



Fotó: Lambert Attila

Ökumené a szeretet szolgálata jegyében

Debrecenben felállították
Szent II. János Pál szobrát

Mérföldkő volt a magyarországi ökumené történetében, amikor Szent II. János Pál pápa harminc évvel ezelőtt ökumenikus találkozáson vett részt Debrecenben. A történelmi jelentőségű eseményre emlékezve programsorozatot rendezett a Debrecen-Nyíregyházi Egyházmegye, melynek csúcspontja a szent pápa szobrának felállítása volt. Az alkotást Ternyák Csaba áldotta meg augusztus 18-án.

Két szobor áll a debreceni Szent Anna-templom lépcsőteraszán. Balról Csáky Imre bíboros 2015-ben, a debreceni katolikus újjászületés 300. évfordulóján emelt szobra, jobbról pedig mostantól Szent II. János Pálé. Ő volt az, aki a Debrecen-Nyíregyházi Egyházmegye 1993-as megalapításakor székesegyházi rangra emelte a templomot. Mindkettejük szerepe kiemelkedő a város és az egyházmegye múltjában, lelkiségük erőforrás a jelenében, munkásságuk útmutatás a jövőjében.

Csáky Imre váradi püspök jelentősége meghatározó volt abban az időszakban, amikor a „kálvinista Rómába” – ahol 1552-től nem működhetett „pápista” egyházközösség, kizárólag reformátusok laktak, s katolikus még egy éjszakát sem tölthetett ott – visszatérhettek a katolikusok. A püspök közbenjárására 1716-ban plébániát alapítottak, és 1721-ben megkezdődött a Szent Anna-templom építése.

(Folytatás a 3. oldalon)

A bencés apátság
épületének
megújulását
ünnepelték
Celldömölkön

7. oldal

Ősszeköti őket a zene,
a szeretet, az imádság

Huszonöt éves
a Gemma Énekegyüttes

11. oldal

Ünnepeljünk együtt
Budapestten!

12 hírnök, 12 beszélgetés
a NEK-re való
készület jegyében

12. oldal



Kiadás a Vigadóban
az 1938-as
Eucharisztikus Kongresszusról
Machaerus krónikája
Összeállítás: Csáky Imre
a szentföldi magyar misszióról

Egyházi személyeket tüntettek ki nemzeti ünnepünk alkalmából

(Részletek a 2. oldalon)

Most nekünk kell tovább építenünk ezt a hazát!

Ünnepi szentmise és Szent Jobb-körmenet
Budapesten

Államalapító Szent István királyunk ünnepén Erdő Péter bíboros, prímás mutatott be szentmisét augusztus 20-án Budapesten, a Szent István-bazilika előtt, majd vezette a Szent Jobb-körmenetet. A szentmise szónoka Felföldi László pécsi megyéspüspök volt. Az ünnepi szentmisét zenés program és imádság előzte meg.

Az ünnepi szentmisén koncelebrált Michael A. Blume apostoli nuncius, Bábel Balázs kalocsa-kecskeméti érsek, Udvardy György veszprémi érsek, a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia (MKPK) tagjai, valamint Halkó József pozsonyi segédpüspök.

A szentmisén jelen volt Áder János köztársasági elnök, Orbán Viktor miniszterelnök, Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes, Sulyok Tamás, az Alkotmánybíróság elnöke, Varga Zs. András, a Kúria elnöke, Boross Péter volt miniszterelnök, Soltész Miklós, a Miniszterelnökség egyházi és nemzeti-ségi kapcsolatokért felelős államtitkára is.

15 órától a téren sokszínű kulturális műsort rendeztek a Budapesten megrendezésre kerülő 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszusra

(NEK) való készület jegyében. Először Dévai Nagy Kamilla Liszt Ferenc-díjas énekes lépett fel a Krónikás Zenedével. Ezt követően Fodor Réka és Csókay András missziós orvosok be-



széltek szolgálatukról. Csókay András azt emelte ki, hogy a következő hetekben mindenki hírnökké válhat, így téve tanúságot az Eucharisziába vetett hitéről. Afréka azt hangsúlyozta, hogy ha sok ember vallja meg hitét, az megváltoztathatja a világot.

Böjte Csaba ferences szerzetes, a Marosszéki Kodály Zoltán Gyermekkar és a csángó fiatalok is közreműködtek az ünnepi készületben.

(Folytatás az 5. oldalon)

Vatikáni pecsét „az Ötödik Evangéliumon”

Vörös Győző professzor Machaerusról,
pápai kitüntetése fényében



Augusztus 29. Keresztelő Szent János fővételének emléknapja. Minden elfogultság nélkül állíthatjuk, hogy a Keresztelő megváltásunk krónikájának egyik legnagyobb hatását, legközelebb szereplője, aki a Messiás eljövételét nemcsak szóval és tettel hirdette, hanem vértanúhalálával Krisztus passióját is elővételezte. Személye és szenvedéstörténete pedig most már visszavonhatatlanul a Machaerust juttatja eszünkbe. Azt a Holt-tenger fölé magasodó, kétezer évvel ezelőtt sokat látott heródesi citadellát, amelyet 2009-óta tár fel és dokumentál Vörös Győző ókorkutató, aki magyar régészeti missziójával helyezte vissza azt a Szentföld, „az Ötödik Evangélium” térképére. Ferenc pápa budapesti látogatásának tiszteletére, a Magyar Művészeti Akadémia kiadásában jelenik meg egy reprezentatív kötet, amelyben eddigi eredményeinek összefoglalását nyújtja. Szakértelmére, messze vivő következtetéseire pedig nemcsak hogy felfigyelt a Vatikán, de elnyerte a Pápai Akadémiák Díját is, és az egyházfő ezzel párhuzamosan Pápai Aranyéremmel tüntette ki. Az akadémikus professzorral szentszéki elismerésének kultúrtörténeti háttérétől indítottuk a beszélgetést, amely kimeríthetetlen témabőségéből fakadóan óhatatlanul is életközépi életútinterjúvá „számadó” pályaképpé állt össze.

(Folytatás a 8. oldalon)

A Jézussal való találkozás fontosabb az összes parancsolatnál

Augusztus 11-én délelőtt a Szentatya folytatta a Galatalevél magyarázatának szentelt katekézissorozatát. A mai alkalommal Mózes törvényének az üdvtörténetben betöltött szerepére mutatott rá. A törvénynek csak eszközszerpe van: felkészít a Krisztussal való találkozásra, a hit befogadására. Ferenc pápa teljes katekézisének fordítását közreadjuk.

Kedves testvéreim, jó napot kívánok!

„Mire való a Törvény?” (Gal 3,19). Ezt a kérdést szeretnénk ma Szent Pál nyomán megvizsgálni, hogy felismerjük a Szentlélek által irányított keresztény élet újdonságát. Ha van Szentlélek, ha van Jézus, aki megváltott bennünket, akkor miért lenne szükség a Törvényre? Ezen kell ma elgondolkodnunk. Az apostol ezt írja: „Ha a Lélek vezet benneteket, akkor nem vagytok a Törvény uralma alatt” (Gal 5,18). Ezzel szemben Pál ócsárlói azt állították, hogy a galatáknak követniük kell a Törvényt ahhoz, hogy üdvözljenek. Visszafordultak. Nosztalgiaival gondoltak a régi időkre, a Jézus Krisztus előtti időkre. Az apostol egyáltalán nem ért egyet velük. Nem ebben állapodott meg a többi apostollal Jeruzsálemben. Jól emlékszik Péter szavaira, amikor azt mondta: „Miért tesztitek próbára az Istent, miért akarjátok a tanítványok nyakára rakni az igát, amelyet sem atyáink, sem mi nem bírtunk elviselni?” (ApCsel 15,10). Az „első zsinat” rendelkezései – az első ökumenikus zsinat a jeruzsálemi zsinat volt –, tehát az első zsinat rendelkezései nagyon világosak voltak. Az apostolok így fogalmaztak: „Úgy tetszett a

Szentléleknek és nekünk, hogy ne rakjunk rátok több terhet a szükségesnél, annál, hogy tartózkodnotok kell a bálványoknak áldozott eledeltől, a vértől, a fojtott állattól és a paráznaságtól” (ApCsel 15,28–29). Csak néhány dologról van szó, ezek az isztentiszteletre, a bálványimádásra, és az akkori életfelfogásra vonatkoznak.

Amikor Pál a Törvényről beszél, általában a mózesi törvényre, Mózes törvényére, a tízparancsolatra utal. Ez ahhoz a szövetséghez kapcsolódott, amelyet Isten a népével kötött, egyfajta előkészítése volt ennek a szövetségnek. Az Ószövetség különböző szövegei szerint a Tóra – ez a héber szó fejezi ki a Törvényt – azoknak az előírásoknak és szabályoknak a gyűjteménye, amelyeket az izraelitáknak az Istennel kötött szövetségük értelmében meg kell tartaniuk. A Tóra lényegének jó összefoglalása található a *Második törvénykönyv* következő szövegében: „Az Úrnak öröme telik benned, és boldoggá tesz téged, ahogyan örömet lelte atyáidban, ha engedelmeskedsz az Úr, a te Istened szavának, és megtartod az ebben a törvénykönyvben foglalt parancsokat és törvényeket, ha szíved, lelked mélyéből megtérsz az Úrhoz, a te Istenedhez” (MTörv 30,9–10). A Törvény megtartása szavatolta a nép számára a szövetséggel járó kedvezményeket, és biztosította a különleges kapcsolatot Istennel.

Ezt a népet, ezeket az embereket kötelek fűzi Istenhez, és ezt az Istentől való kapcsolódásukat a Törvény teljesítésével, megtartásával mutatják meg.

Isten szövetséget kötött Izraellel, és felkínálta neki a Tórát, a Törvényt, hogy Izrael megérthesse az ő akaratát és igazságban élhessen. Úgy gondoljuk, hogy abban a korban szükség volt egy ilyen törvényre,

nagy ajándék volt, amelyet Isten adott népének. Miért? Mert abban a korban mindenütt a pogányság, mindenütt a bálványimádás és a belőle eredő emberi magatartásformák uralkodtak. Ezért adta Isten nagy ajándékul a Törvényt népének, hogy boldogulhassanak. Többször, különösen a próféták könyveiben olvasható, hogy a Törvény előírásainak meg nem tartása a szövetség valódi elárulását jelentette, ami Isten haragját váltotta ki. A szövetség és a Törvény között olyan szoros volt a kapcsolat, hogy a kettő elválaszthatatlan volt egymástól. A Törvény annak kifejezése, hogy egy személy, egy nép szövetségben áll Istennel.

Mindezek fényében nem nehéz megértenünk, hogy azok a galaták közé beszivárgott misszionáriusok könnyen állíthatták, hogy a szövetséghez való csatlakozás a mózesi törvény megtartását is magában foglalja, ahogy az akkoriban volt. Csak hogy épp ezen a ponton fedezhetjük fel Szent Pál lelki intelligenciáját és nagyszerű meglátásait, melyeket az evangelizáló küldetéséhez kapott kegyelem által támogatva fejezett ki!

Az apostol elmagyarázza a galatáknak, hogy az Istennel kötött szövetség és a mózesi törvény igazából nem elválaszthatatlanul kapcsolódnak egymáshoz. Az első érv, amelyre támaszkodik, az, hogy az Isten által Ábrahámmal kötött szövetség az ígéret beteljesedésébe vetett hiten alapult, nem pedig a Törvény megtartásán, amely akkor még nem is létezett. Ábrahám évszázadokkal a Törvény előtt kezdett el vándorolni. Az apostol ezt írja: „A szövetséget, amelyet Isten korábban [Ábrahámmal] kötött, nem teszi érvénytelenné a négyszázharminc esztendővel később [Mózes által] kapott törvény, vagyis ez nem törli el az ígéretet. Ha

ugyanis a törvény alapján van az örökség, akkor már nem az ígéret alapján van, Ábrahámnak viszont Isten ígéret által ajándékozta azt” (Gal 3,17–18). Az ígéret a Törvény előtt volt, az Ábrahámnak tett ígéret után csak négyszázharminc évvel később jött a Törvény.

Az „ígéret” szó nagyon fontos: Isten népe, mi, keresztények, egy ígéretre tekintve járjuk az élet útját. Az ígéret az, ami vonz bennünket, ami arra késztet, hogy haladjunk az Úrral való találkozás felé.

Ezzel az érveléssel Pál elérte első célját: nem a Törvény a szövetség alapja, hisz a Törvény később jött, ami ugyan szükséges és jogos volt, de megelőzte azt az ígéret és a szövetség. Egy ilyen érvelés elhallgattatja azokat, akik azt állítják, hogy a mózesi törvény a szövetség elengedhetetlen része. Nem, a szövetség az első, mivel Ábrahám meghívása történt előbb! A Tóra, a Törvény ugyanis nem szerepel az Ábrahámnak tett ígéretben. Mindezek után azonban mégsem szabad azt gondolnunk, hogy Szent Pál a mózesi törvény ellen lett volna. Nem! Nagyon is megtartotta a törvényt! Leveleiben többször is védelmébe veszi annak isteni eredetét, és kijelenti, hogy a Törvénynek igen konkrét szerepe van az üdvösség történetében. Csakhogy a Törvény nem ad életet, nem kínálja az ígéret beteljesedését, mert nem képes arra, hogy beteljesítse azt. A Törvény egy út, amely a találkozás felé vezet.

Pál egy nagyon fontos szót használ: a Törvény a Krisztus felé vezető „paidagógosz”, a Krisztusban való hit felé vezető „pedagógus”, vagyis a tanító, aki kézen fog, és elvezet a találkozáshoz. Azoknak, akik az életet keresik, az ígéretre és annak Krisztusban való beteljesedésére kell tekinteniük!



Kedves barátaim! Az apostolnak ez az első okfejtése a galatáknak a keresztény élet gyökere újdonságára mutat rá: mindazok, akik hisznek Jézus Krisztusban, arra kaptak meghívást, hogy a Szentlélekben éljenek, aki megszabadít a Törvénytől, ugyanakkor beteljesíti azt a szeretet parancsa által.

Ez nagyon fontos: a Törvény elvezet bennünket Jézushoz. Most viszont visszakérdezhetnétek: „De Atyám, ez azt jelenti, hogy ha imádkozom a Hitvallást, akkor nem kell megtartanom a parancsolatokat?” Nem azt jelenti! A parancsolatoknak az az értelme, hogy ők „pedagógiai eszközök”, amelyek a Jézussal való találkozáshoz vezetnek. Ha megfellelkezünk a Jézussal való találkozásról, és újból a parancsolatoknak akarunk nagyobb jelentőséget tulajdonítani, az hiba! Pontosan ezt a hibát követték el ezek a fundamentalista misszionáriusok, akik elvegyültek a galaták között, hogy zavart keltse nek körülben. Az Úr segítsen bennünket, hogy a parancsolatok útján járjunk, de megőrizzük a Krisztus iránti szeretetet és a Krisztussal való találkozás felé tekintsünk, tudva, hogy a Jézussal való találkozás fontosabb az összes parancsolatnál!

Fordította: Tózsér Endre SP
Fotó: Vatican News

A nemzeti ünnepünk alkalmából Ader János köztársasági elnök által adományozott kitüntéseket augusztus 19-én Semjén Zsolt nemzetpolitikáért felelős miniszterelnök-helyettes adta át Budapesten, a felújított kármelita kolostorban.

A Magyar Érdemrend középkeresztje kitüntetését kapta példamutató lelkipásztori szolgálata, valamint a Nyíregyházi Egyházmegye kialakítása során végzett szervezői tevékenysége elismeréseként **Szocska A. Ábel**, a Nyíregyházi Egyházmegye püspöke; két évtizedes kiemelkedő lelkipásztori szolgálata, a Kaposvári Egyházmegye hátrányos helyzetben élő tagjainak felkarolása, valamint az életükben törést szenvedők lelki támogatása érdekében végzett tevékenysége elismeréseként **Varga László**, a Kaposvári Egyházmegye püspöke; a bánsági magyar közösség megmaradása, a régió nemzetiségei közötti békés együttélés elősegítése, valamint a keresztény felekezetek közötti együttműködés erősítése érdekében végzett egyházi vezetői szolgálata elismeréseként **Pál József Csaba**, a Temesvári Római Katolikus Egyházmegye püspöke; a kárpátaljai magyarság megmaradása érdekében végzett lelkipásztori tevékenysége, a rend-

szerváloztatás előtt megkezdett kárpátaljai missziója, valamint a munkácsi püspökség szervezeti és spirituális szolgálatainak kiépítésében vállalt szerepe elismeréseként **Majnek Antal**, a Munkácsi Római Katolikus Egyházmegye püspöke.

A Magyar Érdemrend tisztikeresztje kitüntetését kapta a magyar és a szlovák kultúra tudományos igényű kutatásában elért eredményei, a két nép közötti kapcsolatok szorosabbra fűzésében vállalt szerepe, valamint több évtizedes oktatói munkája elismeréseként **Käfer István**, Fraknoi Vilmos-díjas bibliográfus, irodalomtörténész, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Szlavisztikai Intézete alapítója, a Magyar Állam és a Katolikus Egyház közötti együttműködés kiépítése érdekében végzett tevékenysége elismeréseként **Németh Emma**, a Szociális Testvérek Társasága elöljárója, volt miniszteri biztos; a

magyar kultúra ápolásában és határon túli népszerűsítésében, illetve a vallásközi párbeszéd előmozdításában vállalt szerepe, valamint az üldözött keresztények melletti következetes kiállása elismeréseként **Sajgó Szabolcs** jezsuita szerzetes, a Párbeszéd Háza igazgatója; a Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégiumban folyó oktatás, közösségépítés és tehetséggondozás érdekében végzett innovatív intézményvezetői munkája, valamint a győri bencés öregdiákok összefogásában és támogatásában betöltött szerepe elismeréseként **Tóth István Konstantin**, a győri Czuczor Gergely Bencés Gimnázium és Kollégium igazgatója; több évtizedes odaadó lelkipásztori szolgálata, Jakab Antal püspök szellemi örökségének megőrzése érdekében végzett munkája, valamint a keresztény értékek fontosságát hangsúlyozó publikációs tevékenysége elismeréseként **Vencser László** római katolikus lelkész, morálteológus, az Osztrák Katolikus Püspöki Konferencia Ausztriai Idegen Nyelvű Pasztoráció Országos Igazgatója, a Linzi Egyházmegye Lelki-

pásztori Hivatala Idegen Nyelvű Pasztoráció Szakosztálya vezetője.

