szereplőkkel együtt elhittünk és átértünk mindent. Sírunk és nevetünk, megértettük, hogy az emberi törvény nem mindenható, és főleg nem a végső törvény. A lelkünkben éreztük azt is, hogy „a zene, az kell, mert körülölel, és nem veszünk majd el”, s hogy „ha van elég szív, az sokat segít, mert úgysem adjuk fel”.

Legvégül pedig azt is elhiszük, újra, hogy a család, a közösség megtartó erő, hogy a becsület elengedhetetlen, a bizalom megment, a szeretet meggyógyít, és hogy soha, soha „nem szabad félni”, még akkor sem, ha „nőnek az árnyak, és feketén a falról néz a félelem”. Mert ilyenkor is van, aki vigyáz ránk. Lesz reggel, és lesz holnap is, amikor majd mindent újra lehet – és újra kell – kezdeni.

Horogszegi-Lenhardt Erika  
Fotó: Merényi Zita



# Mélyülő barázdák

*Életútjáról vall a nyolcvanas évek két akciósztárja*

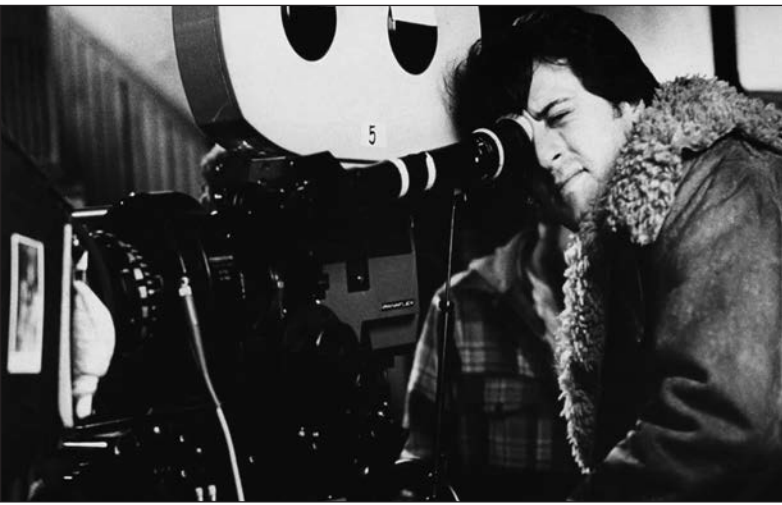
**M**anapság már nehéz elképzelni, de négy évtizeddel ezelőtt a kirobbanó férfimacsóság uralta az amerikai popkultúrát. Nézők milliói lelkesedtek a dagadó muszkliekért és az emberfeletti kunsztokért, az akciófilm műfaja pedig a fénykorát élte. De mi lett e korszak két legnagyobb, jellegzetesen amerikai karriert befutott ikonjával, Arnold Schwarzeneggerrel és Sylvester Stalloneval? A Netflix két friss dokumentumfilmében faggatja a hajdanvolt akciósztárokat.

Elsőként egy hangulatos osztrák faluba repülünk: Thal idilli házikói megbújnak az Alpok lábánál. A ködös, friss reggel képei turistabrosúrába valók. S aki csendben figyeli a tájat, lassan beszélni kezd. Világháborúban megsérült apáról, szigorú otthoni légkörről és a közeli tó melletti testedzés felszabadító lendületéről mesél erős akcentussal – olyannal, amit azonnal



felismer mindenki, aki idősebb harmincévesnél. Arnold Schwarzenegger bőségesen dokumentált életútja háromszor egy órában tárul fel előttünk, s a sallangmentes rendezésnek köszönhetően gondosan szakaszolt, kiegyenlített pályaképet kapunk. Az alkotók külön epizódot szántak a szédületes testépítő-karrier bemutatásának, végigveszik a filmes életmű főbb állomásait, és meglepően részletesen szólnak a kaliforniai kormányzóság időszakáról is. A hézagmentes trilógiába szerveződő epizódok kicsit talán túl szabályosak: hősünk érezhetően kemény kézzel határozta meg,





mi jelenhet meg róla a kamera előtt, s mi az, amiről jobb, ha nem beszélünk. Schwarzenegger persze bölcsebb annál, hogy szeplőtelen szobrot faragjon önmagából: jól ismeri a korlátait, és tudja, ballépéseinek óvatos bemutatása teszi őt igazán emberivé. Üdítő pillanat, amikor főhősünk szivarral a szájában, ellenállhatatlan vigyorral túrja a terepet Mercedes terepjárójával, s az is, amikor talán legizgalmasabb filmje, *Az utolsó akcióhős* (1993) egykori bukása miatt kesereg. Túl sok szomorkodás ezenkívül nem akad Lesley Chilcott széles kitekintésű, sokakat megszólaltató filmjében: az „osztrák Tölgy” immár a hetvenen túliak békés nyugalmaival éli világát.

Feleennyi játékidővel kénytelen gazdálkodni, ezért jóval sűrítettebb a Netflixen november legelején megjelent másik dokumentumfilm, amely Sylvester Stallone életét mutatja be. Ezúttal egy döntő elhatározást követő pillanatképpel kezdünk: az idős sztár Los Angeles-i házában ablakában áll merengve, miközben seregnyi alkalmazott sürgölődik körülötte. Filmkarrierje befejeztével Stallone nem csupán szimbolikusan, hanem szó szerint is elköltözik az álomgyárból a keleti partra: visszatér gyermekkorának városába, New Yorkba. Tökéletes alkalom ez az emlékek felidézéséhez, amit az előkerülő kultikus tárgyak is segítenek: egy



bokszkesztyű, egy baseballsapka, egy Rocky-szobor, egy lovaspólószett. Megelevenedik a múlt: az olasz gyökerek, a bántalmazó apa, a rideg nevelőotthonok, a kamaszkori csavargások és a művészi ambíció, amely időről időre felsejlik a sztárszok mögött. Thom Zimny rendező viszonylag kevés barátot, pályatársat szólaltat meg, ám ők mindegyre a lényegről beszélnek: hő-sünk izompacsirta-imázsa csak álca, ami mögött egy érzékeny, sebezhető, szeretetehes fiúcska rejtőzik. Stallone a filmben maga sem kertel, és ezzel nézőként jól járunk: már a nyitányban azt emlegeti, hogy életére visszatekintve elsősorban a megbánás keserű érzése keríti hatalmába. Megdöbbenő ezt hallani egy fantasztikus karriert befutott sztártól, Stallone azonban szerencsére nem elemzi túlságosan önnön démonait, inkább megpróbál szembenézni velük. A film alapvetően a Rocky-alteregóra építi fel mondanivalóját (Stallone sok további filmje ki is marad a leltárból), utal a Schwarzenegger filmkarrierjével adódó párhuzamokra (beleértve a kölcsönös rivalizálást és a szinte egyidőben érkező vígjátéki fordulatot), s arról faggatja hőjét, végső soron miért érzi magát meglelt, sikeres emberként mégiscsak boldogtalannak.

Talán azért, mert a testi erő veszteségénél súlyosabb a lelki: ha fárad az izom, roppan az ízület, sajog a derék, azt még ki lehet bírni. Ám ha sok évi házasság után széthullik a család, ha el kell temetni a gyermeket, nos, akkor mélyülnek igazán az arcon a barázdák.

(Lesley Chilcott: *Arnold*, Netflix, 3 x 60 perc, 2023; Thom Zimny: *Sly*, Netflix, 95 perc, 2023)

Paksa Balázs

## PROGRAMAJÁNLÓ

### Szabadító (2022) 84'

– Ha erősebb a remény, mint a kételyek –

Rendező: Hajnal Gergely

Az egykori drogos bűnözőt egy kérdés foglalkoztatja: szerzetes legyen, vagy párkapcsolatban éljen? Ahhoz, hogy választ találjon erre, meg kell küzdenie múltja démonjaival. Útja során visszatér a börtönbe is. Attilát tizennyolc alkalommal ítélte el a bíróság, több mint hat évet töltött börtönben. Mire utoljára szabadult, eldöntötte, leteszi a drogokat, felhagy a bűnözéssel. Most a legfontosabb kérdés az életében, hogy szerzetes legyen-e, vagy családot alapítson. Eközben kitanulja az asztalos szakmát, és belecsöppen a hétköznapi élet gondjaiba. Visszacúszik-e? Szabadidejében veszélyeztetett fiataloknak és a börtönben lévőeknek mondja el, lehetséges új életet kezdeni. Hiszi, hogy élete egyre jobban kitejlesedhet, ha megteszi azt, ami rajta múlik.

A filmet beválasztották a 20. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál versenyprogramjába. A fesztivál november 22–29. között zajlik Budapesten, a Corvin moziban és a Toldi moziban. Aki még nem látta a filmet, most megnézheti!

Vetítések: November 25-én 20.30-kor: Corvin mozi, Latabár-terem. A vetítés után közönségtalálkozó. November 27-én 18.15-kor: Toldi mozi, kisterem.

## EGYHÁZI ZENE



**Az óbudai Szent Péter és Pál-főplébánia-templomban** november 26-án, vasárnap 19 órakor, a 18 órai szentmise után Rutter *Requiemje* hangzik el. Előadja: Ducza Nóra, valamint az Albert Schweitzer Kamarakórus és -zenekar. Vezényel: Kenessey László.





















06.00 Híradó  
 06.30 Nemzeti Sporthíradó  
 06.35 Időjárás-jelentés  
 06.45 Álmodó álmodói (ism.)  
 06.50 Rondó  
 07.15 Kárpát-medence (ism.)  
 07.35 A Nagyk (ism.)  
 08.00 Önök kérték! (ism.)  
 08.30 Alpesi őrző, IV. 20/11.  
 09.35 Család-barát  
 10.06 Egy Perc Híradó  
 10.07 Időjárás-jelentés  
 10.08 Mavi szerelme, I. 281/229. (ism.)  
 11.00 Család-barát  
 11.45 MRME 80 – portrék az együttes művészeiről (ism.)  
 11.58 Petőfi 200 – Vers mindenkinek  
 12.00 Déli hangrész  
 12.01 Híradó  
 12.35 Nemzeti Sporthíradó  
 12.45 Időjárás-jelentés  
 12.49 Álmodó álmodói (ism.)  
 13.00 Lara választatása – Horvát tele-novella, I. 182/45.  
 13.40 Almárium  
 14.35 A Jagellók konyhája – Lengyel ismeretterjesztő sorozat, I. 21/5.  
 15.00 Almárium  
 15.20 Időjárás-jelentés  
 15.23 Egy Perc Híradó  
 15.30 Önök kérték!  
 16.00 Ridikül  
 17.00 Agytorna  
 17.20 Izőrzők  
 17.50 SzerencsePerc (ism.)  
 18.00 Híradó  
 18.25 Nemzeti Sporthíradó  
 18.40 Álmodó álmodói  
 18.45 Csináljuk a fesztivált!  
 18.55 Mavi szerelme, I. 281/230.  
 19.40 Mindennapi (ism.)  
 19.41 MRME 80 – portrék az együttes művészeiről (ism.)  
 19.50 Csináljuk a fesztivált!  
 19.55 Érted mindent, I. 100/24.  
 20.50 Tündérvillanatok 7/7.  
 21.00 Tündérvillanatok – Kisértések kora – Magyar tévéfilmsorozat, 8/8.  
 22.05 Csak színház és más semmi I. 6/6.  
 22.55 Kenő  
 23.05 Fegyvertársak – Amerikai western-film  
 01.20 Magyar világ (ism.)



05.55 Multiverzum (ism.)  
 06.25 Kárpát-medence (ism.)  
 06.50 Mindennapi (ism.)  
 06.54 hadERŐ (ism.)  
 07.20 Időjárás-jelentés  
 07.23 Almárium (ism.)  
 08.10 Élő népzene  
 09.10 Jó ebédhez szól a nóta  
 10.05 Itthon vagy! (ism.)  
 10.30 Vers mindenkinek (ism.)  
 10.33 Katolikus krónika (ism.)  
 10.55 Isten kezében (ism.)  
 11.30 Világó éjszaka – Magyar tévéfilm  
 12.45 MRME 80 – portrék az együttes művészeiről (ism.)  
 13.00 Híradó  
 13.20 Időjárás-jelentés  
 13.25 Rondó (ism.)  
 13.55 Kárpát-medence (ism.)  
 14.20 Magyarország ma (ism.)  
 14.50 Multiverzum (ism.)  
 15.15 Álmodó álmodói  
 15.25 Kárpát-medence (ism.)  
 15.50 Hogy volt?!  
 16.50 Álmodó álmodói  
 16.55 Család-barát (ism.)  
 17.45 Időjárás-jelentés  
 17.55 Erdei utakon Reviczky Gáborral  
 18.30 Önök kérték! (ism.)  
 19.00 Kicsi vagyok én... (ism.)  
 19.30 Jó ebédhez szól a nóta (ism.)  
 20.00 Van képünk hozzá – Magyar szórakoztató műsor  
 21.00 Híradó  
 21.20 Időjárás-jelentés  
 21.22 V4 Híradó  
 21.35 Álmodó álmodói (ism.)  
 21.40 Ridikül (ism.)  
 22.35 Bikini 30.  
 Jubileumi koncert 2012 – Magyar koncertfilm  
 23.55 Álmodó álmodói  
 24.00 Hagyaték – Magyar ismeret-terjesztő sorozat.  
 Magyarok nyilai – A honfoglaló magyar harcos  
 00.30 Vers mindenkinek – Radnóti Miklós: Tétova óda (Fenyő Iván)  
 00.35 Hetedhét kaland (ism.)  
 00.45 M2 matricák – Hévül a vegyület  
 00.50 M2 matricák – Hévül a vegyület  
 00.55 Himnusz  
 01.00 Híradó (ism.)



7.00 Híradó 7.33-08.33 Ma reggel 8.33-12.50 Ma délelőtt. Benne: 9.00 Híradó 9.30 Hírek 10.00 Híradó 10.30 Hírek 10.33 Magyarország ma. Magazin 11.00 Híradó 11.20 Időjárás 11.22 Most történik 11.30 Hírek 11.33 Itthon vagy! 12.00 Déli hangrész 12.01 Híradó 12.45 Időjárás 13.00 Híradó 12.50-17.50 Ma délután. Benne: 13.00 Híradó 13.20 Időjárás-jelentés 13.30 Hírek 14.30 Híradó 14.20 Időjárás-jelentés 14.40 Hírek 14.33 Magyar gazda. Agrármagazin (ism.) 15.00 Híradó 15.20 Időjárás-jelentés 15.30 Hírek 15.33 Magyarország ma. Magazin (ism.) 16.00 Híradó 16.30 Hírek 16.33 Uniód27 (ism.) 17.00 Híradó 17.30 Hírek 17.45 Agenda (ism.) 17.50-21.50 Ma este. Benne: 18.00 Híradó 18.35 Időjárás-jelentés 19.00 Hírek 19.30 Híradó 21.00 Híradó 21.22 V4 Híradó 21.30 Világhíradó 22.00 Híradó 22.40-24.00 Ma éjjel. Benne: 23.00 Híradó 23.15 Angol nyelvű hírek 23.18 Német nyelvű hírek 23.20 Orosz nyelvű hírek 23.25 Kínai nyelvű hírek 23.30 Világhíradó 24.00 Himnusz 0.02 Záróhíradó



4.30 Vízilabda – Vízilabda férfi Bajnokok Ligája: FTC-Telekom-BVK Crvena Zvezda mérkőzés (ism.) 5.45 MOL női vízilabda OB I (ism.) 7.00 Nemzeti Sporthíradó 7.30 Pecatúra (ism.) 8.00 Tippmix férfi kosárlabda NB I (ism.) 10.00 Nemzeti Sporthíradó 10.10 #csakahonvéd (ism.) 10.25 Forma-1 Abu-Dzabi Nagydíj – 1. szabadedzés (élő) 11.40 Vízilabda magazin (ism.) 11.55 Forma-2 Abu-Dzabi – Időmérő-edzés (élő) 12.40 Sportlövészet (ism.) 13.00 Nemzeti Sporthíradó 13.25 DVSC (ism.) 13.55 Forma-1 Abu-Dzabi Nagydíj – 2. szabadedzés (élő) 15.05 Boxutca (élő) 15.30 Golf 16.00 Női labdarúgó magazin 16.30 Futsal 17.00 Nemzeti Sporthíradó 17.15 Műkorcsolya és jég tánc Grand Prix sorozat 18.45 Bajnokok Klubja (élő) 19.30 Péntek Esti Foci 20.00 Labdarúgás – OTP Bank Liga mérkőzés (élő) 22.00 Péntek Esti Foci



5.00 Frakk, a macskák réme 5.05 Vízipók-Csodapók 5.10 Domonkos, az okostelefon 5.15 Mekk Elek az ezermester 5.20 Tőf-Tőf elefánt 5.30 Csúrcsavarosdi 5.55 Búdi és Markosz 6.20 Super Wings – A szárnyalók 6.30 Zou 6.45 A Mancs őrzője 7.05 Hetedhét kaland 7.15 M2 matricák – Baltazár



bazár 7.25 Ideafix és a rebelisek 7.50 Geronimo Stilton 08.15 Irány Okidó! 8.40 Pán Péter legújabb kalandjai 9.05 Limb-lomb, a kincses sziget 9.30 Ici-pici cicák 9.45 Rosie világa 10.05 Postás Pat 10.40 Mekk Elek az ezermester 10.45 Tőf-Tőf elefánt 10.55 M2 matricák – Gyerejáték 11.00 Domonkos, az okostelefon 11.05 Simon 11.10 RoboVonatok 11.40 A Muszklétások 12.30 A dzsungel könyve 13.20 Sissi hercegnő kalandjai 13.50 Dronix csapat 14.10 Spirou és Fantasio 15.00 Super Wings – Aszárnyalók 15.25 Derítsük ki! 15.35 Rozmaring pillanatok 15.40 Leo, az ifjú vadőr 16.15 RoboVonatok 16.40 Pán Péter legújabb kalandjai 17.05 A Muszklétások 17.55 Irány Okidó! 18.20 Sissi hercegnő kalandjai 18.50 Super Wings – A szárnyalók 19.10 Geronimo Stilton 19.35 Hetedhét kaland 19.45 Rímerdó versfilmek 19.50 Rozmaring kunyhó



20.10 Friss 20.40 Magas és Mély 21.15 A38 archív – Kistehén 22.05 Anne otthona talál – Kanadai tévéfilmsorozat, III. 10/1. Egy titok, amit fel akartam fedni 22.55 Misztrál-koncert 2018 – Magyar koncertfilm 0.55 Elektrip 3.30 Friss (ism.) 3.55 A38 Elektronika



Budapest 102,1 MHz, és további tizenkilenc városban. Hírek minden egész órákor

5.34 Napi evangélium – Felolvassa: Varga László 5.40 A Vatikáni Rádió magyar műsora – (a tegnapi esti adás ismétlése) 6.00 Hangrész 6.05 Szentek, szentéletű emberek 6.15 Belső végtelen 6.30 Hirtűkör 6.50 Multidéző 6.52 Reggeli ima 7.00 Szentmise – közvetítés Budapestről, a városmajori Jézus Szive-plébániatemplomból 7.50 Jegyzet – Mezey Katalin olvassa fel írását 8.08 Madárvárta 8.17 Világújság 8.42 Pillanatfelvétel 8.50 Műsorajánló 9.04 Messzelátó – turisztikai magazin 10.08 Madárvárta (ism.) 10.20 Műsorajánló 10.30 Varázsdoboz – mesés irodalom 11.04 Hangoló 12.00 Hangrész 12.01 Urangyalom-ímadás 12.08 Napi evangélium (ism.) 12.10 A Vatikáni Rádió magyar műsora – (a tegnapi esti adás ismétlése) 12.30 Guszalyas – népzenei műsor 13.04 Arcok és sorsok – fejezetek a Magyar Katolikus Egyház életéből Rónai András geográfus, geológus életútjáról beszél Iván Miklós tudományos kutató. II/2.rész Szerkesztő: Soós Viktor (ism.) 13.30 Kerengő – külpolitikai beszélgetések (ism.) 14.04 Zenepavilon 14.30 Rádiós regénytár 15.04 Akvarell – kulturális paletta 15.50 Műsorajánló 16.04 Architektúra 16.30 Találkozásaim – Juhász Előd műsora 17.04 Kerengő – közéleti beszélgetések 17.30 Kerengő – közéleti beszélgetések 18.04 Látóhatár 18.30 Hirtűkör 18.50 Multidéző (ism.) 19.00 Hangrész 19.01 Rózsafűzér-ímadás 19.35 Varázsdoboz – mesés irodalom (ism.) 20.04 Miért szeretem? – vallomások irodalomról, művekről, szerzőkről 20.17 Jegyzet – Mezey Katalin olvassa fel írását (ism.) 20.30 Hangoló 21.04 Napi evangélium (ism.) 21.08 A Vatikáni Rádió magyar műsora 21.30 Rádiós regénytár – (a délutáni adás ismétlése) 22.04 Vendég-oldal – válogatás a Szent István Rádió műsorából 23.00 Látóhatár (ism.) 23.30 Hangoló 0.03 Angyalok ceteráján – vers éjfélt után 0.30-5.30 Ismétlések