A Magyar Érdemrend lovagkeresztje kitüntetésben részesült több mint fél évszázada elkötelezetten, a kommunista elnyomás idején is rendíthetetlen elhivatottsággal végzett lelkipásztori szolgálata, valamint példaértékű oktató-nevelő és közösségépítő tevékenysége elismeréseként **Brückner Ákos Előd** ciszterci szerzetes, a székesfehérvári Nagyboldogasszony-Nepomuki Szent János-plébánia plébánosa; fél évszázados lelkipásztori szolgálata, valamint a magyarországi horvát közösség nyelvének, illetve kultúrájának megőrzése és ápolása érdekében végzett tevékenysége elismeréseként **Dumovits István**, a Győri Egyházmegye horvátzsidiányi Keresztelő Szent János Római Katolikus Plébániája plébániai kormányzója, a Horvát Katolikus Ifjúság Vallási és Kulturális Egyesülete elnöke; több évtizedes lelkipásztori szolgálata és teológiai oktatótevékenysége, valamint Szent II. János Pál pápa 1996-os magyarországi látogatásának megszervezésében vállalt sze-

repe elismeréseként **Egresits Ferenc** székesegyházi kánonok, pápai prelátus, teológiai tanár, a győri Szent István Király Római Katolikus Plébánia plébánosa; a magyarországi ferences templomok és kolostorok történetének kutatása, dokumentálása, valamint az épületek helyreállítása, felújítása, illetve funkcióbővítése érdekében végzett több évtizedes értékőrző munkája elismeréseként **Harsányi István** építészmérnök, a Magyarok Nagybátyja Ferences Rendtartomány korábbi főépítész; a görögkatolikus hívek és zarándokok lelkipásztori ellátását, valamint a Máriapócsi Nemzeti Kegyhely infrastrukturális megújítását szolgáló tevékenysége elismeréseként **Kapin István**, a Debreceni Görögkatolikus Parókia parókusa; a roma fiatalok felzárkóztatását segítő nevelői és pasztorációs tevékenysége, valamint lelkigondozói szolgálata elismeréseként **Makkai László** görögkatolikus áldozópap, a Görögkatolikus Felsőoktatási és Kulturális Diákotthon és Roma Szakkollégium igazgatója, egyetemi lelkész, a Miskolci Egyházmegye volt cigánypasztorációs helynöke; a kárpátaljai magyarság meg-

maradását szolgáló karitatív tevékenysége, valamint a pátyi Szent II. János Pál-templom felépítése érdekében végzett önzetlen szervező- és építőmunkája elismeréseként **Schumicky András Jenő** gépészmérnök, az SCH-PS Kft. ügyvezető igazgatója, külügyminiszteri diplomáciai megbízott; a halál közelségével és a gyász fájdalomnak terhével küzdőknek nyújtott önfeláldozó segítsége, több évtizedes lelkigondozói munkája elismeréseként **Tegzes Katalin**, a Segítő Nővérek Kongregációja szerzetesnővére, pasztorális asszisztens, a gyászolók lelki segítője.

A Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetésben részesült öt évtizedes kántori szolgálata, valamint a magyar görögkatolikus népének megőrzése érdekében végzett tevékenysége elismeréseként **Orosz Mihály**, a Hajdúdorogi Görögkatolikus Egyházközség kántora.

A Magyar Ezüst Érdemkereszt kitüntetésben részesült a szociálisan rászoruló, főként a hajléktalanok, illetve az őket ellátó intézményekben dolgozók érdekében végzett odaadó munkája elismeréseként **Morva Emília**, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Közép-Magyarországi Régiójának régióvezetője.

Forrás: Miniszterelnökség

Ökumené a szeretet szolgálata jegyében

Debrecenben felállították Szent II. János Pál szobrát

(Folytatás az 1. oldalról)

Szent II. János Pál jövőbe mutató, gesztus értékű szolgálatot tett a felekezetek testvéri együttműködéséért, amikor a debreceni látogatása idején az ökumenikus találkozó zárómózanataként a Krisztusban hívő katolikusok és reformátusok kiengesztelődése jegyében koszorút helyezett el a protestáns gályarab prédikátorok emlékoszlopánál. 1674-ben ugyanis több mint hétszáz protestáns lelkeszt és tanítót idéztek a Pozsonyban felállított különbírótság elé. Felségsértéssel, hazaárulással és a Katolikus Egyház megsértésével vádolták őket, s követelték „bűneik” beismerését és áttérésüket a katolikus hitre. Akik nem vallottak, azok várbörtönbe kerültek, több mint negyven papot pedig Nápolyba hurcoltak, közülük az életben maradt harminckettőt eladták gályarabnak. Tiszteletükre elsőként Debrecenben állítottak emlékművet 1895-ben.

A mostani évfordulón egyúttal megemlékeztek arról is, hogy 1993-ban II. János Pál pápa a magyar egyházmegei határok újrendezésével

szeged-csanádi megyéspüspök, valamint Keresztes Szilárd nyugalmazott hajdúdorogi megyéspüspök. Az oltár körül jelen volt a vendéglátó egyházmege számos papja, valamint a Hajdúdorogi Főegyházmege és a Nyíregyházi Egyházmege görögkatolikus pap testvérei.

A testvéregházakat Fekete Károly református püspök, Asztalos Richárd evangélikus elnök, lelkipásztor és Sipos Barnabás ortodox parókus képviselte.

Az egybegyűlteket Palánki Ferenc köszöntötte, aki a templom lépcsőteraszán álló két szobor jelentőségére mutatott rá: „A székesegyház, egyházmegeyénk központja előtt áll a két alapító szobra: templomunké és egyházmegeyénké. Azt szeretnénk, ha lelkiületük itt lenne közöttünk, és mi is azzal a szeretettel szeretnénk egymást, melyet Krisztustól tanultunk, s amelynek képviselője volt II. János Pál pápa.”

Ternyák Csaba a szentbeszédében felidézte Keresztes Szilárd püspökkel közös lelkesedésüket, amikor megtudták, hogy a pápa programon kívül megkoszorúzza a gályarabok



Rómában 1995-ben megjelent az Ut unum sint kezdetű enciklika, melyben II. János Pál így fogalmazott: a cél, hogy megtaláljuk azokat a formákat, „amelyekben ez a szolgálat úgy tudjon megvalósulni, hogy mindkét fél a szeretet szolgálatát lássa benne”. Ternyák Csaba a szent pápára hivatkozva arra buzdított, hogy éljük meg katolikus mivoltunkat az ökumené szellemében azzal az alázattal és szeretettel, amellyel

daértékü a felekezetek viszonya Debrecenben, „örizzük meg felekezeti sajátosságainkat, és legyünk egyek Krisztus követésében”. II. János Pál utat mutat nekünk abban, hogyan legyünk jelen a templomokon kívül is. Óvodák, iskolák, kórházak viszik el az evangélium üzenetét a társadalom széles rétegeihez. Tegyük továbbra is láthatóvá a jézusi tanítást – mondta. – Ezt teszi a kormány is, amikor támogatja különbö-

mezni az idők jeleit, s mint látjuk, egykori kijelentése ma időszerűbb, mint valaha. Soltész Miklós hangsúlyozta, az Európai Uniónak többnek kell lennie mint érdekközösségnek. Egyértelmű az üzenet és a feladat: tennünk kell a jövőért, vállalva és továbbbadva a kereszténységünket.

Katarzyna Ratajczak-Sowa, a magyarországi lengyel nagykövetség munkatársa, gazdasági-politikai osztályvezetője a nagykövet üzenetét tolmácsolta, megemlékezve Szent II. János Pál és Magyarország közös történetének kiemelkedő pillanatairól.

Végül Krakomperger Zoltán általános püspöki helynök, a székesegyház plébánosa rövid elmélkedést tartott a pápát menet közben ábrázoló szoborról. „A dinamikus alakábrázolás az úton levést idézi fel, emléket állít az egyetemes Egyház világjáró pásztorának és Róma utazó püspökének, aki bejárta a földet, hogy küldetését, testvéreinek hitben való megerősítését Isten egész népe körében teljesíthesse.”

Az eseményen jelen voltak az egyházmegei intézmények vezetői, az egyházi iskolák igazgatói, a társadalmi és politikai élet képviselői, s a már említetteken kívül többek között Papp László, Debrecen polgármestere, Gábor István, a város főépítész és Pajna Zoltán, a Hajdú-Bihar Megyei Közgyűlés elnöke. A szertartáson részt vett a szobor alkotója, Kovács Jenő szobrászművész is.

Trautwein Éva
Fotó: Lambert Attila



létrehozta a Debrecen-Nyíregyházi Egyházmegeyét. A szoborállítás szentmisével ünnepelte a debreceni hívő közösség. Palánki Ferenc megyéspüspök hívására összegyűltek a harminc évvel ezelőtti pápalátogatás kulcsszereplői. A szentmise főcelebránsa és szónoka Ternyák Csaba egri érsek volt, aki 1991-ben a Szentatya kíséretének tagjaként volt jelen az eseményen, s akit két évvel később maga II. János Pál szentelt püspökké. A jubileumi szertartáson többen is koncelebráltak: a házigazda főpásztor, Palánki Ferenc, Bosák Nándor nyugalmazott püspök, akit 1993-ban neveztek ki az akkor alapított új egyházmege élére, Krakomperger Zoltán általános püspöki helynök, a Szent Anna-templom plébánosa, Kocsis Fülöp hajdúdorogi érsek-metropolita, Gyulay Endre nyugalmazott

emlékművét. „Mindketten megértettük, hogy történelmi jelentőségű eseményről van szó” – fogalmazott Ternyák Csaba, és hangsúlyozta: a debreceni találkozó mérföldkő a magyarországi ökumené történetében, és a látogatás után a pápai szolgálat gyakorlásában is változás következett be.

Magyarországon a pápa gesztusa elindított egy folyamatot: a következő évben a református püspökök az ökumenikus imahét keretében virágot vittek a kassai vértanúk esztergomi oltárára. „A jelképes cselekedeteket a kölcsönös megbecsülés, tisztelet és szeretet, a közös imádság és az együttműködés követi. A felekezetek közötti kapcsolatot nem a konkurencia, hanem az egymás sikerei feletti öröm jellemzi” – fogalmazott az érsek.



Isten az egész emberiséghez fordul Jézus Krisztusban.

Ismét pápai látogatásra készülünk – utalt az érsek Ferenc pápa Budapestre érkezésére. „Nem tudhatjuk előre, milyen lelki élményeket tartogat ez számunkra. Akik annak idején II. János Pál pápával találkoztak, megtapasztalták ezt. Katolikus mivoltunk egyik legszebb megnyilvánulása a pápához való hűségünk. Mégis, talán vannak, akik katolikus létükre lélekben eltávolodtak a pápától, mert olykor keményen és nem az elvárásaiknak megfelelően fogalmaz. Tisztítsuk meg az elvárásainkat! Tekintsünk rá a hit szemével! Egy katolikus ember a pápában nem csupán egyházi vezetőt lát, hanem Péter utódát, aki azért jön, hogy megerősítsen bennünket az eucharisztikus Jézusba vetett hitünkben” – fogalmazott Ternyák Csaba.

A szentmise után, a szobor megáldása előtt beszédek hangzottak el. Soltész Miklós egyházi és nemzetiségi kapcsolatokért felelős államtitkár a szoborállítás háromszoros céljáról szólt. Elmondta, II. János Pál pápa harminc évvel ezelőtti gesztusa a megbékélés útját jelölte ki. Ma pél-

ző intézmények alapítását. Soltész Miklós bejelentette, hogy a kormány Debrecen-Józsán is támogatást nyújt majd az iskola építéséhez.

A rendszerváltás hajnalán tett látogatása során II. János Pál figyelmeztette a magyarokat: „Nem lesz könnyebb.” Az államtitkár szerint a szent pápa profetikusan tudta értel-

mi a szobor megáldása előtt beszédek hangzottak el. Soltész Miklós egyházi és nemzetiségi kapcsolatokért felelős államtitkár a szoborállítás háromszoros céljáról szólt. Elmondta, II. János Pál pápa harminc évvel ezelőtti gesztusa a megbékélés útját jelölte ki. Ma pél-



A BIBLIA ÜZENETE

A megtérés útján

Mk 7,1–8.14–15.21–23

A hívők közössége minden vallásban szimbólumok, gesztusok, rítusok, szokások s még megannyi emberi alkotás sűrű szövédékeiben őrzi a maga istenségét, az egyedül Szentiséget. Mondhatni, ösztönös magatartás ez. Sövénykerítést hozunk létre, amelynek segítségével elkülönítjük a szentet és a profánt, a bentet és a kintet. Védelem ez és tisztelet, elkülönítő önazonosság és erőt adó, kézzel fogható támasz, akárcsak egy család megszókött benső életrendje vagy rögzült ünnepi szertartásai.

Jézus mégis a kritika hangján szólal meg, hiszen az ószövetségi választott nép sarkaként ő maga is szembeül a nagy nehézséggel. Az átorokított hagyományok gyökerénél eleven tapasztalás, személyesség és valóban egzisztenciális megragadottság található. Amelőre haladva a nemzedékek végeláthatatlan során, apránként végül holtta válik ez az élő, megtartó és oltalmazó

váz, s átalakul üres csigaház-zá, a tövises sövény pedig elburjánzik: kintről már nem enged be senkit és semmit, odabent viszont egyre fojtogatóbbá teszi az elnehezült levegőt, kizárva még a nap éltető sugarát is. A hagyomány őseredeti, eleven organizmusából zárvány, sőt megkövült öslelet lesz. Szépséges, forrásában hiteles, évszázadok próbáját kiállt, de egy idő után mégis csak merev, a valóságra reagálni egyre kevésbé képes, hideg-rideg tömb. Így vezet el az út Mózes és a hetven bölcs korától a kiüresedett, bizonyos értelemben néha még karikatúrává is vált farizeusi vallásosságig, amely nem gonosz, csupán már réggen nem az, aminek Isten szánta. És ugyanezen az ösvényen halad végig maga a kereszténység is, megannyi ágában-bogában, az egyháztörténelem zezugos századain át.

Mihez lehet kezdeni ezzel a helyzettel? Meg kell tagadni

az örökséget? Le kell dönteni a hagyományt? Csakis felületes és sietős olvasással juthatunk erre a végkövetkeztetésre. A Mester azonban a dolgok mélyét szemléli, s másra hív meg. Eszünkbe idézi, hogy nem a szokásrend, hanem csakis Isten a szent. Éppen ezért mindig van egy olyan „mérlegünk”, amelyen lemérhetjük emberi alakzataink hitelét, érvényét. Olyan sarkcsillag ez, amelynek segítségével tájékozódhatunk, s újra meg újra visszatálhatunk az igazi középponthoz. Nem a pusztítás, hanem a tisztítás és a megtérés útját kell bejárunk, hogy a szépség mindig eleven maradjon, a formába zárt üzenet élő szóként hangozzon fel. És soha ne feledjük: végül Istenünk szemébe kell néznünk! Ebben a tükörben semmivé lesz a pusztán emberi, és örök fénnel az egyedül lényegesnek kell felragyognia.

Török Csaba

GÖRÖGKATOLIKUS LELKISÉG

A Szent Liturgiáról (35.)

A pap – az alapítási szavak után – felajánlotta Krisztus Urunk áldozatát az egész viláért, mindenkiért és mindenért. Úgy, ahogyan azt már az előkészületi szertartásban elkezdte: „Feláldoztatik az Isten báránya, ki elveszi a világ bűneit, a világ élete (életéért) és üdvösségéért.” Sőt, már korábban is jelezte ezt a pap. A Liturgia végzésére a templomba érkezve ugyanis az ikonosztázion Krisztus-ikonja előtt így imádkozott: „mindeneket örömmel töltöttél be, Üdvözítőnk, eljövén a világot üdvözíteni”. Elméletben tehát mindenkire vonatkozik az áldozat bemutatása révén a megváltás, ámde a gyakorlatban ez nem automatikus. Csak azokra érvényes, akik tudatosan elfogadják, és tiszta szívvel bekapcsolódnak a megváltás nagy művébe.

A Görögkatolikus Egyház nem változtatta meg a bor átlényegítése fölötti szavakat, amint azt a Római Katolikus Egyházban tették egy időre. Itt mindig megmaradt a „sokakért kiontatik” kifejezés, nem helyettesítették azzal, hogy „mindenkiért”. Nincs ez ellentétben az előbbiekkal. Ugyanis – mint láttuk – Jézus Krisztus az „egyszer s mindenkorra” végbevitt áldozatával (Zsid 10,10) egyetlen embert sem akar kihagyni a megváltás művéből, sőt, az egész világot üdvözíteni akarja. Am ehhez szükséges az ember személyes hozzájárulása. Ő ugyanis tiszteletben tartja az emberi szabad akaratot. Így érvényesül, hogy „egyetlen áldozattal örökre tökéletessé tette a megszentelteket” (Zsid 10,14), vagyis azokat, akik akarják a megszentelődést.

A szent test és szent vér felmutatása után ezért éneklük a hívek a következő himnuszt:

Az áldás,
az áldó ima mindig
a legmagasabb fokú
imádságok közé
tartozik

énekelve. Így tettünk már a Liturgia elején álló antifónákban is: „énekelünk néked”. Így tett a pap is a *Sanctus* előtti fennhangjában: „Győzelmi éneket énekelvén, kiáltván, hangoztatván és mondván.” Így fogunk tenni a szentáldozás utáni hálaadó himnuszban is: „hogy énekeljük, Uram, a te dicsőséged”.

Áldunk: az áldás, az áldó ima mindig a legmagasabb fokú imádságok közé tartozik. A Szent Liturgia egyik csúcspontján fontos szerepe van ennek. A nagy bemenet előtt a pap a zsolnárt idézte csendesesen: „áldjátok az Urat” (Zsolt 133,2). Itt viszont hangosan énekeljük.

Hálát adunk: íme, a hálaadás, amit maga az *eucharisztia* szó is jelent! Ezt végezzük az egész szent cselekményben. Hálaadás vagyunk Jézus Krisztus egész megváltói művéért. De hálát adunk az Átyának is, aki akarta megváltásunkat. Hálát adunk a Szentléleknek is, aki a kegyelmi hatásait folyton ébren tartja bennünk.

Imádkunk: Isten iránti legmagasabb szintű hódolatunkat fejezzük ki az imáadásában. Ezzel lesz „valóban méltó” az áldozatbemutatásunk. Emberileg a legtöbbet adjuk a mi Istenünknek.

Így állunk készen arra, hogy a Szentlélek leesésével teljessé váljon a megváltói áldozat.

Ivancsó István

SZENTMISEKOMMENTÁR

„És megnyitja a könyvet”

Az evangélium meghirdetésének eseménye egy díszes tárgy, az evangéliumskönyv körül sűrűsödik. Az evangéliumskönyvet a szentmise kezdetén, a bevonuláskor, a körmenet részeként, felemelve hozza be a szolgálattevő, és az oltárra helyezi, majd az Alleluja éneklésekor ugyancsak körmenetben, gyertyáktól és a tömjénezőtől kísérvé, magasba emelve az oltártól az ambóhoz viszi. Az evangélium csukott könyvét felüti az felolvasó pap vagy diakónus, és „Az Úr legyen veletek!” köszöntéssel emlékezteti a gyülekezetet arra, hogy most Krisztus által egybegyűjtött népként magát az Urat hallgatják. Mielőtt a napi evangéliumi perikópa felolvasásába fogna, a tisztelet jeleként tömjénfüsttel illetheti.

A könyv felütése apokaliptikus pillanat: a *Jelenések könyvében* megidézett képet eleveníti meg, ahol Júda győztes országnja, Dávid sarja méltónak bizonyul arra, hogy felnyissa a könyvtekereszt (Jel 5,4–5). A könyv kinyitása a feltámadás pillanatát eleveníti meg: a holt betű sírjából életre kel a győztes Ige, amely már nem egy könyv lapjai közt pihen, hanem meghirdetve elevenné válik a hívők szívében. Az Írás pontosan ebben mozzanatban, a meg-

hirdetés-meghallás-befogadás-tettek váltás dinamizmusában válik Szentírássá, a holt betűt megelevenítő Igévé.

Szokás, hogy az evangélium felhangzása után a szolgálattevő az „Ezek az evangélium igéi! – Áldunk téged, Krisztus!” felkiáltásra föl emeli az evangéliumskönyvet. Nem helytelen ez, de megmarad a könyv, a betű szintjén, a mi tiszteletünk pedig nem pusztán ennek szól. A könyv csak kiindulás. Ehhez az eseményhez jobban illik, ha az örömhírt meghirdető az élő Igét befogadó gyülekezetre nézve-mutatva mondja, énekl: „Ezek az evangélium igéi!”, hiszen az Ige a könyvbe zárt szavak közül immár kiszabadulva a gyülekezetben és szívében végzi munkáját, ahogy a próféta mondja: „Amint az eső és a hó le hull az égből, és nem tér oda vissza, hanem megöntözi a földet, és termővé, gyümölcsözővé teszi, hogy magot adjon a magvetőnek és kenyeret az éhezőknek, éppen úgy lesz a szavammal is, amely ajkamról fakad. Nem tér vissza hozzám eredménytelenül, hanem végbeviszi akaratomat, és eléri, amiért küldtem.” (Iz 55,10–11).

Fehérvári Jákó OSB

A HÉT SZENTJE

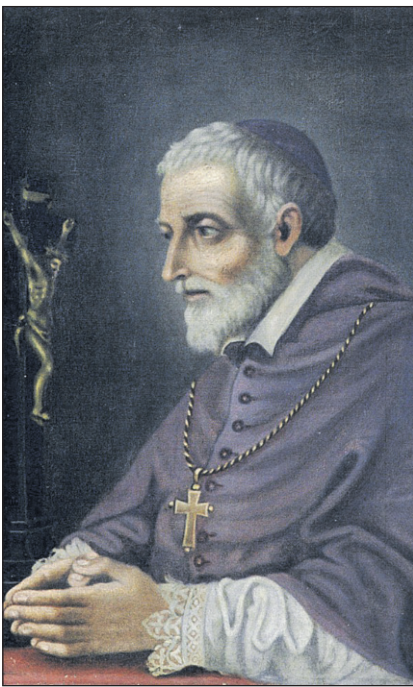
Boldog Ancina János Juvenál

Augusztus 31.

Nevét szülővárosa, a piemonti Fossano védőszentjéről, Szent Juvenális püspökről kapta. Sokféle tehetséggel rendelkezett, és apja a lehető legjobb iskolákba járatta. Huszonéves korában, Torinóban szerezte meg a doktori fokozatot orvostudományból és filozófiából. Az egyetemen olyan nagy híre volt, hogy hamarosan az orvostudomány professzorává nevezték ki, és kiterjedt orvosi gyakorlatot is folytatott. Szerette a zenét, és élete végéig írt latin, illetve olasz verseket is.

Pénztelen betegeit ingyen kezelte. Egy gyászmi-sén lelke mélyéig megragadta a *Dies irae*. Érezte, hogy Isten különleges feladatot tartogat a számára. Imádságos és szemlélődő életet kezdett, hogy meghallja, mire hívja Isten.

Harmincéves korában a savoyai herceg szentszéki követe őt kérte fel háziorvosául. Juvenál ekkor otthagyta az egyetemet és a praxist, és a követel tartott Rómába. Itt teológiai tanulmányokba kezdett. Bellarmin Róbert jezsuita lett a mestere, aki a katolikus reformáció fontos alakja volt. Később megismerte Néri Fülöpöt is, aki a gyóntatója lett. Mindinkább a szemlélődő életre érzett hivatást, ezért elhatározta, hogy karthauzi lesz. Néri Fülöp azonban úgy találta, hogy nem viselné el a



szigorú klauzúrát. Ezért Juvenál a Fülöp által alapított oratorianus társulatba lépett be. Harminchét évesen szentelték pappá. Gyakran prédikált. Egyik prédikációja után egy ismert énekes elhatározta, hogy szakít bűnös életmódjával, és tehetségét teljesen az egyház szolgálatába állítja. Felszentelése után négy évvel Nápolyba küldték. Azt a nézetet képviselte, hogy a zene elsőrangú eszköze a lélek Istenhez emelésének. Kiadott egy énekeskönyvet, és sok népdalhoz vallásos szöveget írt, hasonlóképpen a mindenfelé énekel, divatos dalokhoz is.

Egyesületet alapított jámbor nők számára, akik rendszeresen látogatták a gyógyíthatatlanok kórházát, hogy lelki és anyagi segítséget nyújtsanak szenvedőknek.

Több mint tíz év nápolyi szolgálat után visszarendelték Rómába. Egy évvel később megüresedett három püspöki széke, és azt beszéltek, hogy Juvenál fogja betölteni az egyiket. Ekkor eltűnt a rendházból, és öt hónapon át nem találták.

1602-ben megüriult a Savoyához tartozó Saluzzo püspöki széke. Ezúttal már nem tudott elmenekülni, mert maga VIII. Kelemen pápa kérte arra, hogy fogadja el a hivatalt. 1602. szeptember 1-jén püspökké szentelték.

Főpásztorként igyekezett érvényt szerezni a tridenti zsinat irányelveinek. Szemináriumot alapított, hogy elmélyítse a lelkipásztori hivatást a papokban, és megfelelő képzést biztosítson a szolgálathoz. Nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy a világi hívek is ismerjék az egyház tanítását, a Szentírást és a zsinat után megfogalmazott új katekizmust.

Juvenál különleges adományt kapott, felismerte az emberek közelgő halálát, s ezáltal sok feltűnő megtérést idézett elő. Saját közeli halálát is megjósolta.

Saluzzóban élt egy szerzetes, aki bűnös kapcsolatot tartott fenn egy apácával. A püspök mindkettőjüket megintette, és amikor a figyelmeztetés nem használt, szigorú büntetés kiszabásával fenyegette meg őket. Szent Bernát ünnepén Juvenál misét celebrált a kolostor templomában. Az utána következő ünnepi ebéden a szerzetes megmérgezte a püspök borát. Juvenált délután rosszullett fogta el, és néhány nappal később meghalt.

L. K.

AUGUSZTUS 29., ÉVKÖZI 22. VASÁRNAP (Keresztelő Szent János vértanúsága, Beatrix, Szabina) – MTörv 4,1–2. 6–8 (*Tartsátok meg pontosan és lelkiismeretesen az Isten parancsait!*) – Jak 1,17–18.21b–22.27 (*A tanítást váltsátok tettekre!*) – Mk 7,1–8.14–15.21–23 (*Isten parancsa fontosabb, mint az ősök hagyományja.*) – **Zsolozsma:** II. zsolnárhét – **Énekrend:** Ho 229 – EE 591, Ho 229 – EE 142, Ho 126 – EE 594, Ho 274 – EE 361.

AUGUSZTUS 30., HÉTFŐ (Rózsa, Letícia) – ITessz 4,13–18 – Lk 4,16–30.

AUGUSZTUS 31., KEDD (Erika, Arisztid, Bella) – ITessz 5,1–6.9–11 – Lk 4,31–37.

SZEPTEMBER 1., SZERDA (Artúr, Egyed, Tamara, Egon) – Kol 1,1–8 – Lk 4,38–44.

A hét liturgiája

B év

Ofélia) – Iz 35,4–7a (*A messiási országban Isten orvosolja az emberi nyomorúságot.*)

– Jak 2,1–5 (*Isten azokat választotta ki, akik a világ szemében szegények.*) – Mk 7,31–37 (*Jézus a süketeket hallókká teszi, a némákat pedig beszélőkké.*) – **Zsolozsma:** III. zsolnárhét – **Énekrend:** Ho 232 – EE 587, Ho 232 – EE 202, Ho 132 – EE 595, Ho 196 – EE 197.

SZEPTEMBER 2., CSÜTÖRTÖK (István, Ingrid, Renáta) – Kol 1,9–14 – Lk 5,1–11.

SZEPTEMBER 3., PÉNTEK – Nagy Szent Gergely pápa és egyháztanító emléknapja (Hilda) – Kol 1,15–20 – Lk 5,33–39.

SZEPTEMBER 4., SZOMBAT (Rozália, Róza, Ida) – Kol 1,21–23 – Lk 6,1–5.

SZEPTEMBER 5., ÉVKÖZI 23. VASÁRNAP (Kalkuttai Szent Teréz szűz, Viktor, Lőrinc,

Most nekünk kell tovább építenünk ezt a hazát!

Ünnepi szentmise és Szent Jobb-körmenet Budapesten

(Folytatás az 1. oldalról)

Csaba testvér rövid buzdításában arra emlékeztetett, hogy ugyanaz az Isten, aki kétezer évvel ezelőtt megtestesült, a mi igenünkre ma is közénk jön, ott van a szentmisében és az Oltáriszentségben. A NEK a világegyház ünnepe, ezért is fontos, hogy ott legyünk.

Fehérvári Lilla előadása és Kubik Anna Kossuth-díjas színművész szavalata után Petrás Mária és a Muzsikás együttes műsorát hallhatták a jelenlévők. A kulturális program Szikora Róbert és Tóth Gabi fellépésével zárult. Ezt követően a NEK Titkárságának vezetője, Mohos Gábor esztergom-budapesti segédpüspök és a NEK főtitkára, Fábry Kornél tartottak tájékoztatót a közelgő világeseeményről. Mohos Gábor püspök kiemelte, hogy manapság sok minden lehúzza a szívünket, az Oltáriszentségben jelen lévő Jézus azonban felemel.

A statio orbis pápai szentmisével kapcsolatban minden résztvevőt arra kért, hogy 2-3 órával a mise kezdete előtt már legyen a helyszínen. Fábry Kornél rámutatott: a NEK célja, hogy megerősítsen bennünket a hitünkben és mindenkihez eljuttassa az örömhírt.

Ezt követően elhelyezték a Szent Jobbot az oltár mellett, majd Horváth Zoltán, a Szent István-bazilika plébániai kormányzójának vezetésével elimádkozták a Szent István király litániát.

Az ünnepi szentmise résztvevőit Erdő Péter bíboros, prímás, esztergom-budapesti érsek a következő szavakkal köszöntötte:

Krisztusban kedves Testvérek!

Szent István királyt ünnepeljük. Ez a nap hálaadás a múltért, népünk életéért és könyörgés a jövőért, mostani sorsunk alakulásáért. Az idén külön-



nösen sok mondanivalónk van Isten színe előtt. Újabb nehéz esztendő van mögöttünk, de érezzük a meginduló élet lendületét, a kockázatokat és annak a nagyobb összefüggésnek a drámai sorsát is, amelyben hazánk és népünk elhelyezkedik.

A mai szentmisében könyörgünk azokért, akik a járvány következtében hunytak el, vagy viselik a betegség súlyos hatásait. Imádkozunk a gyászolókért, azokért, akiknek ez az időszak különös nehézséget és terhet jelentett. De könyörgünk azokért is, akik helytállásukkal mindannyiunk túlélését segítették, az egészségügyi dolgozókért, azokért, akiknek ez az időszak különös nehézséget és terhet jelentett. De könyörgünk azokért is, akik helytállásukkal mindannyiunk túlélését segítették, az egészségügyi dolgozókért, azokért, akiknek ez az időszak különös nehézséget és terhet jelentett.

Az ellentétes hírek, a változó helyzet nyomán a változó intézkedések, a sokszor bezártabb életmód, a személyes kapcsolatokról megriktálása sokakat lélektanilag is megviselt. Krisztus azonban nem hagy mágunkra minket. A keresztségben és

az Oltáriszentségben megújítja életünket, és csodálatos dolgokra tesz képessé bennünket. Az idén különös reménnyel kérjük ezt a megújító kegyelmet Tőle. Bízunk benne, hogy szeptember elején, a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszuson itt, Budapesten örömben és erőben találkozhatunk vele. Átéltethetjük, hogy a magyarság és a kereszténység ezer éve együtt járja útját, és hivatást kapott arra, hogy továbbadja Krisztus szeretetét az egész világnak. Ezzel a bizalommal áldjuk meg most az új kenyeret, kérünk reményt és békességet népünk és az egész emberiség számára. Ezt követően Erdő Péter bíboros megáldotta az új kenyeret.

A szentbeszédet Felföldi László pécsi megyéspüspök mondta. Homíliáját az alábbiakban teljes terjedelmében közöljük.

„Köszönjük neked, szent király, hazánkat és önmagunkat, ezt az első ezer évet itt, kérünk, ne vond el rólunk romolhatatlan jobbotat [...] Te vagy legendáink legnagyobbika, István, szent király, aki megnyitottad előttünk az élet kapuját” – írja Szabó Magda *Amit tettél, az ég csodája volt*

”
Tíz falu
építsen
egy templomot!

című művében. Az Európa peremén feltűnt népek sorra fogtak hozzá saját államuk megszervezéséhez, sorra vették fel a kereszténységet. Kezdték kialakulni a mai Európa körvonalai. Ma már tudjuk, hogy amelyek nép nem tette meg a szükséges lépéseket, s nem kapcsolódott be e változá-

sokba, az örökre eltűnt a történelem süllyesztőjében. Szent István jól megértette ezt, és ennek a bölcsességnek, népünk iránt érzett szeretetének köszönhetjük, hogy ma is itt ünnepelhetünk. Ezen a szent ünnepen egyetlen zseniális törvényt szeretnék kiemelni Szent István mérhetetlen gazdagságából. Azt a törvényt, amely ma újra aktuális, életet, családot, hazát gyógyítóan és megmentően. Ez a törvény így szól: Tíz falu építsen egy templomot!

Nem kell ma így templomot építeni, de az a csodálatos, embert, családokat, nemzetet teremtő erő, ami e törvény mögött van, mérhetetlenül aktuális ma is. Hisz abban a nagyon nehéz, emberileg, lelkiileg, zavaros időben a fizikai templomépítésben egy új közösséget teremtő erő bontakozott ki.

Az embert a mai pszichológia tudománya úgy határozza meg, mint biológiai, pszichológiai, közösségi, szakrális, lelki lény, létező. Ezek nem célok, hanem feltételek, ahhoz, hogy életcéljainkat, hivatásunkat, jó gyümölcsöket termő életünket meg-



valósítsuk. Szent István király már ezer évvel ezelőtt felismerte az emberi létnek ezt a csodálatos gazdagságát, ezt a semmivel nem pótolható belső igényét. Megvédte ezt az egyedülállóan gazdag földet, hogy a biológiai létnek minden feltételét biztosítani tudja. Mert az igazán jó, egészséges környezetben, amelyet a honfoglalás ajándékozott nekünk, fejlődik és alakul ki az ember élni és alkotni akaró valósága.

Azt is világosan látta, ahogy azt a tudomány mai álláspontja is igazolja, hogy az ember közösségi és lelki, szakrális, Istenre irányuló létező. A biológiai lét önmagában kevés. Ezt biztosította a tíz falu építsen egy templomot törvénye. A közös munka, a hétről hétre történő találkozás egy csodálatos közösség születésének és életének adott teret, lehetőséget. Leleki közösség volt ez, szép lassan embert Istenhez és embert emberhez, egymáshoz kapcsolva. Ez a törvény adta a semmivel sem pótolható erőforrást, a természetes lelki közösséget, amely biztosítja a szép élet alakulásának a hátterét, lehetőségét.

Ma nem kell így templomot építeni, de a családoknak, barátoknak meg kell találni az egyre jobban elmagányosodó világunkban a teret és helyet, ahol Istennel és egymással erősödik a kapcsolatunk.

Szent István élete, uralkodása egy állandó külső és belső, lelki harc volt. Az élet mindig küzdelem és harc. De most itt, ebben a korban különösképpen is az. Amikor még elődeink lovassággal vívták a harcokat, így volt ez a mohácsi csatában is, a csata, az ütközet előtt a zászlóvivő lecsatolta a sarkantyúját, felfemelte a kezében, így lovagolt végig a katonák előtt, hogy jelezze: én nem fogok elmenekülni, veletek leszek végig a győzelemig vagy a halálig. Ma mindenkinek, de kiválteképpen azoknak, akikre Isten a jövő nemzedék nevelését bízta, be kell állni ebbe a harcba, le kell csatolni a menekülés lehetőségének sarkantyúját, és maradnunk kell ott, ahová a sors állított, hogy segítsük, megvédjük a ránk bízott szíveket. Így tették és így éltek nagy elődeink az ország vezetésében, a családok szolgálatában.

Szent II. János Pál pápa harminc évvel ezelőtt ezen az ünnepen Szent István királyról ezt mondta: „Egyáltalán nem távoli ő, nem a múlthoz tartozik, a ma embere ő. Az új ember, aki Isten rendelkezéséből feltűnik történelmetek kezdetén, és mindaz, ami benne jó, nemes, nagy és hősi volt, végigvezetett titeket a századokon keresztül!”

A ma embere ő. Ez az ember, István, a magyarok királya és nevelője (...) maradjon továbbra is jelen közte-

tek, hogy támogasson titeket azokban a feladatokban és fáradozásokban, melyeket jövőtök útján vállaltok kell.” Ma is tapasztaljuk az újtól, a jövőtől való félelmet. Szent II. János Pál pápa az első beszédében erről ezt mondta. „Ne féljete! Nyissátok meg, sőt tárjátok ki Krisztus előtt a kapukat! Ne féljete! Krisztus tudja, hogy mi lakik az emberben. De egyedül ő tudja ezt! (...) Kételemek árasztják el az embert, és kétségre is tud esni. Engedjéte tehát – kérlek benneteket, alázattal és bizalommal kérlek –,

”

Most nekünk kell tovább építenünk ezt a hazát, nekünk kell ma újra – mint egykor Szent Istvánnak – családi közösségeket teremtenünk, nagycsaládban, szomszédságban, utcában, munkahelyen. Olyan közösségeket, amelyeket a tíz falu egy templom zseniális teremtő ereje épített, melyben időt, emberséget, figyelmet, szeretetet adtak egymásnak és Istennek

hagyjátok, hogy Krisztus beszéljen az emberekhez. Egyedül nála vannak az élet, az örök élet igéi!”

Az erőnek, a jövő reményének az igazi forrása az imádság. Minden szív, emberi sors legmélye az Istennel való kapcsolat, ha valami szépet és jót akarunk teremteni. Szent István ezt a különleges kapcsolatot Istennel, az élettel, így élte és adta át fiának, Szent Imrének: „Az imádság megtartása a királyi üdvösség legnagyobb járuléka, Te pedig, fiam, valahányszor Isten templomához járulsz, hogy Istent imádd, Salamonnal, a király fiával, magad is király lévén, mindig mondjad: Küldd le [Uram, a bölcsességet] szent egedből, dicsőséged trónjáról, hogy munkámban velem legyen és segítsen, és így fölismerjem, mi kedves a szemedben [minden időben].”