4.00 „Hajnali” népzene korán kelőknek 4.25 Rákóczi induló 4.30 Határok nélkül 5.00 Hajnal-táj 5.55 Napi ima 6.00 Jó reggelt, Magyarország! 9.05 Délelőtt 11.00 Krónika 11.05 A hely 11.30 Vendég a háznál 11.55 Hangrész 12.00 Déli hangrész 12.01 Déli krónika 12.35 Nemzeti sportkrónika 12.37 Közkekedés 12.50 Vizálásijelentés 13.00 Krónika 13.05 Útköző 13.30 Halljand, Izrael! – a zsidó vallási felekezet felőrája 14.00 Krónika 14.05 A kultúra 2/2. 14.30 Felfedező – a gazdaságról 15.00 Krónika 15.10 Trend-idők 15.25 Édes anyanyelvünk 15.30 Kalendárium 16.00 Krónika 16.05 Közkekedés 16.10 Jó napot, Magyarország! 17.20 Nemzeti sportkrónika 17.55 Közkekedés 18.00 Krónika 18.00 Határok nélkül 18.30 A nap kérdése 19.00 Krónika 19.05 Az este 19.30 Nagyk 20.00 Krónika 20.10 Esti mese 20.25 Vers napról napra 20.30 Édes anyanyelvünk 20.35 Regényes történelem 21.00 Krónika 21.05 Dorottya, vagyis a dámkák diadalma a farságon – 2/2. 22.00 Krónika 22.30 Sportvilág 23.00 Krónika 23.05 Útköző 23.30 Éjszakai zene 23.35 A hely 24.00 Himnusz; Hírössze-foglaló 0.10 Vendég a háznál 0.30 Éjszakai zene 0.35 Az este 1.00 Nagyk 1.30 A kultúra 2/2. 2.00 Kalendárium 2.25 Felfedező – a gazdaságról



6.05 Muzsikáló reggel 9.05 Muzsikáló délelőtt 11.30 Énekelj velünk! 12.00 Hírek 12.05 Népzene- Sebő 12.35 A Concerto Budapest hangversenye. Vez.: Keller András. Km.: Pierre-Laurent Aimard (zongora). 1. Johannes Brahms: B-dúr zongoraverseny op. 83/2. (Aimard). 2. Claude Debussy: a) – Leopold Stokowski; Az elsüllyedt katedrális, b) – Bernardino Molinari: A boldog sziget, 3. Bartók Béla: A csodálatos mandarin – szvit 13.55 Franz Schubert: A szép molnárlány – dalciklus Wilhelm Müller verseire 15.00 Hírek 15.05 Muzsikáló délután 18.00 Sűgölyök 19.00 Arckép – alkotó emberek portréja 19.35 A Magyar Állami Hangversenyzenekar hangversenye. Vez.: Mihály András. Km.: Matuz István (fuvola), Fellegi Ádám (zongora) 1. Maurice Ravel: Zongoraverseny balkézre (Fellegi), 2. Gyegyzon Gyenyiszov: Fuvolaverseny (Matuz), 3. Pjotr Csajkovszkij: VI. szimfónia 20.55 Dietrich Buxtehude: Membra Jesu nostri BuxWV 75 – kantátasorozat. Ea.: La Cetra Ének- és Barokk Zenekar, vez.: Carlos Federico Sepúlveda 1. Interludium, 2. Ad pedes, 3. Ad genua, 4. Ad manum, 5. Ad Latus, 6. Ad Pectus, 7. Ad Cor, 8. Ad Faciem 22.00 Ars nova – a XX–XXI. század zenéje. Új stúdiófelvételeinkből 23.00 Jazzlegendák 23.55 Szózat 24.00 Notturo



Földfelszínen: 88,8 MHz (Budapest) 98,9 MHz (Gyál), 106,3 MHz (Monor), 91,7 MHz (Pécel), műholdon: DIGI és UPC szolgáltatók, IPTV-hálózaton: T-Home és Invitel szolgáltatók, internet: www.mariaradio.hu  
 0.00 Boldogasszony anyánk 0.05 Örvendetes rózsafűzér 0.45 Hitvalló 1.10 Lépcsők 1.55 Ne féljétek! 2.00 Keresők 2.55 Igéző 3.00 Irgalmasság órája 3.15 Egyszerű szavak 3.30 Aktuális 4.15 Híttük és életünk 5.00 Világosság rózsafűzér 5.40 Isten velünk 5.44 Abba Pater 5.55 Hírperek 6.00 Zsolozsma – reggeli dicséret 6.32 Hírek a Vatikánból 6.52 Programajánló 6.57 Hírperek 7.02 Igéző 7.05 Napindító – reggeli magazinműsor Fülöp Akos atyával és Németh Zsuzsával 8.25 A mi rádiók hírei 8.30 Otthon a családban 8.55 Hírperek 9.00 Szentmise Szabadka, Délvidéki Mária Rádió kápolnájából 9.45 Enciklikák 9.50 Nézőpont 9.55 Hírperek 10.00 Híttük és életünk 10.40 Hírperek 10.50 Kismamuklub 11.25 Zsolozsma – olvasmányos és napközi imaóra 11.55 Hírperek 12.00 Urangyalom 12.02 Műsorismertetés 12.05 Béke a földön 12.10 Programajánló 12.15 Fájdalmas rózsafűzér 12.55 Hírperek 13.00 Örök ige 13.10 Isten velünk 13.15 Lelkiségi irodalom 13.25 Szövetség az életért 13.55 Hírperek 14.00 A nap evangéliuma 14.15 Jóhírek 14.30 Aktuális 14.45 Hírperek 14.50 Imalánc 15.00 Irgalmasság órája 15.15 Dicsőséges rózsafűzér 15.55 Hírperek 16.00 Hitvalló 16.25 Hírperek 16.50 Egyszerű szavak 16.35 Hazafelé 17.15 Hazafelé 17.55 Hírperek 18.00 Életige 18.30 Igéző 18.55 Hírperek 19.00 Zsolozsma – esti dicséret 19.25 Isten jelenlétében 19.45 Hírperek 19.55 Ráhangelő 20.00 Kiáltás – ima a nemzetért kegyhelyekről 20.16 Ifjúsági műsor 20.55 Hírperek 21.05 Aktuális 21.55 Hírperek 22.00 Aktuális 22.50 Nézőpont 22.55 Hírperek 23.00 Hírek a Vatikánból 23.20 Imaóra



Kábel: DIGI (Budapest), Magyar Telekom  
Online adás: www.apostoltv.hu  
7.20 Belső Gerinctorna – Benvin Sebastian atyával 7.22, 30 Zsolozsma 8.00, 17.00 Szentmise 8.45, 17.45 Rózsafüzér 9.20 Általános kihallgatás Rómából 10.20 Lelkesít-Ő 11.20 Szeretláng 11.35, 20.00 Nyitott szemmel 12.00 Immaraton – Lourdes-i Szűzanya kegyhely, Mianmar 12.45 Hírek 13.00 Szentségimádás 14.00 Lélekemelő Károly atyával 15.00 Keresztút 15.40 Ferenc pápa üzenete Rómából 16.00 Lelkesít-Ő (ism.) 18.20 Gyereksarok 18.50 Homília 19.05 Általános kihallgatás Rómából (ism.) 20.30 Budai híradó 20.45 Mária köszöntő 21.30 Párbeszéd az emberért (ism.) 22.45 Általános kihallgatás Rómából 23.35 Képiújság



1.30, 8.00, 13.40 Vatikáni Rádió 3.00 Verite Adoremus 7.00, 8.30 Szentmise (élő) 7.35 Audiencia 9.10 Communio Bevin Sebastian SVD atyával, az EWTN Család telefonos médiamissziós műsora, t.: 06 1 808 9555 (élő) 11.25 Hetedmóda Papae 12.00 Űrangyala 12.05 Szentmise 12.40 Babel Balázs érsek hittanórja 14.00 EWTN Daily Mass (élő) 15.00 Az Isteni Irgalmasság rózsafüzére (élő) 15.30, 19.30 EWTN Hírműk 16.00 Rosarium 16.30 Napi gondolatok az evangéliumról 16.40 Verite Adoremus (élő) 17.00, 20.00 Szentmise 17.00 Keresztút 18.30 Ighirdető – vendég: Schall Tamás ny. plébános 20.35 Szeretve szeretni 21.00 Apel 22.00 Communio (ism.)



7.30 Kékek – Az OTP Bank-Pick Szeged hivatalos klubtévésje (ism.) 8.00 Kézilabda – Bajnokok Ligája, férfiak, csoportkör, Peliszer–OTP Bank-Pick Szeged (ism.) 10.00 Televíziós vásárlás 11.00 Kézilabda – Bajnokok Ligája, férfiak, csoportkör, Telekom Veszprém–Celje (ism.) 13.00 Trash Talk – Amerikai sportmagazin (ism.) 14.00 Darts, 1. forduló, Players Championship Finals (élő) 18.00 Labdarúgás – Inside Serie A preview magazine, 13. 18.30 Csillagok között – BL-magazin (élő) 20.00 Darts, 1. forduló, Players Championship Finals (élő) 24.00 Póker WPT, Season XIX, 2023, 26/25. (ism.) 21.00 Erős emberek – Bajnokok Ligája, 2022/14. (ism.)