A francia író és diplomata, Paul Claudel így ír az *Intelme*ről: „A nagyszerű gondolatok olvasása közben éreztem, minő nagy nemzet ez a magyar nép, amelynek már kilencszáz évvel ezelőtt, a mai európai emberiség hajnalán ilyen halhatatlan eszű királya volt. En Szent Istvánt a messzi középkor legnagyobb diplomatájának tartom... S én, a francia diplomata, a hívó katolikus erőm fogytáig hirdetem, hogy a Duna-me-

dencében csak a Szent István-i úton lehet keresni a gyógyulást.”

Kedves ünneplő Testvérek!

Szent István király megvívta a neki rendelt harcot a külső ellenségekkel, és hazát teremtett, amely ma is különleges, jó föld, mely minden lehetőséget megad ahhoz, hogy testiileg, lelkiileg egészséges emberek, családok éljenek itt.

Most nekünk kell tovább építenünk ezt a hazát, nekünk kell ma újra – mint egykor Szent Istvánnak – családi közösségeket teremtenünk, nagycsaládban, szomszédságban, utcában, munkahelyen. Olyan közösségeket, amelyeket a tíz falu egy templom zseniális teremtő ereje épített, melyben időt, emberséget, figyelmet, szeretetet adtak egymásnak és Istennek.

Ma már világosan látjuk a történelem félre nem magyarázható leckeéből, hogy Magyarországnak ez az egyetlen lehetősége, hogy magyar nép, magyar haza, reményt és jövőt élő, boldog családok éljenek Szent István földjén. Ez a mi feladatunk itt és most!

Felföldi László pécsi megyéspüspök szentbeszédét Váci Mihály *Ezt! Itt! Most!* című versének részletével zárta:

Csak itt, ezeken a makacsul kitérő utcákon indulok el engedelmes útjaimra.
Itt kell a napok hordalékából kimosni életem maroknyi aranyát; itt kell szeretnem, ha van kit szeressek, itt kell vacognom húsfokos magányom, itt kell megállnom, mint a pompeji örnek, amíg előnt a város lávafénye.
Ennekem ezt a homloknyi országot, ezt a kitépett szívnél nem nagyobb hazát, e népet és e kor meredekjeit adta sorsomul a lét,
Ó most kell élnem ezt az életet, Gyorsan forrón mély lélegzettel, most kell élnem, ha élni sírni, szeretni és szenvedni akarok! Utat, irányt célt itt mutassatok! Aki előttem akar járni, itt járjon az! - És itt vezessen ki azt akarja, hogy kövessem!

A könyörgések után Erdő Péter bíboros – Esterházy Pál nádor imádságával – felajánlotta népünket a Magyarok Nagyasszonyának.

Az ünnepi szentmise végén megtartották a Szent Jobb-körmenetet. Az ereklje előtt a Katolikus Karitás és a Magyar Máltai Szeretetszolgálat tagjai és önkéntesei, a szerzetes- és lovagrendek képviselői, az apostoli élet társaságainak tagjai, a papság, valamint a plébániák zárandokcsoprtjai vonultak.

Baranyai Béla
Fotó: Ambrus Marcsi (NEK)

Utolsó állomására érkezett a Missziós kereszt

Országjárásának utolsó állomásaként augusztus 16-án a kelenföldi Szent Gelért-templomba érkezett a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus szimbóluma, a Missziós kereszt. Ebből az alkalomból augusztus 18-án este koncelebrált ünnepi szentmisét mutatott be Erdő Péter bíboros, prímás.

A főpásztor emlékeztetett arra, hogy a vatikáni Apostoli Palotában Ferenc pápa személyesen áldotta meg a keresztet, s azzal indította útjára, hogy amerre jár, imádkozzunk együtt, és emlékezzünk a szentekre, akiknek ereklyéjét ez a kereszt őrzi. Igyekezünk kö-

„A mai evangéliumban Szent János szívünkig ható jézusi hasonlatot ad elő. Ahogyan Mózes felemelte a rézkígyót a pusztában, úgy fogják felemelni az Emberfiát is, hogy aki hisz benne, el ne vesszen, hanem örök élete legyen. Krisztus halála és feltámadása utat nyit számunkra az örök életre és az örök boldogságra” – hangsúlyozta a bíboros. A kereszt felszólítás a számunkra: arra hív, hogy viszonyozzuk Isten végtelen szeretetét, közvetlenül Istennek az imádságban és az imádságban, és Krisztusnak, aki minden emberben megjelenik számunkra. A kereszt reménységünk nagy jele is. A reményé, hogy az élet nem ér véget a földi halállal, s hogy min-



vetni a példájukat, és gondolkodjunk el azon, mi az, amit Krisztusért tehetünk ebben a világban.

A szentmisében az örömhír – Jézus látogatása Nikodémusnál – János evangéliumából hangzott el. Erdő Péter bíboros a szentbeszédében hangsúlyozta: a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust előkészítő missziós folyamat záróállomásához érkezünk. A kezdetet a püspöki kar római ad limina látogatása jelentette. Ferenc pápa akkor áldotta meg a Missziós keresztet, amelyet azután városról városra, templomról templomra hordoztunk hazánkban és szerte a Kárpát-medencében. Először a legismertebb magyar szentek ereklyéit foglalták a keresztbe, később azután újabb és újabb boldogok és szentek relikviáit – főként XX. századi vértanúk maradványait – helyezték el ezek mellett.

A kereszt útját imaórák, előadások, kiállítások kísérték. Sokat tanultunk korunk szentjeinek csendes hűségéből, hősiek tanúságtételéből. Mert a keresztény életesség nem valami távoli emlék. A szenteknek is volt pulóverük, ők is utaztak autóbusszal, de életükben Krisztus jelent meg.

den szenvedés, nehézség, igazságtalanság vagy kudarc csupán egy-egy fejezete a történetnek, amely az örökkévalóságba tart, és a mindenható, irgalmas Isten szeretetével végződik.

A legszorosabb közösség Krisztussal maga az Eucharisztia, mely testünk és lelkünk tápláléka. Ennek a szoros közösségnek pedig élet és remény forrásává kell lennie a körülöttük lévő világ számára is. „Imádunk téged, Krisztus, és áldunk téged, mert Szent Kereszted által megváltottad a világot! Amen” – fejezte be szentbeszédét Erdő Péter bíboros.

Ozsvári Csaba ötvösművész (1963–2009) alkotása, a Missziós kereszt a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus missziós szimbóluma. Az esztergomi Bazilikában álló tölgyfakereszt 2007-ben készült, három méter húsz centiméter magas, bronzborításokkal díszített. A keresztet a 2007-es budapesti Városmisszió alkalmával állították fel először, majd az esztergomi Bazilika északi kereszthajójában nyert végleges elhelyezést.

Bodnár Dániel
Fotó: Ambrus Marcsi

A Szent István-emlékérem idei kitiintetettje

A járvány miatt árván maradtakat támogatja a díjból

A Szent István-emlékérmét és -díjat tizennyolcadik alkalommal adták át Székesfehérváron, a Szent István Hitoktatási és Művelődési Házban augusztus 16-án. Az idei kitiintetett Görög István nyugállományú ezredes, a Pákozdi Katonai Emlékpark–Nemzeti Emlékhely igazgatója.

A 2004-ben alapított díjat minden évben olyan személynek ítélik oda, akinek munkásságához, emberi hozzáállásához mindenkor Szent István király öröksége szolgált iránymutatásul. Az Államalapító Szent István Erdemrend és Díj Alapítvány kiemelt célja, hogy a társadalomban széles körben megismertesse és elfogadtassa a Szent István-i keresztény értékrendet, valamint bemutassa és példaként állítsa Székesfehérvár lakói és az egész magyar nemzetközösség elé azokat, akik ennek jegyében élnek.

A város évente odaítélt legkiemelkedőbb civil elismerését felváltva kapja székesfehérvári, illetve országos vagy nemzetközi szinten ismert és elismert személyiség, akinek szakmai életútjához, emberi hozzáállásához az államalapító király öröksége szolgált iránymutatásul, keresztény életet élt, és ennek szellemében kiemelkedő tevékenységet végzett.

Az idei díjátadó ünnepségen megjelentek Spányi Antal megyéspüspök köszöntötte. Beszédében a főpásztor hangsúlyozta: „Fel kell ismer-ni a feladatomat. Itt és most, ebben a környezetben, ezekkel a kihívásokkal és harcokkal telő világban. Ma, amikor a magától értetődő, természetes alapigazságokat is sokan megkérdőjelezzik, s amikor az igaz és a hamis oly közel kerül egymáshoz, minden állítást komolyan kell venni ahhoz, hogy a jót megtartsuk, és a hangzatos, csábító hamisat elutasítsuk. Helyesen kell ítélnünk jó és rossz, igaz és hamis között, és ki kell állnunk a jó mellett. Nem szabad belefáradni a küzdelembe. Az igazság tudatában, igazunk meggyőződésével a szívünkben ki kell tartani Nagyboldogasszony oltalmában” – buzdított a főpásztor.



A püspöki köszöntő után Csurgai Horváth József, a székesfehérvári Városi Levéltár és Kutatóintézet igazgatója, a Szent István-emlékérem és -díj kuratóriumának tagja ünnepélyesen bejelentette: az idei díjazott Görög István nyugalmazott ezredes, a Pákozdi Katonai Emlékpark–Nemzeti Emlékhely ügyvezető igazgatója.

A díjazottat Benkő Tibor honvédelmi miniszter méltatta: „Dr. Görög István nyugállományú ezredes befejezte ugyan a katonai pályafutását, de valójában soha nem vonult nyugdíjba, mert a honvédségért, a katonákért, a honvédség és a civil társadalom kapcsolatáért küzd és harcol ma is. Mindig előretekintő, cselekvő alkat, aki nem elégszik meg a tegnapi sikereivel, hanem folyamatosan kezdeményez, többet és jobbat akar. Nemcsak elgondolásokat, kitűnő ötleteket fogalmaz meg, hanem kemény munkával, elszánt kitartással képes keresztülvinni is azokat, akár nehéz akadályokon át is.”

A laudációban az is elhangzott, hogy Magyarország legaktívabb, a honvédség és a társadalom kapcsolatát leginkább szolgáló baráti körét működtetik Székesfehérváron. A miniszter méltatta a díjazottnak a fiatalok honvédelmi nevelésében és a pákozdi

Katonai Emlékpark érdekében végzett munkáját, majd köszönetet mondott a városnak, az Egyháznak és a kuratóriumnak azért, hogy idén egy katonát díjaznak az elismeréssel.

Görög István ezredes életpályájáról kisfilmet láthattak a jelenlévők. A díjazott ezután fogalmazta meg gondolatait, és fejezte ki köszönetét, elismerését: „Katona vagyok holtomig – erre utalt miniszter úr, és ezt így érzem. Sok tekintetben nehéz, igen nehéz ember vagyok. (...) De úgy gondolom, a feladatok elvégzésén nem spórolhatok. A munkát – ahogy apósom mondta – nem dicsérni, hanem elvégezni kell. Ezt magamtól és a környezetemtől is megköveteltem. Közös erővel végeztük el, amit el kellett végeznünk.”

Mint mondta, a díj nem végállomást jelent számára, amíg igény van a munkájára, folytatni szeretné. Az elmúlt évtizedekben sok emberrel dolgozott együtt, akik már nem vehettek részt az ünnepségen, s akik közül többen a koronavírus-járvány áldozatai lettek. Beszéde végén Görög István bejelentette, hogy a díj jelentős részét a Regőczy István Alapítvány a Koronavírus Árváért javára ajánlja fel.

Az eseményen közreműködött a Székesfehérvári Helyőrségi Zenekar Ruff Tamás vezényletével.

Az ünnepségen részt vett Sándor Zsolt vezérőrnagy, a Magyar Honvédség parancsnokhelyettese, Cser-Palkovics András polgármester, a város alpolgármesterei, Molnár Krisztián, a Fejér Megyei Közgűlés elnöke, Vargha Tamás, Törő Gábor és Tessely Zoltán országgyűlési képviselők, Simon László kormány megbízott, megyei és városi képviselők, továbbá a díj és az alapítvány alapítója, Gógl Árpád, valamint korábbi kitiintetettek és az alapítványi kuratórium tagjai.

Forrás:
Székesfehérvári
Egyházmegye
Fotó: Berta Gábor

Ünnepi programokkal búcsúzik átmenetileg a veszprémi Szaléziánium

A veszprémi vár épületeivel együtt megújul az idén tízéves Szaléziánium Érsekségi Turisztikai Központ. A felújítás előtt az érdeklődők augusztus 20-tól tíz napon át még felkereshetik a várban található egyházi látogatóhelyeket.

A 10 év – 10 nap elnevezésű eseménysorozatról tartottak sajtótájékoztatót augusztus 18-án Veszprémben, a Szaléziániumban. A sajtóeseményen Pálfalviné Ősze Judit, a Szaléziánium igazgatója felidézte az intézmény létrehozásának kezdeteit, a rendezvényeket, melyekkel a városi programokhoz is csatlakoztak.

Porga Gyula polgármester köszönetét fejezte ki az intézményvezetőnek az együttműködésért. Szükség van a turisztikai attrakcióra, nemcsak az ide látogatók, de a veszprémiek szempontjából is – fogalmazott a veszprémi városvezető. Kiemelte: a Szaléziánium munkatársai számtalan eseménnyel, programmal gazdagították a várost.

Udvardy György érsek felelevenítette: tíz évvel ezelőtt egyházi körökben nagy bátorságnak tartották, hogy Veszprémben egy igehirdetésre, evangelizációra, a keresztény kultúra emberformáló erejére összpontosító turisztikai központ nyílt. Az idő az akkori érseket, Márfi Gyulát igazolta: a számtalan megvalósult rendezvény mindegyike hozzájárult a Szaléziánium missziójához.

Az elmúlt években sokat változott az emberek élete, a turizmus is átalakult, a Szaléziániumnak is követnie kell az új igényeket – tette



hozzá a főpásztor. – A turisztikai központ a jövőben is fogadja majd a veszprémieket, a hazai és külföldi turistákat, az emberek kulturális és

hitéletének javát kívánja szolgálni.

2011. október 29-én nyitotta meg kapuit a Szaléziánium Érsekségi Turisztikai Központ, amely az elsők között volt az egyházmegyék központjaiban azóta országsszerte kialakított látogatóközpontok közül. Interaktív állandó kiállításai a városban is egyedülállóan számítotak. A turisztikai központ hamarosan a zárandokok és turisták mellett a veszprémieknek is kedvelt találkozóhelye lett. Évente számos időszaki kiállításnak is helyet ad. Családi programjainak, változatos rendezvényei-

nek köszönhetően élettel telt meg a vár. A kávézó és teaház, valamint az ajándék- és könyvesbolt egyedi kínálatukkal is vonzották a látogatókat és az azóta kialakult törszközönset.

A felújítási munkálatok idejére a könyvesbolt – az érseki hivatalhoz hasonlóan – a Jutasi út 18/2. szám alatt található érseki főiskola területére költözik, ahol továbbra is várja a vásárlókat.

Az érdeklődők augusztus 20-tól tíz napon keresztül még felkereshetik a várban az egyházi látványosságokat, köztük a Szaléziániumot. A turisztikai központ és a veszprémi érsekség látogatóhelyei – az érseki palota, a Gizella-kápolna, a Szent György-kápolna – augusztus 29-ig fogadnak látogatókat.

2023-ban még szebb és attraktívabb környezetben, megújult tarmakkal és változatos programokkal várják majd a veszprémieket, valamint a városba látogató zárandókat és turistákat.

Forrás és fotó:
Veszprémi Főegyházmegye

A bencés apátság épületének megújulását ünnepelték Celldömölkön

Az egykori bencés apátság épülete közel évtizedes munkával közösségi terré, lelki-gyakorlatos és zárandokszállássá vált. Székely János szombathelyi megyéspüspök áldotta meg hálaadó szentmisét követően augusztus 17-én a megújult barokk épületet. Visszatérnek Celldömölkre a bencések? – írásunkból ez is kiderül.

Celldömölk – egy név, két eredet. Dömölk: a kezdetekre, Kis-máriacell, Kiscell: a részben Mariazell nyomdokain történő barokk kori újraéledésre utal. A bencés rend a település életének két virágkorában is szerepet játszott. A 12. században Dömölkön megtelepülő bencések megépítették a Marcal lapályán Szűz Mária tiszteletére monostorukat, majd a város török időkbeli pusztulását kö-

Számos nehézséggel megküzdve a befejezést most ünnepelhették a celldömölkiek. Mára a barokk apátság és a Nagyboldogasszony-templom impozáns, gondosan restaurált együttese alkotja a járási székhely szakrális központját.

Hálaadó szentmisével ünnepeltek, majd összegyűltek a felújított apátság udvarán, köszöntők hangzottak el, műsort adott a plébánia kórusa, Székely János pedig megáldotta az épületet.

Németh Zoltán plébános a templom kapujában fogadta az érkezőket. Különleges épület a celli templom. A kezdeti tervek szerint a mariazelli bazilika szolgált volna mintájául, végül a csíksomlyói kegytemplom lett a mintaadó, a templombelső viszont az ausztriai kegyhelyet idézi.

A kórus már próbált, énekhang töltötte meg a teret megérkezésünk-kor. Sokan jöttek, meghívott vendé-



gyen eltető forrás a város és az egész környék számára". A megyéspüspök a benedeki döntés jelentőségét méltatta, hogy az ókor végén, amikor úgy tűnt, a klasszikus római kultúra összeomlik és eltűnik, a rend alapítója szigeteket, kolostorokat építtetett, melyek átmentették az ókor művészetét, tudományát, de mindenekelőtt a legnagyobb kincset, a keresztény hitet, s azt az emberieséget, ami az evangéliumból fakad a szegények szolgálatával, az ingyenes iskolákkal, a betegek ápolásával. Hasonló fog történni most a megújult épületben is. Legyen élő sziget, a plébániai csoportok otthona, a városi ünnepségek helyszíne. Emellett zárandokszállás, a Mária Rádió telephelye és lelki-gyakorlatos helyszín. Kapcsolatban kell maradnunk az eltető titokkal, ez tartja meg a kultúrát – mondta a főpásztor.

Hortobágyi Cirill a napi evangéliumhoz kapcsolódva arról adott tanítást, hogyan tud életünk kiteljesedni, gyümölcsöt teremni. Kitartás, odafigyelés, életünk megosztása, önatadás, a másikat hordozása – a szeretet ismervei az evangéliumban – rávilágítanak arra, hogy a szeretet nem érzés, hanem tartós hatóerő, jó cselekedetek sorozata, ami életünkben gyümölcsöt terem. Egyedül kell a szeretet cselekedeteit megtenni, de közöségeinkben, kapcsolatainkban együtt tudjuk megteremni a gyümölcsöket. Isten maga mutat utat, a szőlőműves megtisztítja a tőkét. Az imában Istenre figyelő ember megtisztul a szeretet számára, és felismeri a követendő utat. Jézus az embert barátjának nevezi, beavat terveibe, s belátást vár tőlünk, nem vak engedelmesseget. Célja, ahogy fogalmaz: „Az én örömöm legyen bennetek, hogy örömtök teljes legyen.” A hit így nézve nem kötelesség, ahogy a szeretet sem erkölcsi parancsok hosszú listája. Az

Istenre hagyatkozó hívő lélek útját belső öröm kíséri. S bár az ember vágya, hogy élete és világa kiszámítható legyen, de meg kell értenünk, hogy az élet nem jár, hanem ajándék. Mindig kiszámíthatatlan. Ha teljesíthetem az ajándékozó akaratát, az életem útja az öröm felé fog vezetni, rá talállok a békére, a küldetésemre, és gyümölcsöt fogok tudni teremni. Mindannyian kaptunk feladatot, Isten irányítja életünket, hogy kiteljesedjék-e, annak függvénye, készek vagyunk-e a vállalásra, a szolgálatra. A szeretet kitartás, odafigyelés, életem megosztása, önatadás, a másik hordozása. Korunk számító világában akkor lesz teljes az életünk, az örömünk, ha az így megélt szeretet határozza meg. Erre bátorít az itt élt szerzetesek emléke és ez a mai nap – fogalmazott a pannonhalmi főapát.

Az apátság épületének udvarán egyházi és világi előljárók jelenlétében folytatódott az ünnepség. Várszegi Asztrik OSB összefoglalva a celli bencés jelenlét történetét, a többszörös újrakezdést, azt hangsúlyozta, a sikeres építkezés záloga, hogy megtaláljuk kölcsönösen a békességet és a megértést. „Itt ez megvalósult. Az együttműködés, a távlatokban való tervezés a város és a hívő közösség érdekének mentén példaértékű volt. A város él és fejlődik, középen a templom és az apátság-épület minden jóakarátú embert szolgál. Méltó állomás lesz az 1400 kilométer hosszú úton Mariazellől Csíksomlyóig.”

Fehér László, Celldömölk polgármestere ugyancsak a járási székhely, egészségügyi és oktatási központtá növekedett város gyarapodását emelte ki beszédében. Rámutatott, hogy ebben a növekedésben, ahogy egykor, ma is fontos szerepet játszik az Egyház. A város háláját fejezi ki, hogy szobrot állítottak Koptik

Odó apátnak, a 18. századi újrakezdés jeles alakjának. Az alkotás a síkságból kiemelkedő tanúhegy, a Ság bazaltját jelképező sziklán ülve ábrázolja Odót, akinek hátizsákjában ott van a vallási újjáéledést kísérő celli kegyeszobor.

Soltész Miklós Szent II. János Pál harminc évvel ezelőtti látogatására visszaemlékezve, a pápa szombathelyi beszédéből idézve összefogásra buzdított. Hangsúlyozta, csak úgy érhetünk el eredményt, ha mindnyájan egyesítjük kitartó erőfeszítéseinket.

A nemzet csak így épülhet fel a romokból, és javíthatja ki a múlt hibáinak veszes következményeit. A nemzet anyagi és erkölcsi újjáépítése mindenkitől nagylelkűen vállalt segítséget kíván. Ez csak úgy lehetséges, ha felülemelkedünk az ideológiai különbségeken, a régebbi korok s a közelmúlt ellentétein, amelyek talán még mindig jelen vannak a közéletben – mutatott rá az államtitkár.

Ágh Péter, a térség országgyűlési képviselője felidézte az épület megújulásának sokszor küzdelemmel járó folyamatát. „Öröm látni, hogy sok helyütt újjászületik az egyházi örökség. Egy a sok közül ez az apátság. Ez nemcsak lelki értelemben tesz gazdaggá, a település is szebb lesz általa, mutatja az összefogást, hogy képesek vagyunk megragadni az alkalmakat, hogy együtt, mi itt a városban és a kormányunkkal összefogva építsük Celldömölköt. Ma emlékezünk a nagyszerű múltra. Ez erőforrás számunkra, a városért érzett szeretet és tenni akarás tanúságtétele. Együtt jól és maradandólyt alkottunk. A Cellért érzett szeretet összeköt minket.”

Legyen jó közösségi helyszín ez a megújult épület – fogalmazta meg a kívánságot minden megszólaló. A közösség – a templom énekkara révén – pedig tanúbizonyságot adta annak, hogy fontos nekik templomuk, a történelmi épület és az az új funkció, amire a jövőben szolgálni fog. Végül Székely János püspök Isten áldását kérte az épületre és annak jövőjére.

A Szent Benedek Zárandokház kétszintes barokk épülete negyven fős szálláshely lesz zárandokok és lelki-gyakorlatos csoportok, osztályok számára. Az egykori refektórium a megmentett barokk freskókkal díszterem, a földszint a plébániai közösségek otthona. Az emeleten két- és többágyas szobák, valamint kápolna várja a zárandókat.

Trauttwein Éva
Fotó: Lambert Attila



vetően a visszatelepülő bencések működése nyomán vált búcsújáróhellyé, Kis-Máriacell néven.

Az apátság a rendek feloszlását követően ismét elveszítette lakóit, a szocializmus évei alatt az állampárt is használta az épületet. 1990 után visszakapta a rend, és 2011-ben 99 évre átadták a Szombathelyi Egyházmegyének. Először a Szent Benedek nevét viselő katolikus iskola működött falai között, de a lelakott, állagában megrongálódott épület teljes felújításra szorult. 2013-ban Veres András – akkor még szombathelyi püspök – és Kirner Zoltán plébános kezdeményezték a felújítási munkálatok elindítását. A térség országgyűlési képviselője, Ágh Péter közreműködésével nyert kormányzati támogatásnak köszönhetően megkezdődhetett a helyreállítás.

gek és a helyi hívek. A szentmise főcelebránsa Székely János megyéspüspök volt, a szónok Hortobágyi Cirill pannonhalmi főapát. Sokan koncelebráltak, köztük Várszegi Asztrik nyugalmazott főapát és Kirner Zoltán korábbi plébános.

A munkának Isten és emberszolgálatnak kell lennie, mely lehetővé teszi, hogy az ember mint személy, mint közösség tagja hivatását betöltse, és életét kiteljesítse. Ebben a szellemenben készült egykor ez a kolostor, most pedig a felújított zárandokház. Kérjük Isten áldását munkánkra – köszöntötte Németh Zoltán plébános az ünnepséget.

Székely János a bencés rend nagylelkűségéért mondott köszönetet, hogy „amíg újra bencés atyákat tudnak küldeni, 99 évre átadták épületeket az egyházmegyének, hogy le-

Kocsis Fülöp érsek-metropolita augusztus 20-án, Szent Hierotheosz, az első bizánci püspök ünnepén szentelte diakónussá Tóth Elek alszerpapot Nyírácsádon.

Augusztus 20-án fontos eseménynek lehettek tanúi mindazok, akik részt vettek a nyírácsádi görögkatolikus templomban délelőtt 10.00 órakor kezdődött ünnepi szent liturgián. Szent István király, valamint Szent Hierotheosz, az első bizánci püspök ünnepén Kocsis Fülöp érsek-metropolita diakónussá szentelte ifjabb Tóth Elek alszerpapot.

Egyházi személy szentelése már önmagában sem mindennapi esemény egy település életében, de a nyírácsádi szertartást az tette még különlegesebbé, hogy ezen a napon apa és fia egyszerre állhattak a hívek elé. Lélekmelengető, torokszorító érzés volt látni, átérezni azt, hogy az apa, Tóth

Elek, a helyi görögkatolikus egyházközség parókusának útját követve fia, ifjabb Tóth Elek is Isten igéjének hirdetését választotta élete hivatásául.

A liturgiát Kocsis Fülöp érsek-metropolita vezette, aki a szertartás részeként a hívek előtt öltötte magára az ünnepi ruhát, majd Szent Pál apostol galatákhöz írt levelének és Szent János evangéliuma alapján szakasza olvasását követő prédikációjában először méltatta Szent István áldásos tevékenységét, majd a papság szentségének három szakaszáról beszélt.

„A mai napon a papság szentségében részesítjük Elek testvérünket. A diakónusi

Kocsis Fülöp diakónust szentelt

szolgálat a papság szentségének első lépése. A papság rendjébe lép ma Isten kegyelméből Elek testvérünk, aki régóta vágyik arra, hogy Isten embereként kiállhasson, és az ő igéjét hirdethesse. Nem véletlen, hogy a papság rendjéről szolt a mai apostoli és evangéliumi szakasz is. Szent István apostoli király volt. Mi, keresztények megköszönjük neki, hogy példaadó államférfi volt, de különösen azért vagyunk hálásak, hogy felismerte: Krisztus követése adhat népünknek jövőt.

„Akit diakónussá szentelünk, mint a mai napon Elek

testvérünket, az már megtalálta azt az utat, amire hívja az Úristen. Ezzel megkapta a lehetőséget arra is, hogy ne térjen le erről az útról. Nagy fordulat következik ma be Elek testvérünk életében.

Eddig is volt benne buzgóság, jóra való törekvés, de szentségi életében egészen új útra lép, amikor felszentelt diakónusként a papság szentségének első fokozatában részesül. Ez az egy esztendő készíti fel őt a papság teljességének szolgálatára. Ez a felkészülési idő teszi majd őt igazán pappá, amikor a szentélyben és a neki kijelölt közösségben, az



emberek között szolgál. Újjászületés ez számára, hisz a papság szentségének anyaméhében fog formálódni, hogy aztán majd a papság szentségét elnyerve valóban kiállhasson, és tanúságot tehesen Krisztusról” – hangzottak Fülöp atya szavai, aki arra kérte a

híveket, imádkozzanak Elek diakónusért, hogy az előtte álló felkészülési időszak valóban pappá formálja őt, hogy tudja vállalni a szolgálatot.

Kedves Györgyné Zilahi Enikő
Forrás és fotó: Hajdúdorogi Főegyházmegye

Vatikáni pecsét „az Ötödik Evangéliumon”

Vörös Győző professzor Machaerusról, pápai kitüntetése fényében

(Folytatás az 1. oldalról)

– A Vatikánban tíz akadémia működik, amelyekhez tizenegyediként a diplomataképzés társul. Szent II. János Pál pápa úgy döntött, hogy ezeknek az akadémiáknak legyen egy koordinációs tanácsuk. A tizenegy akadémia elnöke rendszeresen találkozik, tanácsuléseiket pedig a mindenkori vatikáni „kultuszminiszter” vezeti. Ezt a koordinációs-elnöki posztot 2007 óta Gianfranco Ravasi bíboros tölti be. II. János Pál 1995-ben az akadémiák egységét azzal is erősítette, hogy megalapította a Pápai Akadémiák Díját. Az akadémiák, például a két nagy teológiai akadémia vagy a Pantheon Virtuózainak Szépművészeti és Szépirodalmi Nemes Pápai Akadémiája évről évre párosával, vetésforgóban adják át egymásnak a pályázási lehetőséget erre a kitüntetésre. A jelöléseket a Pápai Akadémiák Koordinációs Tanácsának kell elfogadnia, majd felterjesznie a Szentatyá elé. Amikor jó két évvel ezelőtt meghirdették a 2020-as Pápai Akadémiák Díját, tudni lehetett, hogy a történelem, az egyháztörténet, a régészet, a szentek és mártírok kultuszának területéről érkehetnek a különböző jelölések. A szentföldi régészet ügyeiben a Pápai Római Régészeti Akadémia és a Vértanúk Tiszteletének Pápai Akadémiája illetékes. Ravasi bíboros úr 2019-ben biztatott, hogy adjam be a pályázatom. Annak idején személyesen is járt a Machaeruson, éveken át figyelte a munkánkat, s már 2013-ban recenziót írt az első akadémiai Machaerus-monográfiámról. A 2020-as Pápai Akadémiai Díjat végül első magyarként én nyerhettem el. Azután még egy váratlan, rendkívüli megtiszteltetés is ért, amivel kapcsolatban egy kedves római jezsuita barátom úgy fogalmazott: „Ez olyan, mint amikor valaki megnyer egy futóversenyt, utána pedig a település díszpolgárává avatják.” Ferenc pápa ugyanis úgy döntött, hogy a Pápai Akadémiák Díjának huszonöt éves történetében most először kiadja a Pápai Aranyérmet is.

– Ehhez a ritka kitüntetéshez persze az kellett, hogy Ferenc pápa mélységében megismerhesse a szentföldi munkáját. Hogyan jutott el hozzá a machaerusi magyar misszió és az ottani régészeti eredmények híre?

– 2009 óta dolgozom Jordániában, és ez idő alatt, tehát bő tíz év során, tizenhárom bíborost kalauzolhattam a szentföldi zárandoklataikon mint szakvezető. A biblikus régészet tanáráként a jeruzsálemi Pápai Biblikus Egyetem, illetve az ammanni nunciátúra rendre engem kért fel ezekre a szakvezetésekre. A Jordániába érkezőket mindig a szent folyónál, a Jordán keleti partján vártam. Ezeknek a főpapoknak tulajdonítom, hogy ma már komoly, és mind erősödő érdeklődés mutatkozik a machaerusi ásatások iránt. Ők



vitték a híret Rómába. Amikor az oktatásért felelős Zenon Grocholewski szentszéki bíboros jött látogatásra, megkérdezett: „Mit szól a munkájához Erdő Péter bíboros?” Azt válaszoltam: „Nem tudom, még soha nem találkoztam vele. Nálunk, Magyarországon Habsburg-örökség, hogy még a helyi püspökhöz sem szokás csak úgy bejelentkezni, nemhogy a bíboroshoz.” Grocholewski erre szigorúan megjegyezte: „Magának elemi erkölcsi kötelessége lett volna felkeresni az érseket Budapesten, és beszámolni neki arról, hogy mivel foglalkozik.” A találkozó a kérésére megvalósult, a legközelebbi magyarországi látogatásomkor, 2019 januárjában személyesen tájékoztattam Erdő Pétert a munkánkról. A bíboros úr örömet fejezte ki, hogy a Magyar Művészeti Akadémia egy nagyon fontos szentföldi missziót véghez, és a beszélgetés során fölvetődött, hogy a kutatás-feltárás folyamatát feldolgozó, a milánói Edizioni Terra Santánál megjelent háromkötetes Machaerus-trilógiámat elküldene Ferenc pápának. Másnap elvittem neki a több mint tíz kilós könyvcsomagot, amit a bíboros úr a Szentatyának címzett levele kíséretében továbbított a Vatikánba. Két hónappal később érkezett válasz a vatikáni Államtitkárságról, miszerint a Szentatya megkapta a könyveket, nagyon köszöni, és áldását adja a missziónkra. Azóta két barátomtól – akik bejáratosak a pápa kis vatikáni rezidenciájára – megtudtam, hogy a kötetek elől vannak, a pápa valószínűleg lapozgatja őket, így tartva „virtuális zárandoklatozat” a Machaeruson. Nemcsak Keresztelő Szent János különleges, korábban ismeretlen világába nyerhetett betekintést a könyvek által, hanem jezsuitaként a szerzetesi életmód biblikus előképét is láthatja Jánosban. Valójában minden szerzetes Keresztelő Szent János életét éli, hiszen az a fajta elvonultság, aszketika lét, amely az evangéliumokban kizárólag János személyéhez kötődik, minden későbbi szerzetesi életmódjának a prototípusát jeleníti meg.

– Rendhagyó ez a kettős vatikáni kitüntetés, ahogy a kihirdetésének és leendő átadásának módja is az. Ennek külön története van.

– Minden év december elején hozzák nyilvánosságra a Pápai Akadémiák Díja az évi győztesének a nevét, de az ünnepélyes kihirdetés tavaly decemberben a pandémia miatt elmaradt. Sőt, úgy döntöttek, idén sem kerül sor a díjátadásra, még egy évet várnak. Ez év májusában aztán hivatalosan értesítettek arról, hogy majd 2022. február 23-án kerül sor erre. Különleges a dátum és különleges a gesztus, mert kétszáz évvel korábban pontosan ezen a napon született Rómában Giovanni Battista de Rossi, a keresztény régészet akadémiai diszciplínájának atyja, megalapítója. Az akadémiák éves nyilvános közgyűlése ezúttal nem a vatikáni Cancellaria-palotában lesz, hanem a Capitolium-dombon, az ókori Róma akropoliszán. A Szentatya nevében ott adja majd át a díjat Pietro Parolin bíboros államtitkár a Pápai Akadémiák Koordinációs Tanácsának elnökével, Gianfranco Ravasi bíborossal, aki a Szakrális Régészet Pápai Bizottsága elnökeként együtt a Vatikán főregésze is.

Úgy érzem, hogy az akadémiai díj és a Pápai Aranyérem egész Magyarország és a magyar katolikus közösség sikere. A Pápai Akadémiák Díját hazánkfia eddig még nem nyerte el, Pápai Aranyérmet pedig másodszor kap magyar. Az első hazai kitüntetett 1900-ban László Fülöp festőművész volt, aki a Vatikánban megfestette XIII. Leó pápa hivatalos portréját. A Pápai Aranyérmet azután kapta meg a Szentatytól, hogy alkotásával elnyerte a párizsi világkiállítás Nagy Aranyérmét.

A Pápai Aranyéremről tudni kell, hogy minden évben harminc példányt veretnek belőle, és ebből huszonhét-huszonnyolc a világ nagy numizmatikai gyűjteményeibe kerül. Többek között a British Museum, a New York-i Metropolitan Művészeti Múzeum, berlini, párizsi előfizetők szerzik be az arany, ezüst és

bronz veretű változatait. A protokoll szerint a Vatikánban maradó egy-két aranyérmet a mindenkori pápa arra tartja fenn, hogy katolikus uralkodóknak adja át ajándékképpen. Ahogy azt vatikáni protokollszakértőktől megtudtam, XVI. Benedek a pápasága során kétszer tért el ettől a hagyománytól: először, amikor minden oroszok pátriárkájának, II. Alekszijnek küldte el az aranyérmet, azután a regensburgi beszéde kapcsán a muszlim világban kipattant feszültség oldásaként Abdulah ibn Abdul-Aziz szaúdi királynak juttatta el. Ferenc pápa is eltért a tradíciótól, amikor előttem a kilencvenéves Oscar-díjas zeneszerzőnek, Ennio Morricónának adományozta a Pápai Aranyérmet, köszönetképpen a tiszteletére komponált gyönyörű *Missa Papae Francisciért*. Az aranyérem így egyedi kitüntetés is lett, amelyet külön pápai oklevél igazol. Esetemben döntött úgy először a Szentatya, hogy a Pápai Akadémiák Díját a Pápai Aranyéremmel együtt adják át. A pápai akadémiai közgyűlésére – a szokásoknak megfelelően – a Szentatya ír méltató beszédet, amelyet 2022. február 23-án Parolin bíboros olvas fel. A legnagyobb öröm az lesz számomra, hogy meghallgathatom Ferenc pápának a Machaerus-szal kapcsolatos személyes gondolatait.

– A világvárvány kitörése után Rómába költözött a családjával. Gondolom, sokat jelentett, hogy oda is híret vihette a Holt-tenger partján álló heródesi fellegrárnak és palotának.