6.00 Reggeli 9.00 Szerelem van a levegőben 11.00 Teleshop 10.40 A sors könyvei 33. 11.30 Az örökség ára 246. 12.30 Fókusz (ism.) 13.10 Szívek szállodája – Amerikai vígjátéksorozat, 2/12. 14.10 Az újonc – Amerikai akciókrimi-sorozat, 4/15. A lista 15.15 A mentalista – Amerikai krimisorozat, 3/21. 16.25 Keresztanyu – Magyar filmsorozat, 1/32. Traffipax 18.00 RTL Híradó – Esti kiadás 18.55 Fókusz – Közszerzői magazin 19.45 Az árulók – Gyilkosság a kastélyban – Krimi-reality, 1/5. 21.15 Kanapéhúszárok – Kibeszélt reality, 1/1. 22.15 CSI: Las Vegas-i helyszínelők – Amerikai krimisorozat, 1/1. 23.15 CSI: Las Vegas-i helyszínelők – Amerikai krimisorozat, 1/2.



5.00 Napközszóntó 7.00 Szentmise 7.35 Szentek, szent életű emberek 8.15 Reggeli játék 9.05, 22.10 Közélet 10.05 Zöld Hullám 10.30 Az erdő főhása (ism.) 11.05 Könyvtári barangolás (ism.) 11.30, 23.05 Vatikáni rádió 12.05 Egyházi hírek 12.15 Evangélium, Szólj Uram! 13.05 Az otthon ízei (ism.) 13.40 Népzenei kincstár 14.05 Merítés 15.00 Az irgalmasság órája 15.15 Fausztina nővér naplója 15.30, 23.25 Hívtaló 16.05 Kívánságműsor 16.30 Iránytű 17.00 Regionális hírek 17.15 Kora esti himnusz 17.40 Regionális sport hírek 18.00 Rózsafüzér 18.35 Közélpép 19.05 Könyv-jelző 19.35 Esti mese 19.50 A lélek szava (ism.) 20.05 Líceumi krónika 20.35 Gaudete/Mit tegyek (ism.) 21.05 Kultúrörk (ism.)



5.00 Háború Ukrajnában (ism.) 6.00 Napi aktuális (ism.) 6.30 Napi aktuális (ism.) 6.50 Napindító 7.00 Híradó 8.00 Napindító 9.30 Napindító+ 10.00 Televíziós vásárlás 11.00 Vétítő: Megbélyegzetten – 1968. 12.00 Híradó 13.00 Háború Ukrajnában 14.00 Vezércikk – Olvasunk a sorok között (ism.) 15.00 Híradó 15.30 Paláver 17.00 Híradó 17.30 Radar 18.30 Híradó 19.30 Napi aktuális 20.15 Napi aktuális 20.55 Vezércikk – Olvasunk a sorok között 22.00 Híradó 23.00 Napi aktuális (ism.) 23.30 Napi aktuális (ism.) 24.00 Radar (ism.) 1.00 Hazahűző 2.00 Televíziós vásárlás 3.00 Vétítő (ism.): Megbélyegzetten – 1968 4.00 Európai híradó (ism.) 4.20 Globál (ism.)



6.00 Mémőki csodák 4/4. 7.00 Apával a lélek körül 4/5–6. 8.00 Fikció vagy valóság 5/4. 9.00 Vadregényes túrák 1/4. 10.00 Élet a Fagyponat alatt: Kanada 1/2. 11.00 Fikció vagy valóság 5/5. 12.00 Mémőki csodák 4/4. 13.05 Opálvadászok 6/6. 14.05 Vadregényes túrák 1/4. 15.05 Élet a Fagyponat alatt: Kanada 1/2. 16.05 Mémőki csodák 4/5. 17.10 A levegő harcosai 8/2. 18.05 Opálvadászok 6/6. 19.05 Norvég életmentők 1/15–16. 20.00 Élet a Fagyponat alatt: Kanada 1/3. 21.00 A levegő harcosai 8/3. 21.55 Történelmi pillanatok 1/28. 22.00 A mítoszon túl – A valódi SS 1/1. 23.05 FBI – Ügynökök és esetek 1/20. 23.15 Határtalan drogháborúk 3/13. 24.00 Norvég életmentők 1/16.



5.00 Családi titkok – Magyar reality-sorozat 6.15 Mokka – Reggeli magazin 8.45 Mokka – Reggeli magazin 9.40 Teleshop 11.20 Csapdába csalva 12.00 Tények délben – Hírműsor 12.30 Walker, a texasi kopó, 12. A nagy bingóátverés 13.30 Walker, a texasi kopó, 13. A nagy vonatrablás 14.35 A gazdagság ára, 13. Kényszerleszállás 15.40 Testvérek – Török sorozat, 77. 16.45 Az aranyifjú – Török sorozat, 84. 18.00 Tények – Hírműsor 18.45 Tények Plusz 19.55 Farm VIP – Magyar reality-sorozat, 5. 21.35 Párharc – Magyar reality-sorozat 23.00 Újratervezés 24.00 Tények Extra 0.35 Dr. Csont – Amerikai krimisorozat, 15. 1.45 Rejtélyek az Alpokban – Német krimisorozat, 2.



6.00 Hírek 6.20 Nem csak kenyérről él az ember 6.30 Rövidhírek 6.40 Napindító 7.00 Régió krónika 7.00–9.00 Kontinentális reggeli 9.00 Hírek 9.10 Kitekintő 10.00 Hírek 10.10 Európa Szalon 11.00 Hírek 11.10 Hangadó 12.00 Régió krónika 12.15 Mindennapi irodalom (ism.) 13.00 Hírek 13.10 Aréna 14.00 Hírek 14.10 Határtalan 15.00–17.00 Svédasztal 16.30 Régió krónika 17.00 Hírek 17.10 Kitekintő 18.00 Hírek 18.10 Európa Szalon (ism.) 19.00 Régió krónika 19.30 Esti nyugalom 20.00 Hírek 20.10 Hangadó (ism.) 21.00 Hírek 21.10 Mindennapi irodalom 22.00 Hírek 22.10 Zenesáv



8.55 Századfordító magyarok 9.55 Koronás sas 10.45 MRME 80 – portrék az együttes művészeiről 10.55 Gepárdcsaládok nyomában 11.50 A fegyverek története 12.35 Állati zenék 13.35 Legenda a vonaton – Magyar film 14.55 A hét műtárgya 15.05 Szabadság tér '56 15.55 A Nagyok 16.25 Koronás sas 17.30 Ön is tudja? 17.55 Petőfi 200 18.00 Librettó 18.45 Agenda 18.55 MRME 80 – portrék az együttes művészeiről 19.00 A világ madártávlából 19.30 Kritika 19.55 Prima Prímisa kisfilmek – Magyar népművészet és közművelődés 20.00 Ez itt a kérdés 21.00 A mérkőzés – Magyar film 22.55 Sztankay mozija 23.05 A missouri fejedelmek – Amerikai westernfilm



8.00 Alaszka: Az új nemzedék 9.00 Latin-Amerika a magasból 11.00 Meghökentő memóriák hibák 11.00 Légikatasztrófák 12.00 A Harmadik Birodalom építmenyei 13.00 Elhagyott építmenyek 14.00 Lecsapolt óceán – A Nagy-korallatzony 15.00 Tényleg így készül?! 15.30 Tényleg így készül?! 16.00 Csempészek és határőrök – Stimuláns pirulák 17.00 Bekaszlitva külföldön – Kokain belsőleg 18.00 Kokainreptér: Róma – Becsapva és átitatva 19.00 Tényleg így készül?! 19.30 Tényleg így készül?! 20.00 A Harmadik Birodalom építmenyei: A keleti front – A kurszki csata 21.00 Észak-Korea: A világ egy diktátor szemével 22.00 JFK: Egy nap Amerikában



9.25 Vigyázz, kész, szor! – Amerikai animációs kalandvígjáték 11.00 Jöjj velem! – Angol-amerikai kalandfilm 12.55 A végzet erekiélyi – Csontváros – Amerikai-német-kanadai akciókalandfilm 15.40 A tenger szívében – Amerikai kalandfilm – Fsz.: Chris Hemsworth, Cillian Murphy, Benjamin Walker. R.: Ron Howard 18.10 Az acél-ember – Amerikai-angol akciófilm – Fsz.: Henry Cavill, Amy Adams, Diane Lane, Russell Crowe, Kevin Costner. 21.00 Légio – Amerikai akciófilm – Fsz.: Paul Bettany, Dennis Quaid, Adrienne Palicki, Lucas Black, Willa Holland, Kate Walsh, Kevin Durand, Charles S. Dutton. R.: Scott Stewart 23.10 Árnyék nélkül – Amerikai akciófilm

Boldogok, akik mindent megmagyaráznak, mert eszükbe sem jut, hogy megérteni teljesen semmit se lehet.

Ady Endre

## A NAP MŰSORA

Spektrum – 22.00

## A mítoszon túl – A valódi SS

Angol ismeretterjesztő filmsorozat (2021) • A történelem egyik legsötétebb korszaka a második világháború. Számos dokumentumfilm foglalkozott már Hitlerrel és a hatalmát kiszolgálók kegyetlenkedéseivel. A katonai és védelmi szervezet, a Stutzstaffel magyarul védőosztágot jelent, ebből lett röviden az SS megnevezés. A hatrészes sorozat bemutatja, hogy hétköznapi emberek hogyan váltak a kegyetlen ideológia kiszolgálóivá. Ráadásul nemcsak télen szemlélték a történeket, hanem maguk is erőszakos bántalmazások, tömeggyilkosok lettek. A készítőik archív anyagok segítségével idézik föl a múltat. A felkarvo képsorok mellett interjúkat is láthatunk, melyek az áldozatokkal és leszármazottakkal készültek, de több felvétel szól az elkövetőkről is, akik később menekültek volna az igazságszolgáltatás és a felelősségre vonás elől. (gá)



8.00 Mindörökké Gordon 9.00 John és Lisa: Otthon a konyhában 10.00 James Martin: Kalandozások Amerikában 11.00 Mary hétköznapi receptjei 11.30 A főzés öröme 12.30 Havas Dóra tudatos konyhája 13.00 A világ késsel-világgal 13.30 Minden ízében egészség 14.00, 14.30 Alma Obregon desszertjei 15.00, 15.30 Gordon Ramsay – Családi körben 16.00 Jamie Oliver: Együtt 17.00 Minden ízében egészség 17.30 Lila füge 18.00 Havas Dóra tudatos konyhája 18.30 Sütemester 19.45 A főzés öröme 20.45 Mary hétköznapi receptjei 21.15 James Martin: Kalandozások Amerikában 22.15 John és Lisa: Otthon a konyhában 23.10 Mindörökké Gordon 0.10 Jamie Oliver: Együtt



6.00 Will és Grace – Amerikai vígjátéksorozat 6.55 Will és Grace – Amerikai vígjátéksorozat, 5/2. 7.20 Agymenők – Amerikai vígjátéksorozat, 12–14. 8.40 Dawson és a haverok – Amerikai vígjátéksorozat, 17–19. 11.25 Egy kapcsolat szabályai – Amerikai vígjátéksorozat, 6–9. 13.15 Will és Grace – Amerikai vígjátéksorozat, 3–4. 14.10 Doktor Murphy – Amerikai sorozat, 8–9. 16.00 A Grace klinika – Amerikai sorozat, 4–5. 18.00 Az újonc – Amerikai vígjátéksorozat, 20–21. 20.00 Dumaszinház – Magyar stand-up comedy 21.00 Életemek át – Amerikai-kanadai thriller 23.15 Carter edző – Amerikai életrajzi sportfilm 2.05 Az újonc – Amerikai vígjátéksorozat, 4/20. 2.45 Az újonc – Amerikai vígjátéksorozat, 4/21.