– Ott kellett élnem ahhoz, hogy komoly szellemi lobbitevékenységet tudjak kifejteni a Machaerus érdekében. A vatikáni magyar nagykövetség, személy szerint Habsburg-Lotharingiai Eduard nagykövet és Érszegi Márk Aurél követségi tanácsos is nagyon sokat segített. Még a járvány előtt, 2019 őszén felkértek, hogy a Római Magyar Akadémia dísztermében tartsak egy Machaerus-estet, amelyre meghívták a Szentszékhez de-

legált nagyköveti kart. Sikerült megnyerni az ügynek Francesco Patton szentföldi ferences kusztoszt, akihez a főnököm, a jeruzsálemi Pápai Biblikus Egyetem dékánja, Rosario Pileri is csatlakozott, a Machaerus-estre együtt utaztak Rómába. Budapestről Kucsera Tamás Gergely professzor úr, a Magyar Művészeti Akadémia főtitkára jött el az eseményre az Örök Városba. Habsburg-Lotharingiai nagykövet úrral közösen ök hárman vállalták az akadémiai laudációt. Nekik köszönhetően a Római Magyar Akadémián angol nyelven magtartott előadásomra a Szakrális Régészet Pápai Bizottsága tagjain túl kiváló szakemberek, óorkutatók jöttek el a pápai akadémiákról is, akik megéreztek Machaerus erejét, üzenetét. Érdeklődés támadt iránta, és Milánóban nem sokkal később elfogyott a trilógia harmadik kötete. A Machaerus beszédtema lett Rómában. Mindezt a szentszéki magyar nagykövetségnek köszönhetem. Habsburg-Lotharingiai nagykövet úr a Machaerus-est után díszvacsorát adott az egyik belvárosi történelmi étteremben, nem messze a Római Magyar Akadémiától. Az est egyik fővendége az azokban a napokban kinevezett Kovács Gergely gyulafehérvári érsek úr volt, akinek 2020 februárjában a beiktatási díszében magam is részt vehettem az alvinci Martinuzzi-Bethlen-kasztély tőszomszédságában, az erdélyi Fehér megyében, ahol (az egyébként esztergomi bíboros érseki rangban lévő) Fráter Györgyöt közel fél évezreddel ezelőtt, 1551-ben, a Maros partján meggyilkolták. A gyulafehérvári érseki beiktatáson és az azt követő díszebéden részt vett a szentelő Ravasi bíboros úr és a koncelebráló Erdő Péter esztergomi bíboros érsek úr is.

– Korábbi beszélgetéseink alkalmával részletesen szolt a Machaerus régészeti feltárásáról, az eredmények tudományos közkinccsá tételéről, az alsóvárosról. De ahogy mindig hangsúlyozza: munkájuk legfőbb hozadéka, hogy sikerült e hiteles evan-

géliumi helyszínt visszahe-lyezni a Szentföld térképére. Mondhatjuk, hogy immár rajta a „pápai pecsét” is?

– Úgy fogalmaznék: Machaerus neve nem egyszerűen felkerült a térképre, hanem a pápa aranybetűkkel írta rá. A Pápai Akadémiák Díját 2010-ben a jeruzsálemi Pápai Biblikus Egyetem mint intézmény nyerte el. De még egyetlen szentföldi régészeti feltárás sem kapott ilyen jellegű „jóvá-hagyást” és „igazolást” a Vatikán részéről. Am ennél fontosabb, hogy a Machaerus hiteles evangéliumi helyszínné válhatott; senki nem kérdőjelezheti meg a történelmi valóságát, hitelességét. Ez a díj nem arra való, hogy láncra fűzve a nyakamban hordjam. Azt szeretném, hogy a halálom után is öröm legyen az örök Magyarországnak. Ahogy ma is örülhetünk László Fülöp 1900-as kitüntetésének, Pápai Aranyérmének. A XIII. Leó pápáról készült világhírű festménye a Magyar Nemzeti Galériában látható. Machaerus ugyanígy a miénk, magyaroké is lett. Eszünkbe juthat róla az 1217–1218-as keresztes hadjáratunk, amikor II. András királyunk vezetésével a Szentföld szent helyeinek felszabadítására indultunk, hogy elérhetővé tegyük azokat a keresztény zárandokok számára. Én ugyanezzel a lelkiülettel mentem ki dolgozni 2009-ben Jordániába, és telepedtem le ott családotól. A machaerusi magyar misszióban is azt a célt tűztük magunk elé a munkatársaimmal, hogy ezt az evangéliumi helyszínt feltárjuk, széles körben megismertetjük, és megnyitjuk a zárandokok előtt. Kiváló magyar kollégáim, Őri-Kiss István, Arnóczki Balázs, Dobrosi Tamás és Dósa-Papp Tamás ugyanebben a szellemben csatlakoztak hozzám, már 2009-ben.

– Hogyan változott Machaerus jelentőségének megítélése a térségben, illetve a missziójára vonatkozóan?

– 2009 májusában XVI. Benedek szentföldi útjának része volt a jordániai látogatás is, amikor megkérte az uralkodót: tárják fel Machaerus heródesi romvárosát, és tegyék látogathatóvá a keresztény zárandokok számára. Eközben én már tárgyalásokat folytattam a jordánokkal, ugyanis nagyon érdekelt Machaerus, amelynek koncessziója néhány hónappal korábban szabadult fel a ferences Michele Piccirillo 2008 végén bekövetkezett halála miatt. A pápalátogatás után interjúra hívtak Ammánba, és 2009. július 26-án megkötöttük a szerződést. A koncessziót a Magyar Művészeti Akadémia felelősségvállalásával, Makovecz Imre aláírásával és az akadémia pecsétjével szerezhettem meg. A jordánok nagyon sok pénzt szántak erre a projektre. Öt év alatt megépítették a Holt-tenger partjától az 1100 méterre magasodó hegycsúcshoz vezető autótutat. A sztráda olyan széles, hogy két turistabusz is

találkozhat a szerpentíneken, mint a svájci Alpokban. Kifizették az ásatási munkáikat, minden műszaki segítséget megadtak, biztosították a szükséges felszerelést, finanszírozták a régészeti feltárást és a műemléki helyreállításokat is. A jordánok tehát kezdetől fogva támogatták a kutatásainkat, és persze nagyon örülnek a vatikáni elismerésnek. A királyi családból El-Hasszán bin Talal herceggel vagyok állandó kapcsolatban, ő a machaerusi szentföldi misszió hivatalos patrónusa, és Machaerus szent helyének őre mint a Jordán Királyi Tudományos Társaság alapító elnöke. Az egyik írásában hangsúlyozta is, milyen büsz-

kezelték a helyén az elért eredményeit, de megtapasztalhatta az érdeklődés hiányát is. Visszatekintve eddigi közel három évtizedes pályafutására, immár a kitüntetések, a nemzetközi figyelem és a pozitív visszajelzések fényében mit gondol: mégis lehet valaki próféta a saját hazájában?

– A világ legtermészetesebb dolgának tartom, hogy Magyarországon nincs olyan tudós vagy művész, akinek a munkájával kapcsolatban ne lennének kritikai megjegyzések. Reflexiók nélkül, a kritikai közeg hiányában értelmiségi sincs. Kimondottan fontos és inspiráló számomra a ma-

választottak, három évre rá megkaptam a Magyar Érdemrend lovagkeresztjét. A mai napig vannak magyar mecénások, jómódú családok, emberek, akik önzetlenül, hazaszeretetből támogatják itthonról a szentföldi ásatásaimat. Makovecz Imre annak idején kivont karddal, teljes mellszellességgel állt mellém, ami magával hozta, hogy egyesek a személyemen keresztül őt is támadták és megjegyzésekkel illették. Ilyen értelemben persze politikai kérdés lett a munkám, még az alexandriai Taposiris Magnán, Makovecz Imre építész mesteremmel végzett közös műemléki helyreállításunk is. Kétségtelenül voltak időszakok, amikor az

publikáltuk. Az alsóváros módszeres régészeti feltárása majd egy következő lépés, új fejezet lesz. 2020. március 1-jén még a Machaeruson voltam egy busznyí jeruzsálemi pap tanítványommal. Néhány nappal később – a Nébó-hegyi kolostorban megszállva – Barbara A. Porter, az ammáni Amerikai Keletkutató Intézet (ACOR) igazgatónöje késő délután izgatottan hívott fel telefonon a világjárvány alakulása miatt: „Győző, kérj egy taxit, azonnal menj a reptérre, mert este 11-kor lezárják, és megszűnik a légi forgalom. Most szólt az amerikai légügyi attasé a követségről, hogy zárt körben értesíthetem a legközelebbi kollégáimat. Ha vissza akarsz térni Rómába a családotodhoz, nézd meg a neten, merre tudsz indulni. A tengeri kikötő már zárva.” Azonnal vettem egy isztambuli repülőjegyet, amivel sikerült kijutnom a sivatagi királyságból, és siettem a feleségem és a gyermekeim után Rómába. Mivel ott voltam „bezárva”, gondoltam: ez egy lélek-tani Kairosz-pillanat, eljött az idő, hogy a Covid-járványból előnyt kovácsolva nyugodtan megírjam a *Machaerus* magyar nyelvű összefoglalását. Megjegyzem, én már átéltem egy ennél sokkal drasztikusabb járványt: a közel-keleti koronavírus, a MERS-CoV támadását 2012 őszén, Ammánban. Szaúd-Arábiából indult, ott

lékos aránya – hála Istennek – messze alatta maradt a korábbiaknak, de a járvány kiterjedt a világ más tájaira is, és talán nagyon elhúzódik, vagy velünk is marad.

A könyvre visszatérve: egy jó évvel ezelőtt, a római karanténban kezdtem írni ezt a szintézist. Teljesen előlről indítottam az egészet, egyetlen bekezdés sincs benne a korábbi írásaimból. Egy hónapon keresztül azon dolgoztam, hogy felépítem a könyv szerkezetét. A hármas felosztást választottam: háromszor kilenc, azaz huszonhét fejezettel, kétszázharmincöt illusztrációval. Ha szabad építészeti hasonlattal élnem: egy Keresztelő Szent János-freskókkal teli háromhajós, gótikus katedrális lett a könyv, amely huszonhét oszlopon – fejezeten – nyugszik. Így sikerült egy színes művészeti szakmonográfiában megfogalmazni és bemutatni ennek az evangéliumi szent helynek a jelentőségét.

– Először a történelem, a művészetek és az irodalom szempontjából láttatja Machaerust és az ott történeteket, azután a régészeti ásatási területet, a heródesi palotát mutatja be. Kitér azokra az alsóvárosi pusztításokra, „mélyfúrásokra” is, amelyekkel kincskereső beduinok lyuggatták tele a hegyoldalt a Covid-19-járvány karanténi-

ve) egy belső kép a nagy egészben. Olyan elem, mozzanat, részlet, amely magában rejt az egésznek az üzenetét; „film a filmben”, „zene a zenében”... A heraldikában ez a kifejezés a címerpajzsok közepére tett kis címerképet jelöli. Ilyen Keresztelő Szent János mártíromsága Jézus megváltástörténetében. E kis mise en abyme-kép megkettőzése az egész evangéliumi üzenetnek. A történet kizárólag akkor lehet valóság, ha a főszereplő vagy az író egyértelmű igazolást ad rá, kimondja azt. Az irodalomtudomány az ókor óta *metalepszis*nek hívja ezt. Esetünkben a „főszereplő”, Jézus valóban kimondja: a machaerusi eseménysor, Keresztelő János passiója az ő szenvedéstörténetének előképe. Machaerus szent hegye tulajdonképpen egy kis Kálvária, egy kis Jeruzsálem. Machaerus Golgotájának megismerése előrevetíti a majdani jeruzsálemi passiót. Machaerus (ami kardot jelent) így Damoklész kardjaként lebeg az evangéliumok Krisztusa felett.

– A könyvben törekedett arra, hogy hangsúlyozza Machaerus hármas unikalitását. Röviden hogyan foglalná össze e három sajátosságot?

– Az első és legfontosabb része történelmi vonatkozású. Keresztelő Szent János bebörtönzésének és lefejezésének története az egyetlen olyan evangéliumi szakasz, amelynek elbeszéléspárját egy korabeli nem keresztény munkában is megtalálhatjuk: a Róma-barát zsidó történétírónál, Josephus Flaviusnál. Sokan nem tudják, hogy még Krisztus urunk keresztthaláláról sincs semmilyen, Biblián kívüli forrás az I. századból. Vagyis történetkritikai alapon, ha a történelmi valóságot keressük, Keresztelő Szent János mártíromsága a „még hitelesebb”. A másik egyedülálló sajátossága ennek az evangéliumi helyszínnek az, hogy Machaerus az elmúlt két évezredben lezárt időkapcsolaként maradt fenn. Azután e szentföldi régészeti örökség száz-ezernél is több épülettöredékének tanulmányozása hozta a harmadik nem várt meglepetést: az ismeretek birtokában rekonstruálni tudunk egy „halott” evangéliumi műemléket. Megmutathatjuk a fényűző heródesi palota és a hozzá kapcsolódó város szerkezetét, megjelenését és belső tereit. Nincs még egy olyan evangéliumi helyszín, ahol az egykori épített örökség az egykori enteriörrel ilyen egyértelműen bemutatható lenne.

E három kuriózumával Machaerus nem egyszerűen egy régészeti szempontból fontos történelmi hely, nemcsak egy időkapzsula formájában ránk maradt egyedülállóan hiteles műemléki környezet, hanem a bennünk élő evangéliumi szent táj meglátogatható valóságává is vált. És azt hiszem, ezt értették meg Rómában is. Machaerus a Jóisten ajándéka számomra, csak úgy, mint a pápai kitüntetés, amellyel a szent hely hitelességét és az én ragaszkodva és hűséggel szeretett, örök Magyarországom szentföldi ásatási eredményeit ismerték el.

Pallós Tamás
Fotó:
Vörös Győző archívuma



ke erre. Engem húsz évre – 2009-től 2029-ig – szerződtettek le a jordán királyi udvarnál, a világjárvány miatt azonban Jordániában leállították az összes ásatást, így minden szerződést két évvel meghosszabbítottak, vagyis 2031-ig tart az ottani megbízásom. De eszem ágában sincs lassabbra venni a munkát, az eddigi teljes erőbedobással és figyelemmel folytatom. Ne felejtjük el, hogy Machaerus az arabok számára elsősorban üzlet. Turisztikai szempontból, a nemzetközi keresztény zarándoklatok vonatkozásában Jordánia területén ez a leghitelesebb, legjelentősebb újszövetségi helyszín. Őt evangéliumi szereplő, őt történelmi személy kapcsolódik hozzá közvetlenül. A gyermekgyilkos Nagy Heródes király alapította a palotát, amelyet – a Jézust Poncius Pilátusnak átadó – Heródes Antipász örökölt meg tőle. A negyedes fejedelemmel ott élt Heródiás és Szalóme, továbbá Machareus volt Keresztelő Szent János börtöne és lefejezésének helyszíne. Machaerus heródesi városa jelentőségében ezért csak Jeruzsálemhez hasonlítható. Régészeti valóságát így tudnám megfogalmazni: Machaerus olyan, mintha Jeruzsálem a Kr. u. 70-ben történt Titus-féle rombolás után egy érintetlen régészeti lelőhely maradhatott volna, a feltárását követően pedig egyértelműen tudnánk, melyik volt Heródes Antipász (és korábban a Hasmóneusok) palotája, könnyen beazonosíthatnák a Lithosztrotoszt (a köves udvart) a Gabbatán, a Sziloámot és így tovább. Machaeruson időkapcsolulába zárva maradt meg minden. Ezért is óriási a jelentősége.

– Korábban nem mindig tudott ennyire nyugodtan, „beérkezetten” beszélni munkáinak itthoni fogadtatásáról. Volt, hogy támadták, nem

gyarországi rangos vezető értelmiség szofisztikált, kritikus közege. Egy szép ókori egyiptomi mondást szoktam idézni: „Azt a fát szokás dobálni, amin van gyümölcs.” Nem vitatom, akadnak országok, ahol nagyobb az ókori kutatás és általában a tudományok presztízse. De elmondhatom: a kezdetektől kivételezett helyzetben voltam Magyarországon. Talán ez is az oka annak, hogy sokan tettek megjegyzéseket a munkámra. Huszonhét éve, 1994. február 1-jé óta dolgozom a Közel-Keleten. A magyar tudomány hamar felkarolt: tizenhat évesen vettek fel az ELTE-re, egyiptológia–ógörög szakra. Minisztériumi engedéllyel, huszonegy évesen úgy végezhettem az egyetemen, hogy azonnal öt éves szerződést kaptam Egyiptomban a magyar egyiptológia állandó kairói képviselőjeként. Huszonkét éves koromban, Kákosity László akadémikus, ókori kutató mesteremnek köszönhetően, Théában már saját ásatásom lehetett. Huszonkilenc évesen – annak ellenére, hogy bölcsész voltam – a Műegyetem Építésmérnöki Karán summa cum laude ledoktorálhattam építészettudományból, és műemlékvédelmi szakmérnöki tanulmányokat is végezhettem. Harmincévesen három évre Makovecz Imre Corvin-láncának alkotói támogatótja lettem. Ez mind a mai napig a legnagyobb összegű adományt magyar pénzdíj, amelyet nagyon fiatalon megkaphattam. A Magyar Művészeti Akadémián annyira odafigyelték a munkámra, hogy 2009-től nem egyszerűen az ő színeikben dolgozhattam a Szentföldön kutatócsoport-vezetőként, hanem 2014-ben velem tartatták meg a legelső közgyűlési díszelőadást a Pesti Vigadóban. Negyvenkét éves koromban akadémikussá

eredményeimet megkérdőjelezték vagy éppen elhallgatták, de sohasem foglalkoztam ezzel. Mindig igyekeztem előremenni, a talentumaimat a lehető legjobban kamatoztatni, ahogyan ma is teszem.

– A jordániai missziójának megkezdése óta „jogos igényként” vissza-visszatérő kérdés volt, ami a Machaerus angolul megjelentetett három kötete után különösen aktuálissá vált, hogy nem tervez-e magyar nyelvű kötetet az evangéliumi helyszín bemutatására. Ez a reprezentatív, vaskos kiadvány most az MMA Kiadó gondozásában elkészült. Végül is hogyan, milyen körülmények között született meg „a magyar változat”?

– Az előbb említett megtisztelő és örömteli hazai elismerés-sorozat részeként történt, hogy a Magyar Művészeti Akadémia felkért e művészeti szakmonográfia megírására. Az MMA Kiadó Ferenc pápa szeptember 12-i budapesti látogatásának tiszteletére jelentette meg a kötetet. Kucsera Tamás, akadémánk már említett főtítkára másfél évvel ezelőtt, 2019 karácsonyán, a harmadik *Machaerus*-könyv megjelenése és a Magyar Állami Operaház által bemutatott (és Dobrosi Tamás másodiklettervezői közreműködésével elkészült) heródesi Salome-operadiszletet után arra biztatott, hogy kezdjek el írni egy magyar nyelvű összefoglalást. Többen is megfogalmazták ezt az igényt itthon, mondván: kvintesszenciájában köteles vagyok bemutatni akadémikus- és honfitársaimnak is a több mint másfélezer oldalas angol nyelvű trilógiát. Eszerint tehát egy szintézist kellett írnom, miután a heródesi palota feltárását már befejeztük és az eredményeket



robbant be, denevérektől megfertőződött tevék embe- rek által is fogyasztott, egyébként nagyon ízletes, de drága tején keresztül. Három fertőzöttről kettő meghalt, sok ezer embert temettek el. A feleségem akkor éppen várandós volt a kislányunkkal Jordániában, a fiacskánkkal együtt meg voltunk rémülve. A mecseteket azonban nem zárták be. Kihírdették a királyságban, hogy a mecsetekben és a nyitott templomokban mindenki könyörögjön a járvány elmúlásáért. És ahogy jött, három hét alatt el is tűnt ez a rettegett közel-keleti koronavírus. Ennek tanúja voltam, hálaadó szentmisék egész során vehettem részt. Amikor tavaly megérkezett a Kínából származó újabb fajta koronavírus, attól tartottam, hogy hasonló intenzitású lesz. A mortalitás száza-

deje alatt, tavaly és idén. A könyv harmadik részében pedig a többször emlegetett spirituális és történelmi lényeg, az evangéliumi helyszín hiteles valósága mellett érvel.

– Az utolsó fejezet átnyújtja az olvasónak Machaerus heródesi városának kulcsát, amelyel a belső világába lehet bejutni, és amely az értelmet is megadja. Ezt a kulcsot Jézus adta a kezünkbe, amikor azt mondta: „»(...) kényük-kedvük szerint bántak vele. Így szenved majd az Emberfia is tőlük.« Akkor a tanítványok megértették, hogy Keresztelő Szent Jánosról beszélt” (Mt 17, 12–13). A jézusi üzenet megértéséhez tisztázzunk egy alapvetően irodalomtörténeti fogalmat. A „mise en abyme” (jelentése: mélységbe helyez-

ADÁSVÉTEL
IKONFESTŐKNEK száraz deszka (8 mm vastagságú) eladó. Tel.: 06/30-412-1343
JÓ ANGYAL KÖNYVESBOLT Budapesten, a Ferenciek terén. A Pax Kiadó könyvei is megtalálhatóak kínálatunkban. Kapható: Sienai Szent Katalin: Dialógus, Lélekmentő füzetek, Valtorta Mária-könyvek, stb. Tekintse meg kedvezményes ajánlatunkat is! www.joangyal.hu , T.: 06/20-775-2453
ÁLLÁS
BEJÁRÓNÓT (házvezetőnőt) keresek Budapest XII. kerületébe, heti 4-5 nap munkavégzéssel (háztartási munka, takarítás, mosás, vasalás). Elvárás: érettségi, igényesség, a munka szeretete. Előny: jogosítvány. Ajánlat: havi fix, hosszú távú munkalehetőség. Jelentkezés fényképes önéletrajzzal: krisztina.szota@humanandmedicwork.hu T: 06/20-365 2425
ÉLETJÁRADÉK
ÉLETJÁRADÉKI szerződést kötnék Önnel ingatlanért cserébe, otllakás nélkül. Nagy összegű készpénzt és havi járadékot kínálok. Leinformálható család vagyunk. T.: 06/20-941-6368
HANGSZER
ÚJ , 715 kg-os, G hangú, díszített bronzharang eladó. Érdeklődni: 06/30-728-8161, www.harangontes.hu
KIADÓ
HOSSZÚ TÁVRA KIADÓ a nyugati pályaudvar közelében, Budapesten, liftes ház 3. emeletén, 36 nm-es, egyszobás, álló galériás, bútorozott, gépészetiileg is felszerelt lakás egy vagy két nemdohányzó diáklánynak vagy fiatal párnak. Érdeklődni: 06/20-373-7090
RÉGISÉG
EGYKORI PIARISTA diák antikvitása régiséget vásárol. T.: 06/20-980-7570

IMAÓRA
Kútvolgyi Szűz Mária Engesztelő-kápolna: engesztelő virasztás hazánk lelki megújulásáért minden csütörtökön 20 órától pénteken 5 óráig az Oltári-szentség előtt. 22 órakor szentmise. Cím: 1125 Budapest, Galgóczy u. 49. (BKK: a Széll Kálmán térről a 128-as busszal a végállomásig, a Regőczy István térig)
Elsőpénteki missziós konferencia-beszédek a magyar családokhoz a Városmajori Jézus Szíve-templomban (1122 Budapest, XII. Csaba utca 5.) A 18 órakor kezdődő szentmisék után a kistemplomban folytatódik a beszélgetés az elhangzott homíliáról. Mindenkit szeretettel várnak. Bővebb információ: https://www.varosmajoriplebania.hu/
Csobánka-Szentkúton a régi hagyományokhoz híven folytatódnak a nagy múltú elsőszombati szentmisék. 2021. október hónapig minden első szombaton a Szentkúti kápolnában fél 11-kor kezdődő ünnepélyes engesztelő rózsafüzér-imádságra és a 11 órakor kezdődő szentmisére várják a zarándokokat a festői szépségű Mária-kegyhelyen.
Kaposfüreden Szűz Mária Efezusi Háza (7400 Kaposfüred, Állomás u 61/a.) várja minden első szombaton az engesztelő híveket 10 órától közös imádságra. Szeptember 4-én és 5-én az Ars Sacra keretében Török Marcell alapító atya képzőművészeti kiállítása tekinthető meg.
Szentmisék Mindszenty József bíboros boldoggá avatásáért: szeptember 6., hétfő; október 6., szerda; november 6., szombat; december 6., hétfő. A boldoggáavatási szándéokra mondott szentmiséket 7 órakor, a Magyar Katolikus Rádió adásával egy időben a Szent István Rádió is közvetíti a budapest-városmajori Jézus Szíve-templomból.

Ünnepi üzenetküldő

Köszöntse szeretteit az *Új Ember* hasábjain!

Üzenjen névnap, születésnap, házassági évforduló alkalmából, küldje meg gratulációját gyermek születéséhez, sikeres vizsgához vagy más örömteli pillanathoz!

Rövid üzenetben küldje el az ünnepelt nevét és a települést, ahol él, az aprohirdetes@ujember.hu címre.

Levelében, kérjük, adja meg a pontos nevet és címet, melyre kiállíthatjuk számlánkat.

Egy üzenet díja 3000 Ft, amit átutalással vagy csekken tud befizetni, a befizetés beérkezése után sorait legközelebbi lapszámunkban megjelentetjük.

Ünnepeljen velünk – várjuk jelentkezését!

PAPÍR- ÉS FÉMPÉNZT, bélyeget, képeslapot, papírrégiséget és más régiségeket vásárolunk, illetve árverésre átvesszünk. Budapest VI. kerület, Andrassy út 16. T.: 06/1-266-4154 – nyitva: hétfő–szerda 10–17, csütörtök 10–19 óra között.

TÁRSKERESŐ
69/190 CM , széles érdeklődési körű közgazdász, római katolikus férfi, hasonló érdeklődésű, független, magas, csinos, nemdohányzó, budai vagy belvárosi diplomás hölgy ismeretségét keresi, 64-69 évig. Telefonszamos válaszáat a Kiadóba kérem. Jelige: Hit és szeretet.
172/68 , egyháziilag is szabad állapotú, 47 éves, jó megjelenésű, nem dohányzó asszonyként keresem életem végéig aktív hívő, szeretetben igaz, értelmiségi, polgári értékrendet képviselő házastársamat, konszolidált viszonyok közötti, tartalmas, boldog élet reményében. Budapest-közei városban, saját, tehermentes lakásban egyedül élek. Gyermekeim önállóak. Gazdasági területen országos intézmény megbecsült munkatársa vagyok. Természetkedvelő, szívesen utazó, olvasó, a világ dolgai és szociális kérdések iránt érdeklődő, segítőkész vagyok, szűkebb baráti körrel. Barátságos otthon, rendezett háztartás lehetne életünk kerete. Válaszlevelét a Kiadóba várom Út jeligére.
SZOLGÁLTATÁS
FOGSOROK , hidak készítése, javítása, szükség esetén háznál is. T.: 06/1-213-5726
TÖBB ÉVTIZEDES tapasztalattal vállaljuk ólomüvegablakok restaurálását, tervezését, kivitelezését. Tóth Erzsébet tel.: 06-20-438-5993; www.uvegfestes-stainedglass.hu
FELVIZESEDETT , dohos, salétromos, pince, pincefal, lábazat, házfal szigetelése, véglegesen. T.: 06/20-228-0453 Baranyi Antal

ZARÁNDOKLAT

Családok zarándoklata Szent József évében hivatásukban hűséges házaspárokért és papokért 2021. augusztus 29-én, vasárnap Szentgotthárd-Zsida, a huszönöt éve felszentelt Jó Pásztor-kápolnánál. Minden családot hív és vár Rábakethelyre a Szombathelyi Egyházmegye Családpasztorációs Bizottsága, hogy együtt imádkozzunk a hivatásukban hűséges házaspárokért és papokért! Jelentkezési határidő: augusztus 18. Bővebb információ: <http://csalad.martinus.hu>

KIÁLLÍTÁS

„Eucharisztikus csodák a világban” és a „Népek igaza” Isten szolgája Márton Áron püspök hitvallóról készült kiállítás tekinthető meg a Budapest, VIII. kerület Tisztviselőtelep Magyarok Nagyasszonya téri (volt Rezső téri) Magyarok Nagyasszonya-templomban szeptember 12-ig vasárnaponként 10-12 óráig, szerda kivételével minden hétköznap 17-19 óra között. Mindenkit szeretettel hívnak és várnak.

MEGHÍVÓ

A D18 KÖNYVESBOLT öt éves születésnapj ünnepségére szeretettel várnak minden érdeklődőt Budapesten (D18 Cafe & Bar, VI. Dessewffy u. 18-20.), 2021. augusztus 26-án, csütörtökön 18 órakor. Meghívott vendégek: Kunszabó Zoltán, H. Zováthi Alajos

Tisztelt Olvasóink!

Az egyházi közleményeket és híreket szerkesztve közöljük. Megértésüket köszönjük.
A szerkesztőség

Pályázati felhívás a 2021/2022. tanévre

A **Katolikus Központi Alapítvány** pályázatot hirdet a 2021/2022. évi **Szent Imre-ösztöndíj** elnyerésére. Pályázhatnak azok a **nappali** munkarendben tanuló, **hitüket gyakorló katolikus** fiatalok (a kispapok kivételével), akik köznevelési intézmény, szakképző intézmény 9-15. osztályos tanulói vagy felsőoktatási intézményben első felsőoktatási szakképzésben, első alapképzésben, első mesterképzésben vagy első egységes, osztatlan képzésben vesznek részt. A pályázatok elbírálása elsősorban a tanulmányi eredmény, az egy főre jutó jövedelem, a testvérek-eltartottak száma, a hitoktatásban és a közösségi életben való részvétel alapján történik. Döntés és kiértesítés decemberben várható.

Az ösztöndíjat egy tanévre lehet elnyerni. A Kuratórium döntése után az Alapítvány az ösztöndíjassal szerződést köt az ösztöndíj folyósításának feltételeiről. A megkötött szerződés egy tanulmányi évre szól, az ösztöndíj újabb pályázat alapján ismételten elnyerhető.

Az ösztöndíjra *pályázni elektronikusan a www.szentimrepalyazat.katolikus.hu* felületen lehet. Bővebb információ e-mailben (szentimrepalyazat@katolikus.hu) vagy telefonon kérhető: **+36-1/445-4587** (munkaidőben). A pályázathoz elektronikusan és papíralapúan is **csatolandók az alábbi mellékletek**:

- a katolikus pap vagy hitoktató által adott igazolás a pályázati felületen elérhető formanyomtatványon kitöltve, aláírással hitelesítve,
- az iskolalátogatási- vagy hallgatóijogviszony-igazolás,
- a tanulmányi átlagot igazoló iskolai igazolás vagy a bizonyítvány, törzslapkirovat másolata,
- valamint a jövedelemigazolások (a kataszteri jövedelem igazolása önmagában nem elég, a pályázati felületen közzétett nyilatkozat kitöltése kötelező!).

A rendszerből kinyomtatott, aláírt adatlapot és a csatolt mellékleteket kérjük papíralapúan is megküldeni az Alapítvány címére (1406 Budapest, Pf. 79). A borítékra kérjük ráírni: „Ösztöndíjpályázat”, valamint a rendszer által generált pályázati azonosítót.

A pályázatokat **2021. október 4-ig** kell benyújtani. Csak a 2021. október 4-éig elektronikusan is és postai úton is beadott pályázatokat tudjuk elbírálni! A pályázatokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

Nem tud dönteni? Mi megkönnyítjük a választást.

AJÁNDÉKOZZON UTALVÁNYT, MELY LEVÁSÁROLHATÓ AZ *Új Ember* KÖNYVESBOLTBAN.

ELÉRHETŐSÉGEINK:
1053 Budapest, Ferenciek tere 7–8. (Kárpátia-udvar)
Telefon: (06/1) 266-0845; webbolt: bolt.ujember.hu

MAGYAR KURÍR
KATOLIKUS HÍRPORTÁL

Új Ember
kiadványok

Pólók kaphatók az Új Ember webáruházban és az Új Ember könyvesboltban

MAGYAR KURÍR
KATOLIKUS HÍRPORTÁL

1053 Budapest, Ferenciek tere 7–8. (Kárpátia-udvar)
Telefon: (06/1) 266-0845 | bolt.ujember.hu

Új Ember
kiadványok

Kiadja a Magyar Kurír Terjeszti a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletág, előfizethető a kiadónál, a postán. Nyomás: Virtuoz Kiadó és Nyomdaipari Kft. • Ügyvezető: Tolonics Gergely ISSN 0133-1205 KÉZIRATOKAT NEM ÖRZÜNK MEG ÉS NEM KÜLDÜNK VISSZA. LAPZÁRTA: 2021. AUGUSZTUS 23.	Főszerkesztő és felelős kiadó: Kuzmányi István Lapszerkesztő: Baranyai Béla • Lapszerkesztő-helyettes: Körössy László Szerkesztőség: Agonás Szonja, Benke Zsuzsa, Bodnár Dániel, Bókay László, Borsodi Henrietta, Fabián Attila, Gátas Judit, Lambert Attila, Merényi Zita, Mészáros Ákos, Pallós Tamás, Szalontai Anikó, Székács István, Thullner Zsuzsanna, Trautwein Éva, Vámosy Erzsébet, Verestői Nárcisz Olvasószervező: Kodtek Bernadett Korrektor: Szántó István • Tördelés: Bukovszki Antal Szerkesztőség és kiadóhivatal: 1068 Budapest, Városligeti fasor 42. Postacím: 1406 Budapest, Pf.: 100 • Tel.: +36/1-317-3933 www.ujember.hu • e-mail: ujember@ujember.hu	Könyvesbolt: 06/1-266-0845; konyvesbolt@ujember.hu Médiaajánlat kérhető: 06/1-317-3933; hirdetes@ujember.hu Közlemények, gyászjelentések, apróhirdetések feladása: +36/1-317-3933; aprohirdetes@ujember.hu; http://ujember.hu/aprohirdetes-feladasa/ Előfizetés, terjesztés: +36/1-235-0484; +36/1-633-3790; +36/1-633-3132; terjesztes@ujember.hu Előfizetés megrendeléséhez kérjük, vegye fel a kapcsolatot kollégáinkkal a fenti elérhetőségek valamelyikén. Egyéni egypéldányos előfizetés belföldről negyedévre: 4050 Ft, fél évre: 8100 Ft, egy évre: 16 200 Ft. Magyar Kurír 10700732-68366180-51100005 (CIB Bank).
--	---	---

Összeköti őket a zene, a szeretet, az imádság

Huszonöt éves a Gemma Énekegyüttes

Az idei Ars Sacra Fesztivál nyitókoncertjét a fennállásának 25. évfordulóját ebben az évben ünneplő Gemma Énekegyüttes adja a Budavári Nagyboldogasszony-templomban szeptember 3-án, este fél nyolc órai kezdettel. A Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus jegyében összeállított műsorukban William Byrdnek az 1590-es évek elején publikált, négy szólamra írt miséje kap központi szerepet, emellett reneszánsz és kortárs motetták hangzanak majd fel.

Budapest egyik leghangulatosabb kávézója, a Damjanich utcai La Lune teraszán találkozom a Gemma három tagjával, Horogszegi-Lenhardt Erika-val, Kurucz Emesével és Tóth Mártonnal, az énekegyüttes művészeti vezetőjével. Dél van, az idő ragyogó, a nap szikrázóan süt, ontja magából a meleget.

A kezdeti időkről szólva Erika elmondja, hogy a Sapszon Ferenc által alapított és igazgatott Kodály Zoltán Magyar Kórusiskolában osztálytársával, Sapszon Borbálával 1996 körül kezdtek együtt furulyázni a saját örömeikre. Bori a templomból ismerte Emese unokatestvérét (aki Mózes Tamara néven mára komoly dzsesszénekesnői karriert futott be). Ők négyen egy rendszeresebben zenéltek együtt szoprán, alt, tenor és basszus furulyán. Emese egy karácsonyi koncertre emlékszik vissza, amelyre – hogy egyes karban is énekelhesse nek – fiúkat is hívtak. Ettől kezdve hol furulyáztak, hol énekeltek, majd hamarosan eldőlt a dolog az éneklés javára. Marci a kamaraének-léssel kapcsolatos legkorábbi emlékeit idézi fel a Gemma indulása kapcsán. Emese a kórusiskola kilencedik osztályába járt akkor, ő pedig a nyolcadikba. Szorosan kapcsolódott hozzájuk a hetedik osztály is, hiszen ezek voltak a kórusiskola első saját osztályai. E három évfolyam néhány tanulója, négy fiú és négy lány alapította meg a Dowland kamarakórust. Emese tagja volt ennek az együttesnek, Marci nem, viszont ő is nagyon szeretett volna kamaraegyüttesben énekelni. Egy alkalommal a kórusiskolások közül páran Thomas Tallis (1505 k.–1585) *Lamentatioját* énekeltek nagybőjtői áhítat keretében. Ez vízváltásznak bizonyult, ettől kezdve már tudatosan keresték a közös lehetőségeket. Marci megemlíti a mindannyiuk számára nagyon kedves karácsonyi énekléseket is, amikor idők otthonába vitték el Jézus születésének örömhírét. Ezeket az alkalmakat nagyon szerették: örömet szereztek az otthon lakóinak, és a lakásukból kimozdulni már nem tudó saját idősebb rokonaikat is meglátogatták ilyenkor. Így lassanként létrejött egy csapat tizenöt-tizenhét éves lányokból és fiúkból, akik örömet találtak a közös zenélésben, éneklésben, és abban, hogy ezt az örömet másokkal is megoszthatják.