8.15 Heves jeges – Francia-olasz vígjáték 09.50 A császárok klubja – Amerikai filmdráma 12.15 Tara Road – Ír filmdráma – Fsz.: Andie MacDowell, Olivia Williams. R.: Gillies MacKinnon 14.15 Montréal bankrablás – Francia-kanadai akcióvígjáték – Fsz.: Jean-Paul Belmondo, Kim Cattrall. 16.40 Fordíts oda a másik oldalra is – Olasz-francia akcióvígjáték – Fsz.: Bud Spencer, Terence Hill, Jean-Pierre Aumont. 18.35 A repülő török klánja – Kínai-hongkongi akciófilm – Fsz.: Takeshi Kaneshiro, Ziyi Zhang. 21.00 Torrente 4. – Spanyol akcióvígjáték – Fsz.: Santiago Segura, Carlos Areces, Jiménez Goyo. 22.45 Mocsokos zsaru – New Orleans utcáin – Amerikai krimi



8.45 Felpörgetve – Amerikai-kanadai-ausztrál akciófilm 11.10 Az élet ízei – Amerikai romantikus film – Fsz.: Dayal Manish, Helen Mirren, Om Puri. R.: Lasse Hallström 13.35 Trükkös halál 2. – Amerikai akciófilm – Fsz.: Brian Dennehy, Bryan Brown, Tootie Rachel. R.: Richard Franklin 15.45 Bérgyilkosok – Amerikai-francia akciófilm – Fsz.: Antonio Banderas, Sylvester Stallone. R.: Richard Donner 18.20 Horrorra akadáva 5 – Amerikai vígjáték – Fsz.: Ashley Tisdale, Charlie Sheen. R.: Malcolm D. Lee 20.00 Robin Hood, a tolvajok fejedelme – Amerikai kalandfilm – Fsz.: Kevin Costner, Mary Elizabeth Mastrantonio. R.: Kevin Reynolds 22.45 Ház az erdő mélyén – Amerikai horror





7.20 Belső Gerinctoma – Benin Sebastian atyával 7.32, 22.30 Zsolozsma 8.00, 17.00 Szentmise 8.45, 17.45 Rózsafüzér 9.20 Eucharisztikus kongresszus – NEK 2020 10.10 Ferenc pápa üzenete Rómából 10.35, 21.30 Női kincsek 11.30 Katekézis (ism.) 12.00 Imamaraton – Ta' Pinu Szűzanya nemzeti kegyhelye, Málta 12.50 Hírek 13.05 Szentegimádás 14.00 Igeforrás – Bábel Balázs műsora 15.00 Irgalmasság órája 15.30, 23.35 Képűjság 16.00 Összhang 16.30 Ferenccsek 18.20 Gyereksarok 18.50 Homília 19.05 Eucharisztikus kongresszus – NEK 2020 (ism.) 20.00 Montserrat jezsuita beszélgetések (ism.) 20.30 Budai hét 20.45 Mária köszöntő 22.45 Válogatás a Szent István Televízió műsorából (ism.)



0.30 Vatikáni Rádió 1.00 Rome Reports 5.00 Vatikáni Rádió magyar adása 5.20 Napi gondolatok az evangéliumról 6.00 A Szent István Televízió műsora 7.00 Szentmise (élő) 8.00 Vatikáni Rádió 8.30 Szentmise (élő) 9.10 Délelőtt (hétfői adás ism.) 12.00 Úrangyala 12.05 Szentmise 12.40 Léleekben és igazságban 14.00 EWTN Daily Mass (élő) 15.00 Az Isteni Irgalmasság rózsafüzére (élő) 17.00 Szentmise 19.00 Vaticano 19.30 EWTN Hírnök 20.00 Szentmise 22.00 Délelőtt (keddi adás ism.)



7.30 Sportverda – Sportautó magazin (ism.) 8.30 Csillagok között – BL-magazin (ism.) 10.00 Televíziós vásárlás 11.00 Platinum sportmagazin 11.30 Erős emberek – Bajnokok Ligája, 2022/15. 12.30 Labdarúgás – BL-magazin 13.00 Kékek – Az OTP Bank-Pick Szeged hivatalos klubtévéje (ism.) 13.30 Építők – A Telekom Veszprém hivatalos klubtévéje 14.00 Darts, 2. forduló, Players Championship Finals (élő) 18.00 Alley-Oop – A TV NBA-magazinja, 2024/6. (ism.) 19.00 Darts-klasszikusok – Taylor-Lewis; 2013-as Grand Slam (ism.) 19.30 Darts-klasszikusok – Taylor-Van Barneveld; 2009-es PDC-vb (ism.) 20.00 Darts, 3. forduló, Players Championship Finals (élő)



8.35 Szíveszer és Csöröke kalandjai, 2/5. 9.00 Kaliforniába jöttem – Amerikai vígjátéksorozat, 4/10. 9.35 Bírónő, kérem! – Amerikai krimisorozat, 1/11. 10.45 Praxis – Az egészség és az igazság nyomában Erős Antóniaival – Egészségügyi információs magazin (ism.) 11.20 Brandmánia – Márkáról, hirdetési iparról, nézői szokásokról, trendekről (ism.) 12.05 Autogram 12.50 Lime 13.35 Columbo: Gyilkosság Malibuban, 2/5. 15.45 Százkaróss szerelem – Angol vígjáték 18.00 RTL Híradó – Esti kiadás 19.00 Fókusz Plusz 19.30 LEGO Masters – Vetélkedőshow, 1/2. 21.15 Az árulók – Gyilkosság a kastélyban – Kimireality, 1/6. 22.45 Felkoppintva – Amerikai romantikus vígjáték



5.00 Napközszó 7.00 Szentmise 7.35 Szentek, szent életű emberek 8.10 Reggeli beszélgetés 9.10 Segíthetünk? (ism.) 10.05 Itt élünk! 11.05 Megmaradni (ism.) 11.30, 23.05 Vatikáni rádió 12.05 Egyházi hírek 12.20 Evangélium, Szólj Uram! 12.40 Névnep, kalendárium 13.05 „Nosztalgiazzunk Laci atyával” (ism.) 14.05 Líceumi krónika (ism.) 14.35 Gaudete (ism.) 15.05 Zöld Hullám (ism.) 15.30 Ökumené 16.05 Kávéház 17.00 Regionális hírek 17.15 Regionális sporthírek 17.30 Kapcsolj rá! 18.00 Rózsafüzér 18.35 Hét nap 19.15 Könyvek könyve 19.40 Esti mese 20.10 Beszélő könyvek 20.35 Szerzetesek féltője (ism.) 21.05 Zene mesterei 22.05 Kávéház 23.20 Zenei összeállítás



5.00 Vezércikk – Olvasunk a sorok között (ism.) 7.00 Híradó 8.00 Sajtóklub (ism.) 9.00 Célpont (ism.) 10.00 Televíziós vásárlás 11.00 Zsuzsi asztala 12.00 Híradó 13.00 Bayer show (ism.) 14.00 Vezércikk – Olvasunk a sorok között (ism.) 15.00 Híradó 15.30 Paláver 17.00 Híradó 17.30 Szélesváznú történelem – Micsoda éjszaka! 18.30 Híradó 19.10 Micsoda éjszaka! – Magyar vígjáték (1958). Fsz.: Latabár Kálmán, Horváth Tivadar, Ruttikai Éva. 21.10 Politikai hobbista 22.15 Híradó 22.50 Sven 23.10 Globál 24.00 Radar ráadás 1.00 Hazahúzó 2.00 Televíziós vásárlás 3.00 Zsuzsi asztala (ism.) 4.00 Európai híradó 04.20 Politikai hobbista (ism.)



6.00 Gigászi hidak 7.00 Aston Martin – a brit luxusautó 8.00 Szupervereked születése 2/5. 9.00 A vademberek Ben Fogle-lal 4/7–8. 11.00 Történetek a világegyeterről 14.12.00 Ez megtörténhet?! – Hihetetlen pillanatok a világból 7/1. 13.00 Mémóri csodák 1/5. 14.00 Élet a fagyponnalatt: Kanada 2/1. 15.00 Afrika a magasból 1/9. 16.00 Fikció vagy valóság 3/4. 17.00 Norvég életmentők 1/3–4. 17.50 Környezeti katasztrófák 1/2. 19.05 A 90-es évek Amerikája 1/7. 20.00 Dráma a felhők felett 1/1. 21.00 Élet a hadihajón 1/3. 22.00 Katonai X-akták 1/5. 23.00 A londoni Belmarsh börtön 1/1. 24.00 A londoni Belmarsh börtön 1/2. 1.00 Élet a hadihajón 2/3. 2.00 Dráma a felhők felett 1/1.