Erika szerint jó, hogy a Gemma indulásának ennyiféle története van. Ez az ő saját, ám többféle variációban élő mítoszuk, amelynek egy-egy szála mindenkiben erősebben él, a többi pedig a színezés mellette. Ezekből a szálaból áll össze végül az az egységes szövet, ami a Gemma énekegyüttes. Marci hozzáfűzi: nagyon fontos, hogy a forrásuk a kó-

rusiskola: Sapszon Ferencnek kiemelkedő szerepe van abban, hogy mindannyiukban kialakult a zene szeretete és a kamarazene iránti érdeklődés. (2006-ban az iskola és Sapszon Ferenc munkáját Magyar Örökség-díjjal ismerték el.) Rengeteg felvételt hallgattak együtt például a King's Singers-től, amely a kilencvenes években a műfaj meghatározó képviselője volt. Erika a zenei igényességet említi, ami a kórusiskolában korán kialakult bennük. Addig dolgoznak akár egy három-négy hangos dallamíven is, amíg nem lesz tökéletes, csak így érzik jól magukat. Törekednek arra, hogy mindig jobbak legyenek. Emese hozzáfűzi: azok számára, akik a kórusiskolában nevelkedtek, megkérdőjelezhetetlen alapot jelent az életben, hogy zenélnek. – Miért érdemes korán felkenni? – tette fel a kérdést, és rögtön meg is válaszolta: – Azért, mert reggel próba van.

Kérdésünkre, hogy honnan jött a Gemma név, először mindhárman nevetnek. Nagy küzdelem volt, mondja Emese. Régóta együtt énekeltek már, amikor felvetődött, hogy kellene végre egy név. Röpködtek az ötletek. Emese a Világszál elnevezést



javasolta, de viccből felvetődött a BruTallis is, mondván: sok brutálisan jó Tallis-művet énekelnek. Sok – komolyabb és komolytalanabb – felvetés után megtalálták a Gemma Splendida nevet, amelynek jelentése: fénylő drágakő. Ez az egyik, olasz szakon végzett csapattag ötlete volt. A név Szűz Mária-attribútum is, de benne volt az énekegyüttes akkori tagjainak monogramja vagy nevének egy-két betűje is. Marci szavai szerint, noha a névvel ők arra utaltak, hogy az énekeltek műveket a fénylő drágakövek, a visszajelzésekből kiderült, sokan félreértették ezt, és nagy-képűnek tartották a névválasztást. Olykor még a konferálások során is az a magyarázat hangzott el, hogy az énekesek lennének a „fénylő drágakövek”. Így aztán abban maradtak, legyen a nevük egyszerűen csak Gemma.

Az énekegyüttes repertoárjában reneszánsz és kortárs zeneszerzők művei szerepelnek. Templomokban és világi helyszíneken is fellépnek, bár kétségek nélkül a templomban érzik magukat otthonosabban. Gyakran adnak koncertet külföldön is. Az elmúlt években három önálló lemezük jelent meg: egy Requiem-album, amely Tomáš Luis de Victoria, Henry Purcell és Herbert Howells egy-egy művét tartalmazza, egy karácsonyi válogatás *Hodie* címmel, 2016-ban pedig két misekompozíci-



Horogszegi-Lenhardt Erika



Tóth Márton



Kurucz Emese

ót, Gyöngyösi Levente *Missa Lux et Origóját*, illetve James Whitbourn orgonára, szopránszaxofonra és kórusra komponált meditatív *Son of God Mass* című művét vették fel.

Marci úgy véli, a darabok kiválasztásánál alapkérdés, hogy a kamaraéneklés mely korszakokban, milyen műfajokban működik. A romantikában például sokkal kevésbé, mint a reneszánszban vagy bizonyos kortárs művekben, amelyeket szintén szeretnek, de egyre kevesebbet énekelnek. Öt évvel ezelőtt a *Gemma*

pápnak ajánlott miséje és William Byrd (1543 k.–1623) három miséje is.

A kortárs szerzők közül nagyon közel áll hozzájuk Gyöngyösi Levente, akivel rendkívül szoros a kapcsolatuk. Egy különösen szomorú esemény is összeköti őket. Az első években tagja volt a Gemmanak Marci öccse, a kiváló tenor és kontratenor Tóth Péter is, akit 2003-ban fényképezés közben tragikus baleset ért. Az ő emlékére írta Gyöngyösi Levente az énekegyüttesnek csodálatosan szép esti himnuszfeldolgozását (*Te lucis ante terminum*), amit azóta is gyakran énekelnek.

Azzal kapcsolatban, hogy egyre inkább tolódnak el a szakrális zene felé, Erika felidézi: az együttes Isten közelségére vágyó fiatalokból alakult, a szakrális zene pedig lehetőséget ad nekik a liturgikus szolgálatra is. William Byrd miséi három, négy és öt szólamra íródtak, így ha egy-egy alkalommal nincsenek is jelen teljes létszámban (tizenkét-tizennyolc fő), akkor is tudnak zenei szolgálatot vállalni és énekelni. A szakrális zene előadása számukra mindig több mint egyszerű éneklés, hiszen a transzcendens felé nyitnak ilyenkor. A Gemma szakrális műveket felvonultató koncertjei tehát általában nem hétköznapi értelemben vett koncertek.

Emese szerint a fellépéseiken a személyiségükből fakadóan megnyilvánul az Isten iránti vágy, és az is előfordul, hogy egyes műveket felajánlanak valamilyen szándékra. Ez őket is segíti, hogy a lélek mélyebb rétegeihez kapcsolódva túllépijenek a szokásos félelmeken, nehézségeken.

Marci felidézi, hogy amikor hatnyolc évvel ezelőtt a Gemma Nyíregyházán részt vett a Cantemus Nemzetközi Kórusfesztiválon, az egyik világi helyszínen adott műsoruk után egy karnagyó azt mondta nekik: miközben énekelnek, olyan, mintha egy katedrális lenne körülöttük. – Ez nagyon jólesett, mert számomra azt jelentette, hogy a hitünk kifelé is sugárzik, világi környezetben is hat. Ez óriási ajándék, és igazából nem rajtuk múlik – fűzte hozzá ehhez Emese. A Gemma-tagok többségének az éneklés nem kenyérkereső foglalkozása. Erika lapunk újságíró-szerkesztője, Emese gyógypedagógus, van a csapatban közgazdász és cégvezető is, Marci pedig az alma mater, a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola tanára. Életállapotukat tekintve is különbözően egymástól, ennek ellenére magas színvonalon énekelnek együtt, immáron huszonöt esztendeje. Nem kell ahhoz hivatásos kamaraénekesnek lenni, hogy az ember akár hosszabb időn át is képes legyen magas színvonalon énekelni. Csak kérni kell és csinálni, mondja Emese. Hosszú ideje együtt

vannak már a szeretetben, nem sodródtak el egymás mellől az évek során. Ez olyan ajándék, amiért mindannyian hálásak, és a súlyát különösen átérzik az elmúlt másfél év lezárásai után.

Erika szerint érdemes, sőt egyfajta feladat is megmutatni, hogy van, létezhet ilyen összetartó közösség. Ha bármelyikkel történik valami, imáncot indítanak, vagy ahogyan Emese mondta, egy-egy mű elnevelését felajánlják az érintettért. Hordozzák egymást, és ez csodálatos kegyelem. Több mint húsz év után is rá-rácsodálkoznak arra, hogy bár olykor becsúszik egy-két feszült pillanat, mégis jó együtt, mert az együttes tagjait elfogadás, kölcsönös tisztelet és szeretet fűzi egymáshoz. Az egyéni életek is szorosan összefonódnak a Gemmával a közös örömeikben – házasságkötések, gyermekszülések – vagy a nehézségek – válságos élethelyzetek, gyász – idején.

Marci úgy látja: a Gemma nem énekesek nagy művek előadására létrejött szövetsége. A negyedszázada tartó közös munka során olyan közösséggé Kovácsolták, amelynek tagjai mélyen kapcsolódnak egymáshoz. Megosztják egymással a nehézségeiket, és ha valaki éppen szűkszávúbb, akkor is gondolkodik rá, együttéreznek vele. Mindannyiuk számára megtartó erőt jelent ez a szoros kötelék.

Erika nagyon lényegesnek tartja, hogy hetente találkoznak. Anyira ismerik egymást, hogy sokszor már beszélniük sem kell, azonnal észreveszik, ha valakinek gondja van. A zene egyúttal imádság is, s ilyenkor a zenében egymásért is imádkoznak.

A 25. jubileumhoz közeledve a Gemma vezetője és tagjai mély hálát éreznek: ez a negyedszázad annak megerősítése, hogy a mai világban is létrejöhet működőképes, szeretetre épülő közösség, amelyben a minőség is fontos szerepet játszik. Egy dologban biztosak: a Jóisten kegyelme nélkül nem maradhattak volna együtt ilyen hosszú időn át. Bízalommal és reménykedve tekintenek a jövőbe, bármennyi év adasson is még nekik. A Gemmat legközelebb az Ars Sacra Fesztivál nyitóhangversenyén hallhatja a közönség. Az együttesnek hosszú idő után ez lesz az első közös fellépése, amelyre nagy várakozással készültek. Marci ezzel kapcsolatban hangsúlyozta: az Eucharisztia a keresztény élet forrása és csúcspontja, a koncert műsorát ezért a szentmise szerkezete határozta meg.

A magunk részéről csak annyit tehetünk hozzá: a három gemmás ma is olyan lelkesen, szeretettel, a jövőbe vetett hittel beszél az együttesről, mintha csak huszonöt nappal ezelőtt alakultak volna. Jó és reményteli érzelést látni, hogy néha megtörténik az életben: az ifjúkori álmok valóra válnak.

Bodnár Dániel
Fotó: Merényi Zita

HÍREK KÉPEKBEN

• A sok évközi online találkozót követően a nyár végére meghozta a személyes találkozás lehetőségét a váci egyházmegyei fiatalok számára is. A Galgamenti közösség közel száz tagja augusztus 2–7. között találkozott Máriabesnyőn. A program része volt Marton Zsolt püspök tanúságtétele is.



• A Görögkatolikus Cigánymissziós Koordinációs Iroda augusztus 13–14-én konferenciával zárta két és fél éven át tartó cigánypasztorációs projektjét. A két nap során bemutatták a tapasztalatokat, az eredményeket és a lehetőségeket, valamint beszéltek a jövőbeli tervekről is.

• Négynapos képzést tartottak augusztus 16. és 19. között Vác-on, a Kilátó Piarista Pályaorientációs és Munkaerőpiaci Fejlesztő, Módszertani Központban a nemzetközi ORIENT Activity – Pályaorientációs jó gyakorlatok cseréje a szakképzésben elnevezésű projekt keretében.



Tíz éve énekel az Egri Érseki Fiúkórus

Fennállásának 10. évfordulóját ünnepli idén az Egri Érseki Fiúkórus. Ebből az alkalomból adtak jubileumi koncertet az egri Líceum kápolnájában augusztus 17-én. A telt ház előtt zajló eseményen megjelent a kórusalapító egri főpásztor, Ternyák Csaba is.

Tíz évvel ezelőtt egy kis csapat kezdte meg a munkát, most egy igazi közösség dolgozik együtt, ez a legfontosabb, mert különleges erő köti

lamint Bajzáth Linda zongoraművész közreműködésével.

A zene azért kell, mert szebbé, gazdagabbá teszi életünket – monda köszöntője-

vezető Schmiedmeiszter Szilvia pedig az Egri Főegyházmegye 285-ös számú ezüstérmét vehette át az érsektől.

A szülők nevében Varhola Regina fejezte ki elismerését és köszönetét mindenkinek, aki a kórus alapításában, valamint az elmúlt tíz év munkájában és sikerében valamilyen részt vállalt.



össze a fiatalokat, s ez egyedülálló a művészet világában – mondta el Schmiedmeiszter Szilvia kórusvezető. Hozzátette, a karanténidőszak és az online foglalkozások után kihívás volt újra igazi csapattá kovácsolni a közösséget, ám az idei nyár közös zenei táborra és a kemény próbák meghozták az eredményt, hiszen a kórus ma már mind emberileg, mind pedig lelkileg jó formában van.

A koncert repertoárjában régebbi és újabb énekek egyaránt felcsendültek Hegyesi Hudik Margit énekművész, Hibay Éva fuvalaművész, va-

ben Ternyák Csaba érsek, aki elismerését és köszönetét fejezte ki az elmúlt tíz év munkájáért mind a kórusvezető Schmiedmeiszter Szilviának, mind pedig az ifjú dalnokoknak, valamint minden közreműködőnek.

A főpásztor kiemelte, hogy tíz év során nagyon sok szép dalt megtanultak a fiatalok, lelkük is szebbé vált a dalok által, s az őket hallgatók lelke is gazdagodott.

Ternyák Csaba elismerő oklevelet adott át a tagok számára. Közülük három alapító Pro Magnanimitate Tua-émlékéremben is részesült, a kórus-

Az egri főpásztor sem maradt ajándék nélkül, a kórus Popovits Zoltán szobrászművész *Alfa és Ómega* című alkotásával halálta meg az elmúlt tíz évben kapott támogatást.

A koncert záró akkordjaként felcsendült Magda Dávid zeneszerző kifejezetten az Egri Érseki Fiúkórus számára írt *Cantemus* című műve, amelyet a fiúk rendhagyó módon kibővített létszámmal, Ternyák Csaba érsek közreműködésével énekeltek el, a közönség nagy örömeire.

Forrás és fotó: Egri Főegyházmegye

Ünnepeljünk együtt Budapesten!

12 hírnök, 12 beszélgetés a NEK-re való készület jegyében

A Nemzeti Eucharisztikus Kongresszus (NEK) előtti napokban Kuzmányi István állandó diakónus, Az Új Ember és a Magyar Kurír főszerkesztője beszélgetett a katolikus világrendezvény hírnökeivel az életükről, munkájukról, szolgálatukról, családjukról. Arról, hogy mi jelent számukra örömet, és mi nehézséget. Veliük, akik arra buzdítanak: ünnepeljünk együtt Budapesten!

Karnyújtásnyira vagyunk az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszustól, melynek szeptember 5–12. között Budapest ad otthont. A találkozás ünnepére készülünk. Találkozni szeretnénk az Oltáriszentségben velünk lévő Jézussal és egymással. Ebben a találkozásban segítenek azok a hírnökök, akik az apostolok mintájára küldöttek.

Válasz az isteni szeretetre

Baricz Gergő zenész, Bőjte Csaba ferences szerzetes, Csókay András idegsebész, Dolhai Attila színész, Kubik Anna színész, Lackfi János költő-műfordító, Petrás Mária népdalénekes-képzőművész, Pindroch Csaba színész, Sena Dagadu zenész, Szalóki Ágnes népzene-sz, Szikora Róbert zenész és Úrge-Vorsatz Diána fizikus. Mindannyian katolikusok, küldöttek. Közös bennük, hogy életükkel is választ adnak arra az isteni szeretetre, amely megteremtette a világot, és amely már anyjuk méhében szötte őket. Egyetértének abban, hogy életükben fontos, megismételhetetlen álmomás, mérföldkő a kongresszus.

Kimondatlan tanúságtételek

Ebben a tizenkét részes beszélgetéssorozatban olykor kimondva, olykor kimondatlanul tanúságot tesznek az életüket formáló, mindannyiunkra gondot viselő Istenről. Mesélnek az életükről, munkájukról, szolgálatukról, családjukról. Arról, hogy mi jelent számukra örömet, és mi nehézséget. És buzdítanak: ünnepeljünk együtt Budapesten!

Rátalálni az igazira

A kongresszusra készülve sokan sokféleképpen gondolkodtunk a találkozóról: hol az olimpiához, hol a Tábor-hegyi tartózkodáshoz hasonlítottuk. Baricz Gergő a beszélgetés folyamán nem várt hasonlatot fogalmazott meg. Tekintsünk a világeseményre „randiként”. Ké-



szüljünk azzal az izgalommal, elvárásokkal, ami miatt randizni indulunk: életünk jobb és boldogabb lesz úgy, hogy rátalálunk az igazira.

Jézus asztalánál

A szervezők a hosszas és alapos készülettel gondoskodtak a virágról, hogy minden adva legyen, semmi se zavarja meg a nagy pillanatot. Jézus asztalt terít a találkozásra. Az oltár asztalát, mely jelképesen meghosszabbodik a kongresszus minden percében, minden eseményén. Egy olyan asztalhoz ülhetünk le, ahol jó együtt lenni.

Közelebb Jézushoz, közelebb egymáshoz

12 hírnök – 12 beszélgetés. Közös bennük, hogy tudják, ha közelebb lépünk Jézushoz, akkor egymáshoz is közelebb lépünk. Ha közelebb lépünk egymáshoz, Jézus felé is tettünk egy fontos lépést. Ha pedig távolodunk Jézustól, egymástól is távolabb kerülünk. És fordítva. Adjunk esélyt Jézusnak és egymásnak, vegyünk részt a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszuson, tegyünk tanúságot együtt: Minden forrásom Belőled fakad!

Az első beszélgetést Lackfi János költővel holnap, augusztus 18-án nézheted és hallgathatod meg a Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus YouTube-csatornáján!

**Forrás: Iec2020.hu
Fotó: Veres Ádám
/Magyar Katolikus Rádió**

Megjelent az Új Ember 2022-es Kalendárium

Az Új Ember 2022-es Kalendáriumában ismét sok érdekes írást találhatnak olvasóink. A hagyományokhoz híven a friss cikkek mellett hetilapunk archívumából válogatott versek és novellák is helyet kaptak a kiadványban.

Egy kis ízelítő a 2022-es Új Ember Kalendárium tartalmából: Olvasóink találkozhatnak

Ellátogattunk Szent Ferenc Kisnővéreihez Arlóra, de foglalkozunk a XXI. századi em-

Székely János szombathelyi megyéspüspökkel és Kuminetz Gézával, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem rektorával. Őrsy László jezsuita szerzetes a II. vatikáni zsinatra emlékezik az esemény megnyitásának hatvanadik évfordulóján. A kötet több írása is felidézi Prohászka Ottokár székesfehérvári püspök alakját, többek között Szabó Ferenc jezsuita szerzetes elemző cikke is.

Megemlékezünk Boldog IV. Károly magyar királyról, E. T. A. Hoffmann író-ról, Szóts István filmrendezőről, de szó esik Howard Carter régész egyiptomi felfedezéseiről is.



ber temetkezésével és gyászával, valamint a termékenység-tudatosság Magyarországon ismert módszereivel is. Művészeti és kulturális cikkeink között a székesfehérvári látnivalókról, a szakrális építészettitkairól, az álarckokról, valamint a *Fekete tükör* című sorozatról olvashatnak. Ezenkívül a Családok X. Világtalálkozójának beharangozóját is közöljük.

A *Kalendáriumot* Pilinszky János, Nagy Gáspár, Reményik Sándor és Sík Sándor versei és novellái teszik még gazdagabbá.

Az Új Ember 2022-es Kalendárium megvásárolható az Új Ember könyvesboltban (Budapest, V. kerület, Ferenciek tere 7–8. Nyitvatartás: hétfő, kedd, csütörtök, péntek 9–17 óráig; szerda 10–18 óráig) vagy megrendelhető az Új Ember online könyváruházban.

Baranyai Béla