8.00 A gumicák – Amerikai animációs sorozat 8.25 Balu kapitány kalandja – Amerikai animációs sorozat 8.55 Trendmánia 9.35 Nagyító 10.10 Brand-építők 10.50 Innovátor 11.25 Poggyász 12.05 Értékteremtők – Életmódmagazin 12.40 Beauty Secrets – Dr. Phillips-Csernus Krisztinával – Életmódmagazin 13.20 Percy Jackson: Szörnyek tengere – Amerikai családi film 15.30 A vasmacska kölykei – Amerikai film-vígjáték 18.00 Tények 18.55 Tények Plusz 19.30 Dancing With The Stars – Mindenki táncol – Szórakoztató műsor 23.00 Kuponkirálynők – Amerikai film-vígjáték 1.25 A helyőrség – Amerikai háborús film 4.00 Kivánságpiac Extra – Zenés szórakoztató műsor



6.00 Hírek 6.20 Nem csak kenyérről él az ember 6.30 Rövidhírek 6.40 Napindító 7.00, 12.00, 16.30 Régió krónika 7.00–9.00 Kontinentális reggeli 9.00 Hírek 9.10 Nomád 10.00 Hírek 10.10 Mozaik (ism.) 11.00 Hírek 11.10 Találkozások (ism.) 12.15 Mindennapi irodalom (ism.) 13.00 Hírek 13.10 Aréna 14.00 Hírek 14.10 Határtalan 15.00–17.00 Svédasztal 17.00 Hírek 17.10 Művészbemutató (ism.) 18.00 Hírek 18.10 Katolikus kitekintés 19.00 Régió krónika 19.30 Esti nyugalom 20.00 Hírek 20.10 Ismerjük meg egymást! (ism.) 21.00 Hírek 21.10 Mindennapi irodalom 22.00 Hírek 22.10 Zenesáv



8.55 Imádom ezt a kicsi lyukat – Király László vallomása 9.55 Koronás sas 11.00 Itália rejtett kincsei 12.00 A hét műtárgya 12.10 Utazások Skócia folyóin 13.20 Családfamesék 13.50 Duna anxyz 14.15 Czibor, a Rongylábú 15.45 Egy perc Híradó 15.50 Öveges professzor: Legkedvesebb kísérleteim 16.20 Kutatók nyomában 16.55 Kritika (ism.) 17.25 Magyar nők 18.00 Kontúr 18.45 Agenda 19.00 Hölgyek öröme, 7. 19.55 Prima Primissima kisfilmek – Magyar irodalom 20.00 M5 História 20.45 Székelyföldi legendárium – Magyar animációs filmsorozat 21.00 Vörös Polip 21.35 Aranycsapat – Magyar dokumentumfilm 23.55 Galambos Erzsébet 90 – Születésnapj gálaműsor



8.00 Elhibázva: A katasztrófa építészei 9.00 Kivételes mérnöki munkák 10.00 Szélsőséges Kína 11.00 Tutankhamon kincsei 12.00 Tutankhamon mérgező sírja 13.00 Tutankhamon mérgező sírja 14.00 Tényleg így készült! 14.30 Tényleg így készült! 15.00 Tényleg így készült! – Kávés és tejkaramella 15.30 Tényleg így készült! – Fagylaltlötcsér és rágógumi 16.00 Elhagyott építmények – Kapu az űrre 17.00 Jeges pokol Norvégiában – Az út lezárva! 18.00 Szélsőséges szerelők – Gép az alagút végén 19.00 Titanic: 25 évvel később James Cameronnal 20.00 Hidegháború: Technológiák harcra 21.00 Terrorszörnyek – Célkeresztben a nagykövét 22.00 JFK: Egy nap Amerikában – A hajtóvadászat



9.30 Tűzoltó kutya – Amerikai akcióvígjáték 11.40 Hopp – Amerikai animációs kalandvígjáték 13.40 Vigyázz, kész, szörf! 2. – Amerikai-kanadai animációs kalandvígjáték 15.25 Nagyon vadon 2. – Amerikai animációs kalandvígjáték 17.00 Tintaszív – Amerikai-angol-német kalandfilm – Fsz.: Brendan Fraser, Paul Bettany, Helen Mirren, Andy Serkis 19.00 Utazás a Föld középpontja felé – Amerikai kalandfilm – Fsz.: Brendan Fraser, Josh Hutcherson, Anita Briem. 21.00 Utazás a rejtélyes szigetre – Amerikai kalandfilm – Fsz.: Dwayne Johnson, Michael Caine, Josh Hutcherson, Luis Guzmán, Vanessa Hudgens, Kristin Davis. R.: Brad Peyton 23.00 Légio – Amerikai akciófilm

Titokzatos, megfjejtethetlen világ a mi szívünk. Olyan érzékeny, olyan változó. Egy gyenge fuvalom nehéz lavinával zúzza össze minden atomját, s egy mosolygó napsugár új életre tudja kelteni.

Andy Endre

## A NAP MŰSORA

M5 – 21.35

### Aranycsapat

Magyar dokumentumfilm (1981) • Kevesen tudják ma már, hogy a legendás Aranycsapat, melyet annyiszor állítottak melettként az egyre süllyedő magyar futball elé, nem nyitvány volt, hanem finálé. A húszas-harmincas évek nagy futballforradalmának utolsó, túlérett gyümölcse. S az 1954-es berni vereség is megpecsételte a sorsát: ezzel foglalkozik filmünk, mely a málladozó Kádár-korszak kellős közepén elsőként beszél a legendás meccsekről és a világbajnoki kudarc okairól. Surányi András rendező archív felvételeket mutat, elbeszélget a nagy idők tanúival, és egy nosztalgikus mérközés erejéig magát a csodát is megpróbálja megidézni. A harminc év után hazatérő, pocakos Puskás fújta kocog, átadásai még mindig zseniálisak, de mindenki tudja: az aranykorszak véget ért. (Paksa)



8.00 Luca olasz konyhája 8.30 Havas Dóra – Tudatos hedonista 9.00 TV Paprika Magazin 10.00 Bódi Margó izvilága 10.30 Mindörökké Nigella 11.00 Rachel Khoo konyhája: Csokiország 12.00 Pékek a viktoriánus korból 13.00 Piték és pudingok 14.00 Jamie gazdaságos kajái 15.00 Főzésre hangolva 16.00 TV Paprika Magazin 17.00 Mihaela varázslatos desszertjei 17.30 Piték és pudingok 18.30 Jamie karácsonyi egytálételei 19.30 Luca olasz konyhája 20.00 Mindörökké Nigella 20.30 Gino családi vakációja 21.00 Bódi Margó izvilága 21.30 Rachel Khoo konyhája: Csokiország 22.30 Pékek a viktoriánus korból 23.30 Főzésre hangolva 0.30 Gino családi vakációja 1.00 Urban Grill



7.55 Montreáli bankrablás – Francia-kanadai akcióvígjáték 10.20 A fülenincs nyűli 2. – Német romantikus vígjáték 12.50 A csendes amerikai – Amerikai-német-ausztrál-angol-francia filmdráma – Fsz.: Brendan Fraser, Dr. Thi Hai Yen, Michael Caine. 14.50 Újabb rendőrsztori – Hongkongi-kínai akciófilm – Fsz.: Jackie Chan, Maggie Cheung, Michelle Yeoh. 16.45 Sámson – Amerikai akciófilm – Fsz.: Billy Zane, Taylor James. 19.05 Az utolsó király – Norvég akciófilm – Fsz.: Jakob Oftebro, Kristofer Hivju. 21.00 Solomon Kane – Francia-cseh-angol kalandfilm – Fsz.: James Purefoy, Max von Sydow. 22.50 Egy gyilkos agya – Amerikai-holland-angol- finn akciófilm



6.30 Agymenők – Amerikai vígjátéksorozat, 5/5–9. 8.40 Egy kapcsolat szabályai – Amerikai vígjátéksorozat, 5/19. 9.05 Doktor House – Amerikai sorozat, 3/6–8. 12.00 Adom a napom – Élő spéci talk show, 2/5–6. 14.05 Step Up 4.: Forradalom – Amerikai zenés film 16.20 Step Up: All In – Amerikai zenés film 18.50 Életeken át – Amerikai-kanadai thriller 21.00 Végképp eltörölni – Amerikai akciófilm – Fsz.: Arnold Schwarzenegger, Vanessa Williams, James Caan. R.: Chuck Russell 23.20 Watchmen: Az őrzők – Amerikai sci-fi-akciófilm – Fsz.: Patrick Wilson, Carla Gugino, Jackie Earle Haley, Malin Akerman. R.: Zack Snyder 2.20 Doktor House – Amerikai filmsorozat, 6–7.



8.05 Trükkös halál – Amerikai akciófilm 10.15 Bérnyilkosok – Amerikai-francia akciófilm – Fsz.: Antonio Banderas, Sylvester Stallone. 13.05 Jöttünk, látunk, visszamennénk 2. – Az időalagút – Francia vígjáték – Fsz.: Christian Clavier. 15.20 Az 57-es utca – Amerikai akciófilm – Fsz.: Bruce Payne, Kevin Hooks, Wesley Snipes 17.10 Titkok könyvtára – A Szent Lándzsa küldetés – Amerikai-német kalandfilm – Fsz.: Noah Wyle. 19.05 Bérnyilkos a szomszédom – Kanadai-amerikai akcióvígjáték – Fsz.: Bruce Willis, Matthew Perry. 21.00 40 éves szűz – Amerikai vígjáték – Fsz.: Catherine Keener, Steve Carell. R.: Judd Apatow 23.15 War – Amerikai akciófilm



6.00 Híradó  
 6.30 Nemzeti Sporthíradó  
 6.35 Időjárás-jelentés  
 6.45 Családi kör (ism.)  
 7.45 Álmodó álmodói  
 7.50 A misztérium – Liturgikus sorozat  
 8.01 Neked szól!  
 8.05 Világ-Vallás  
 8.20 Mindennapi (ism.)  
 8.25 De ösztinben  
 8.30 Isten kezében  
 9.00 Keresztény könnyűzenei koncert-klip  
 9.04 Lét-Ige – protestáns magazin  
 9.30 Találkozás  
 9.45 Jó embert keressünk!  
 9.59 Katolikus krónika  
 10.25 Templomaink  
 10.28 Időjárás-jelentés  
 10.29 Rome Reports – Vatikáni híradó  
 10.50 Agapé mini  
 10.55 Az utódok reménysege  
 11.20 Krisztus a jövőnk – Ferenc pápa Magyarországon 2023. április 28–30.  
 12.00 Déli harangszó  
 12.01 Híradó  
 12.35 Nemzeti Sporthíradó  
 12.45 Időjárás-jelentés  
 12.55 Jó ebédhez szól a nóta  
 13.25 Izórkók  
 14.00 Egy szoknya, egy nadrág – Magyar filmvígjáték  
 15.20 Álomkertek  
 15.47 Egy Perc Híradó  
 15.48 Időjárás-jelentés  
 15.49 Édes anyanyelvünk (ism.)  
 16.00 Hatoslottó sorsolás  
 16.10 Hogy volt?!  
 17.00 SzerencsePerc (ism.)  
 17.05 Zenés Önök kérték válogatás  
 17.25 Borbás Marcsi szakácskönyve  
 17.55 Petőfi nyomában  
 18.00 Híradó  
 18.25 Nemzeti Sporthíradó  
 18.45 Családi kör  
 19.45 Magyarország, szeretlek!  
 21.00 Szerdai gyerek – Magyar–német filmdráma  
 22.35 Kenő  
 22.45 Keresztneve: Carmen – Francia játékfilm  
 0.15 Isztambuli menyasszony – Török tévéfilmsorozat, III. 121/5.



5.55 Magyar világ (ism.)  
 6.20 Élő egyház (ism.)  
 6.45 Esetly (ism.)  
 7.15 Világ (ism.)  
 7.35 Időjárás-jelentés  
 7.40 Noé barátai (ism.)  
 8.15 Családi kör – A FILM – A nagy nap  
 8.45 Izórkók – Magyar ismeretterjesztő sorozat, 15/11. Gara (ism.)  
 9.10 Álmodó álmodói – Boljai János  
 9.25 Borbás Marcsi szakácskönyve (ism.)  
 9.55 Főmenü – Szalonna (ism.)  
 10.55 Magyar világ (ism.)  
 11.25 Szerelmes földrajz – Szív-Tájék – Stefanovits Péter képzőművész (ism.)  
 11.55 Amerikában jártunk – Mestersége címere... A világhírű magyarok  
 12.25 Izórkók – Magyar ismeretterjesztő sorozat, 20/7. Szilágyi-Nagy Ildikó  
 13.00 Híradó  
 13.20 Időjárás-jelentés  
 13.25 Magyarország ma (ism.)  
 13.50 Álmodó álmodói – Puskás Ferenc  
 14.00 M4 SPORT+  
 22.00 „...egy jelszót tanuljatok meg: Nem adom fel!”  
 Erdélyi magyar dokumentumfilmsorozat, 2/2.  
 Tábornőről tábornőre  
 22.45 Testamentum – Magyar rövidfilm  
 22.55 Kontúr – Fischl Mónika opera-énekes (ism.)  
 23.35 Hogy volt? (ism.)  
 0.30 Öt kontinens (ism.)  
 0.55 Himnusz  
 1.00 Híradó (ism.)  
 1.15 Időjárás-jelentés  
 1.20 Angol nyelvű hírek (ism.)  
 1.30 MMA-portrészorozat - „...hogy hasznára lehessenek...”  
 Portréfilm Andrásfalvy Bertalan néprajzkutatóról  
 2.25 Egy szoknya, egy nadrág – Magyar filmvígjáték  
 Fsz.: Latabár Kálmán, Mihályi Ernő, Csikós Rózsi, Turay Ida, Mály Gerő, Csontos Gyula.  
 R.: Hamza D. Ákos (ism.)



7.00 Híradó 7.33-08.33 Ma reggel 8.33-12.50 Ma délelőtt. Benne: 9.00 Híradó 9.30 Hírek 10.00 Híradó 10.30 Hírek 10.33 Summa. Gazdasági magazin (ism.) 11.00 Híradó 11.20 Időjárás 11.22 Most történik 11.30 Hírek 11.33 Család'23. Magazin 12.00 Déli harangszó 12.01 Híradó 12.45 Időjárás 13.00 Híradó 12.50-17.50 Ma délután. Benne: 13.00 Híradó 13.20 Időjárás-jelentés 13.30 Hírek 14.00 Híradó 14.20 Időjárás-jelentés 14.30 Hírek 14.33 Család'23. Magazin (ism.) 15.00 Híradó 15.20 Időjárás-jelentés 15.30 Hírek 15.33 Kárpát-medence 16.00 Híradó 16.30 Hírek 16.33 Magyarország ma. Magazin (ism.) 17.00 Híradó 17.30 Hírek 17.45 Agenda 17.50-21.50 Ma este. Benne: 18.00 Híradó 18.35 Időjárás-jelentés 19.00 Hírek 19.30 Híradó 21.00 Híradó 21.22 V4 Híradó 21.30 Világhíradó 22.00 Híradó 22.40-24.00 Ma éjjel. Benne: 23.00 Híradó 23.15 Angol nyelvű hírek 23.18 Német nyelvű hírek 23.20 Orosz nyelvű hírek 23.25 Kínai nyelvű hírek 23.30 Világhíradó 24.00 Himnusz 0.02 Záróhíradó



5.10 Labdarúgás – OTP Bank Liga mérkőzés (ism.) 7.05 Jövünk! 7.35 Labdarúgás – OTP Bank Liga mérkőzés (ism.) 9.35 UEFA Bajnokok Ligája magazin 10.10 Forma-2 Abu-Dzabi Nagydíj – Sprintfutam 11.40 Forma-1 Abu-Dzabi Nagydíj – Időmérő edzés (ism.) 13.00 Forma-1 Abu-Dzabi Nagydíj – Pilótaparádé 13.25 M4 Sport Stúdió 14.00 Forma-1 Abu-Dzabi Nagydíj – Futam (élő) 16.00 M4 Sport Stúdió 16.30 Felvezető műsor 17.00 Labdarúgás – OTP Bank Liga mérkőzés (élő) 19.00 Értékelő műsor 19.15 Felvezető műsor 19.30 Labdarúgás – OTP Bank Liga mérkőzés (élő) 21.30 Értékelő műsor 21.45 Forma-1 Abu-Dzabi Nagydíj – Futam (ism.) 23.50 Kézilabda-mérkőzés 1.25 K&H férfi kézilabda liga (ism.) 2.55 Női röplabda Extraliga (ism.) 4.45 Bingsport (ism.) 5.00 Vízilabda női OB I



05.00 Frakk, a macskák réme 05.05 Vízipók-Csodapók 05.15 Mekk Elek az ezermester 05.20 Tőf-Tőf elefant 05.30 Csúrcsavarosdi 05.55 Búdi és Markosz 06.15 Super Wings – A szárnyalók 06.25 Zou 06.40 A Mancs őrjárat 07.30 Ideafix és a rebellisek 07.55 Ricky Zoom – Robogj, Ricky! 08.20 Irány Okido! 08.45 Puskás Öcsi és barátai 09.10 M2 matricák – Triangulum 09.15 Summer és Todd vidám tanúja 09.30 Ici-pici cicák 09.45 Rosie világa 10.10 Postás Pat 10.40 Edmond és Lucy 11.05 Bob, a mester 11.15 M2 matricák – Gyerekjáték 11.20 Domankos, az okostelefon 11.25 Go Jetters 11.40 A Muszklétások 12.25 A dzsungel könyve 13.15 Kérem a következőt! 13.40 Üzenet a jövőből – A Mézga család különös kalandjai 14.30 Mandaléna kislanszony – Készült a Grimm-testvérek meséje alapján 15.30 Ernest



és Célestine 15.55 M2 matricák – Triangulum 16.00 Rozmaring pillanatok 16.05 Pat, a kutya 16.20 Puskás Öcsi és barátai 16.45 A Muszklétások 17.35 Irány Okido! 18.00 Tűskevár 19.35 Rimerdő versfilmek 19.40 Állatkölykök 19.45 Anna és barátai 19.50 Derítsük ki! 20.00 M2 matricák



20.10 Stílo – Hegedűs Bor + Kétfecske (ism.) 20.40 Ez így OK? (ism.) 21.15 Filmklub ajánló 21.19 Hó – Francia-bosnyák-német filmdráma 23.05 Filmklub 23.35 Új életre kelt bábok – A Tóth Sándor és művészete – Magyar animációs film felnőtteknek



Budapest 102,1 MHz, és további tizenkilenc városban. Hírek minden egész órákor

5.34 Napi evangélium – Felolvassa: Varga László 5.40 A Vatikáni Rádió magyar műsora – (a tegnapi esti adás ismétlése) 6.00 Harangszó 6.05 Szentek, szentéletű emberek 6.15 Belső végtelen 6.30 Hírtükör 6.50 Multidézó 6.52 Reggeli ima 7.00 A Föld íze (ism.) 7.15 Pillanattfelvétel (ism.) 7.43 Perikópa – elmélkedés a mai evangéliumról 8.04 Templom – tér – kép – Templomok és közösségek a Kárpát-medencében és a nagyvilágban 8.30 Varázsdoboz – mesés irodalom Lány az üveghegyen norvég népmese 9.04 Nemzetünk kincsei – a hungarikumok – Szerkesztő: Gadácsi János (ism.) 10.04 Szentmise 11.04 Hangoló 12.00 Harangszó 12.01 Űrángyala-ímádság 12.08 Napi evangélium – Felolvassa: Varga László (ism.) 12.10 A Vatikáni Rádió magyar műsora – (a tegnapi esti adás ismétlése) 12.30 Guzsalyas – népzenei műsor 13.04 Kwaterka – Szerkesztő: Sályi András 14.04 Édesanyám főztje – Szerkesztő: Nagy György András 14.30 Rádiós regénytár 15.04 Páholj és pódium – irodalom, zene, színház Szerkesztő: Magyar Kornél 16.30 Liturgikus énekek 17.04 Zene-közélen – Juhász Előd műsora 18.04 Keresztény Közéleti Akadémia – Szerkesztő: Szerdahelyi Csongor 18.30 Hírtükör 18.50 Multidézó – Szerkesztő: Iványi Balázs (ism.) 19.00 Harangszó 19.01 Rózsafűzér-ímádság 19.35 Varázsdoboz – mesés irodalom Lány az üveghegyen norvég népmese (ism.) 20.04 Zenei barangolás – Szerkesztő: Máry Szabó Eszter 21.04 Napi evangélium – Felolvassa: Varga László (ism.) 21.08 A Vatikáni Rádió magyar műsora 21.30 Rádiós regénytár – (a délutáni adás ismétlése) 22.04 Vendég-órald – válogatás a Szent István Rádió műsorából 23.00 Keresztény Közéleti Akadémia – Szerkesztő: Szerdahelyi Csongor (ism.) 23.30 Hangoló 0.03 Angyalok citeráján – vers éjféli után 0.30-5.30 Ismétlések



4.00 „Hajnali” népzene korán kelőknek 4.25 Rákóczi induló 4.30 Határok nélkül 5.00 Hajnal-táj 5.55 Napi ima 6.00 Vasárnapi újság 08.30 Új világ – külpolitikai 09.05 Kabarématiné 09.30 Korkóstoló 10.00 Krónika 10.05 Római katolikus szentmise a kaloccai Nagyboldogasszony Főszékesegyházból. A misét celebrálja: Bábel Balázs érsek 11.00 Krónika 11.05 Gondolat-jel 11.55 Harangszóveg 12.00 Déli harangszó 12.01 Déli krónika 12.35 Nemzeti sportkrónika 12.37 Közlekedés 12.50 Vízállásjelentés 13.00 Krónika 13.05 Jó ebédhez szól a nóta! 13.30 30 perc alatt a Föld körül 14.00 Krónika 14.05 Családok, történetek 15.00 Krónika 15.05 Jónak lenni jó! 17.20 Nemzeti sportkrónika 17.55 Közlekedés 18.00 Krónika 18.00 Határok nélkül 18.30 Irodalmi újság 19.00 Krónika 19.05 Vasárnapi újság – válogatás 20.00 Krónika 20.10 Esti mese 20.25 Vers napról napra 20.30 Jelenlét 21.00 Krónika 21.05 Sportvilág+ 21.30 Pannaháborúk Az Árkádia-kör 2/2. 22.00 Krónika 22.30 Sportvilág 23.00 Krónika 23.05 Egy hazában 24.00 Himnusz; Hírösszefoglaló 0.10 Regényes történelem 0.30 Egyszer volt... 1.00 100 éve történt... 1.30 XX. századi történelem 2.00 Gondolat-jel 3.00 30 éve szabadon 3.30 30 perc alatt a Föld körül



6.05 Hang-fogó 10.30 Fanfár – Minden, ami fúvós 11.00 Kezdőhang 12.00 Hírek 12.05 Énekelj velünk! 12.35 Bravissimo 15.00 Hírek 15.05 Régizenei kalandozások 16.00 Lemezelő – nem csak gyűjtőknek 17.30 Zenei találkozások 18.30 Muzsikuszlegendák. Karl Böhm karmester 19.35 Daniel Gottfried játszik orgonán. 1. César Franck: a-moll korál FWV 40, 2. Claude Debussy – Daniel Gottfried: Rapszódia L.98 (Dzomba), 3. Valéry Aubertin : Szonáta no. 2, 4. William Hugh Albright (1944–1998) – Daniel Gottfried: Örült tánc (Dzomba) 20.10 A Concerto Budapest hangversenye. Vez.: Keller András. Km.: Kelemen Barnabás (hegedű), Berecz Mihály (zongora) 1. Ludwig van Beethoven: D-dúr hegedűverseny (Kelemen), ráadás: a) Johann Sebastian Bach: d-moll partita – Sarabande BWV 1004, b) Niccolò Paganini: XXIV. caprice (ea.: Kelemen), 2. Bartók Béla: II. zongoraverseny, ráadás: Bartók Béla: Három csikmegeyi népdal, 3. Ludwig van Beethoven: VIII. (F-dúr) szimfónia 22.00 Új Zenei Újság 23.00 EBU Jazz. Az Orjazztra Vienna koncertje. Vez.: Christian Muthspiel zenesezerő 1. Kardamili, 2. Vivat intervallus diabolus, 3. Fly me to Jupiter, 4. Breathing underwater, 5. Old Wine in New Skins, 6. Open Strings, 7. From Subtle to Wild 23.55 Szózat 24.00 Notturmo



Földfelszínen: 88,8 MHz (Budapest) 98,9 MHz (Gyál), 106,3 MHz (Monor), 91,7 MHz (Pécel), műholdon: DIGI és UPC szolgáltatók, IPTV-hálózaton: T-Home és Invitel szolgáltatók, internet: www.mariaradio.hu  
 0.00 Boldogasszony anyánk 0.05 Világosság rózsafűzér 0.45 Tanúságtétel 1.10 Aktuális 1.55 Ne féljétek! 2.00 Szentegimádás 2.55 Igéző 3.00 Irgalmasság órája 3.30 Aktuális 4.15 Megújulás 5.00 Fájdalmas rózsafűzér 5.40 Isten velünk 5.44 Abba Pater 5.55 Hírpercek 6.00 Zsolozsma 6.32 Hírke a Vatikánból 6.52 Programajánló 6.57 Hírpercek 7.02 Igéző 7.05 Napindító – reggeli magazinműsor 8.25 A mi rádióink hírei 8.30 Ökumenikus lapszemle 8.55 Hírpercek 9.00 Szentmise Budapest XII. Istenhegyi Szent László-templomból 10.00 Hírpercek 10.05 Fenntartható lelki fejlődés 10.45 Hírpercek 11.50 Aktuális 11.25 Zsolozsma – olvasmányos és napközi imaóra 11.55 Hírpercek 12.00 Űrángyala 12.02 Műsorismertetés 12.05 Béke a földön 12.10 Programajánló 12.15 Dicsőséges rózsafűzér 12.55 Hírpercek 13.00 Audiencia 13.25 Isten velünk 13.35 Legyetek apostolok! 13.55 Hírpercek 14.00 Perikópa – Kocsis Imre atya Szentírás-magyarázata 14.15 Litánia 14.45 Hírpercek 14.50 Imalánc 15.00 Irgalmasság órája 15.15 Örvendetes rózsafűzér 15.55 Hírpercek 16.00 Hitvalló 16.25 Hírek a Vatikánból 16.45 Hírpercek 16.50 A hit kapuja 17.35 Kőznep 17.55 Hírpercek 18.00 Kincsésládá 18.50 Igéző 18.55 Hírpercek 19.00 Zsolozsma – esti dicséret 19.25 Mesék magyar szentek életéről 19.45 Hírpercek 19.55 Ráhangoló 20.00 Kiáltás – ima a nemzetért kegyhelyekről 20.16 Szakrális. Átragyogás 20.40 Ismerd meg magad 20.55 Hírpercek 21.05 Az egyház társadalmi tanítása 21.55 Hírpercek 22.00 Felvidéki beszélgetés 22.55 Hírpercek 23.00 Hírek a Vatikánból 23.20 Mégis szeretni 23.40 Zsolozsma – befűző imaóra 23.55 Hírpercek

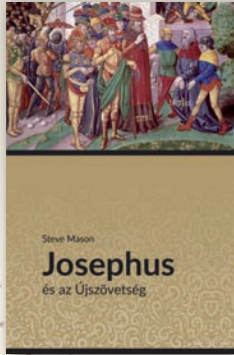




# A Kálvin Kiadó és a Magyar Bibliatársulat AJÁNLATA



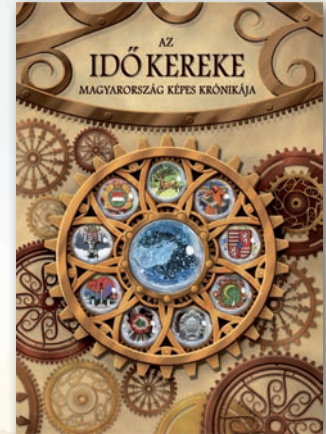
„Mikor láttuk, hogy beteg vagy fogoly voltál, és hozzád mentünk volna?”  
(Máté evangéliuma 25,39)



Steve Mason  
**JOSEPHUS ÉS AZ ÚJSZÖVETSÉG**  
B/5 • 356 oldal • kartonált • 4800 Ft  
(Kálvin Kiadó – SJE-RTK)



Uwe-Karsten Plisch  
**AMI A BIBLIÁBÓL KIMARADT**  
A korai kereszténység apokrif iratai  
B/5 • 180 oldal • kartonált • 3000 Ft



Gál Zsolt – Kojanitz László  
– Pompor Zoltán  
**AZ IDŐ KEREKE**  
Magyarország képes krónikája  
A/4 • 64 oldal • keménytáblás • 2100 Ft  
(Kálvin Kiadó – Reftantár)  
Online kiegészítők: [www.refntar.hu](http://www.refntar.hu)

Katona Béla  
**IMÁDSÁG AZ ÉV  
MINDEN NAPJÁRA**  
Fr/5 • 528 oldal  
keménytáblás • 4500 Ft



Bajcsi Norbert  
**SZENVEDÉLLEL**  
Utam a drogoktól  
a velünk élő Istenig  
A/5 • 188 oldal • kartonált • 1800 Ft



Kis Klára  
**ISKOLAI AGRESSZIÓ  
ÉS EGYHÁZI ISKOLÁK**  
A katechézis lehetőségei az iskolai  
agresszió preventív megközelítésében  
és konstruktív kezelésében  
B/5 • 356 oldal • kartonált • 4800 Ft  
(Kálvin Kiadó – DRHE)



Gál Judit szerk.  
**A JÓ HÍR FELÜDÍTI A TESTET**  
Amit a beteglátogatóknak tudni kell  
Ak/40 • 80 oldal • kartonált • 700 Ft

Pecsuk Ottó (szerk.)  
**ELJÖTTETEK HOZZÁM**  
Bibliai szövegválogatás a fogságban lévőknek  
Fr/5 • 136 oldal • kartonált • 1600 Ft



Hans-Joachim Eckstein  
**HIT – KAPCSOLAT**  
Isten emberi valóságáról  
B/6 • 156 oldal • kartonált • 950 Ft



Györi L. János –  
Györi Katalin  
**MENEKÜLŐK**  
Történelmi dráma  
két felvonásban  
Fr/5 • 140 oldal • keménytáblás,  
védőborítással • 2600 Ft  
(Kálvin Kiadó – TTRE)

A Magyarországi Református Egyház Kálvin János Kiadója

1113 Budapest, Bocskai út 35. ☎ 06-1-386-8267 • 06-30-276-7343

✉ [kalvin.kiado@kalvinkiado.hu](mailto:kalvin.kiado@kalvinkiado.hu) 🌐 [www.kalvinkiado.hu](http://www.kalvinkiado.hu) • [www.bibliatarsulat.hu](http://www.bibliatarsulat.hu)

Vásároljon a weboldalunkon 15% kedvezménnyel!